

TONNELLES, PORTAILS, GARDE-CORPS...

C O M M E N T B I E N R E S T A U R E R

GENERALITES

Dans l'architecture rurale traditionnelle des XVIIIème et XIXème siècles, les portails, garde-corps et tonnelles sont dans la plupart des cas réalisés en métal. Dans certaines régions, le Ségala par exemple, il existe des solutions mixtes fer-bois.



Ensemble rampe, garde-corps, tonnelle

C'est surtout leur légèreté et la richesse de leurs détails qui fait leur grande valeur.

Ces dispositions traditionnelles offrent une grande diversité dans les motifs et une finesse dans les assemblages. Elles méritent d'être conservées ou restituées car elles témoignent de l'art et de l'imagination des forgerons.



La discrétion du fer



Quelques termes usuels

TONNELLES ET MARQUISES

Les tonnelles sont des moyens de prolonger l'habitation au dehors. Ce sont des éléments de transition qui, associés à la végétation (rosiers, glycine ou vigne), offrent de l'ombre à une terrasse et de la fraîcheur à la maison.

La finesse des armatures permet de garder un regard libre sur la façade.



Tonnelle

Une tonnelle peut :

- abriter une terrasse,
- jouer un rôle d'auvent au dessus d'un balcon ou d'une entrée,
- constituer un espace ombragé au coeur d'un jardin.

Ces différentes utilisations entraînent une infinité de solutions et de motifs d'assemblages.

LES SOLUTIONS TRADITIONNELLES

Les fers plats ou ronds étaient travaillés à chaud à la forge, puis assemblés par rivetage et boulonnage.



Assemblage traditionnel

LES SOLUTIONS CONTEMPORAINES

Si les modes d'assemblage ont changé, il est toujours possible d'utiliser le fer pour réaliser des serrureries contemporaines d'une grande finesse.



Marquise

GARDE-CORPS

Les garde-corps en fer présentent une grande diversité de motifs et d'assemblages.



Balcon métallique

Leur conservation, souhaitable pour leur qualité de dessins et de transparence, nécessite de s'assurer de leur solidité, tout particulièrement aux niveau des attaches.

Si cette opération n'est pas réalisable, un nouveau garde-corps peut être créé à partir de techniques actuelles.

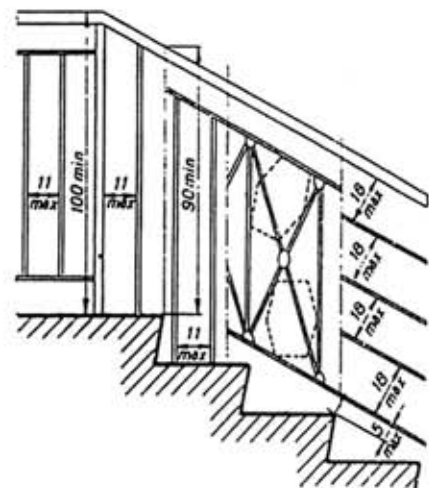
La norme française en vigueur prévoit une hauteur de garde-corps de 1,00 m. pour tout balcon ou terrasse situé à plus de 1,00 m. du sol.

La copie d'un garde-corps ancien nécessitera une mise aux normes entraînant parfois une interprétation des proportions pour conserver les motifs traditionnels.

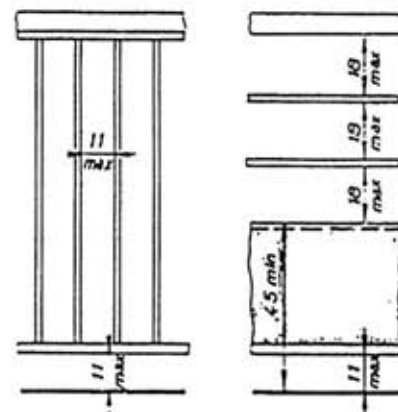
Ce sera parfois aussi l'occasion d'envisager une création architecturale contemporaine tirant parti des qualités de légèreté et de finesse du fer.



Rampe contemporaine



Ces croquis rappellent les cotes à respecter pour la réalisation de différents modèles de rampes ou de garde-corps.



ENTRETIEN DES OUVRAGES METALLIQUES

Le métal employé pour tous ces ouvrages ne subit que peu de déformations. Sa conservation demande un minimum d'entretien.

Les différents éléments peuvent être brossés et recouverts d'un produit stabilisant la rouille et éventuellement d'un vernis transparent pour garder leur aspect brut.

Ils peuvent également être peints après avoir reçu un traitement anti-rouille.

PORTAILS

Il existe une grande variété de portails réalisés en métal. Ils diffèrent selon leur époque de réalisation et leur fonction. Certains modèles marquent plus particulièrement une région du département.

La plupart du temps, sur une même clôture coexistent un portail et des ouvertures plus modestes qui déclinent le motif de l'ouverture principale plus travaillé.

Sur certains portails des motifs en fonte moulée sont rapportés sur les parties pleines.



Les motifs en fers plats tressés sont caractéristiques des portails du Causse central