



Photos CAUE 34



Un bâti dense, des rues bordées de maisons étroites et hautes accentuent l'effet «couloir» de la traversée du village. Aujourd'hui, l'instauration d'un sens unique, la réfection de la chaussée, une meilleure répartition du stationnement, l'enterrement des réseaux et l'emploi de matériaux nobles, requalifient le centre-bourg.



Photos CAUE 34



TRAVERSÉE DE VILLAGE

Saint-Gervais-sur-Mare (Hérault - 34)



Photos CAUE 34

PROGRAMME

Traversée de village et place publique

Comme bien des communes, Saint-Gervais-sur-Mare, 1000 habitants, est un «village rue». Sa morphologie est dictée par une vallée parcourue par le Casselouves. Une longue rue, formée par de hautes maisons aux façades jointives, constitue l'artère principale du village.

Les nombreuses contraintes, circulation, stationnements, sécurité des piétons et accessibilité, ont conduit les concepteurs vers des solutions mixtes. Qualifier le parcours suivant des séquences, des arrêts, des interstices, des perspectives... Restreindre le stationnement, donner une place à chacun avec un meilleur partage des espaces et trouver les solutions pour mettre en relation la voie et les formes urbaines traversées.

En amont, on soulignera le travail préalable effectué par le CAUE de l'Hérault et l'Agence Départementale, définissant les grandes lignes d'un programme global, qui a conduit le maître d'ouvrage à une consultation de concepteurs.

FICHE TECHNIQUE

Maitrise d'ouvrage	Commune de St Gervais sur Mare Tél. 04 67 23 60 65
Maitrise d'œuvre	Vincent Chapal, architecte du patrimoine Tél. 04 99 23 93 82 Avril en Mai Paysagiste, Tél. 06 24 70 45 65
BET ingénierie réseaux	SERI
Conseils à la maîtrise d'ouvrage	CAUE de l'Hérault
Réalisation	2003 - 2013
Superficie traversée et place	10 750 m ²
Montant des travaux	1 832 000 € HT
Financements	Commune Communauté de Communes Etat - Région - Département



Le Quai avant travaux

Caractéristiques générales

La traversée, un linéaire de 900 m, est déclinée en cinq séquences, issues de l'architecture des lieux, de leurs ambiances et de leurs usages.

- Deux entrées, à chaque extrémité, se caractérisent par des espaces plus vastes et fluides,
- Trois séquences urbaines :
 - Le centre historique,
 - La rivière et son quai, la place et un ample stationnement,
 - La Grand-rue enfin, belle artère du XVIII^e et XIX^e siècles comportent l'essentiel de l'activité commerciale du bourg.

Le quai et la place ont été entièrement restructurés. Un des objectifs programmatiques principaux : y trouver le stationnement ôté le long de la traversée. La démolition d'un bâtiment en bord de rivière a donné au quai sa continuité, tandis que la création d'un encorbellement de 2m a permis son élargissement. Le lavoir et les toilettes publiques, situées au niveau inférieur des voûtes, ont été entièrement rénovés. Quant à la «Place du Quai», totalement réhabilitée, elle a contribué à cet ambitieux aménagement par une légère diminution de son emprise et le sacrifice d'une rangée d'arbres.



Documents graphiques Vincent Chapal



Après travaux, le quai surplombant le Casselouvers.
Un trottoir généreux en encorbellement borde la rivière et le stationnement.
Un escalier donne accès aux sanitaires publics situés dans un espace voûté au niveau inférieur à la rue.

La Place du Quai retrouve sa fonction de pôle d'animation et de rassemblement à la jonction entre le centre ancien et les faubourgs.



Le plan de circulation instaure une «zone 30» et un sens unique dans la Grand-rue, ménage des trottoirs protégés pour les piétons et des espaces de stationnement régulièrement ménagés. Les cyclistes sont autorisés à circuler dans les deux sens.