

Un site mérovingien valorisé

LA NÉCROPOLE DE TABARIANE

TEILHET, ARIÈGE - 2015

[Maîtrise d'ouvrage]

Communauté de communes de la moyenne vallée de l'Hers

[Maîtrise d'oeuvre]

Landarc : Nicolas PORTET, archéologue
Un pour cent paysages : Christophe MAISON-NEUVE, architecte- paysagiste DPLG

[Type de travaux]

Fouilles archéologiques et aménagement paysager du site

[Durée des études]

Période de fouilles : 1998 - 2010
Durée du chantier ; octobre 2010 - mars 2011

[Durée du chantier]

2 ans

[Surface]

1200 m²

[Coût TTC]

Études : 14 300.00 euros HT
Aménagement : 213 000.00 euros HT

Cofinancement fouilles :

- 70% DRAC Midi-Pyrénées, Conseil Régional de Midi-Pyrénées, Conseil Général de l'Ariège,
- 30% Communauté de Communes de la moyenne vallée de l'Hers.

Cofinancement valorisation :

- 70 % : Europe (FEADER), Conseil Régional de Midi-Pyrénées, Conseil Général de l'Ariège, Etat (DDR)
- 30 % : Communauté de Communes de la moyenne vallée de l'Hers.

La nécropole mérovingienne de Tabariane, fouillée pendant plus de 10 ans, a fait l'objet d'une valorisation paysagère.



1

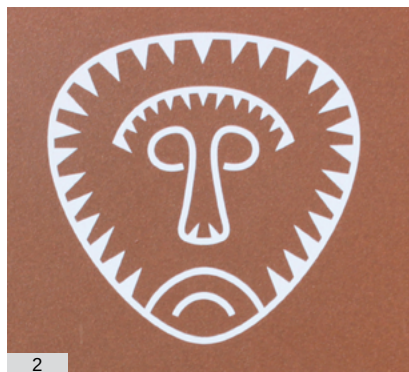
1. La nécropole de Tabariane

2. Logo de Tabariane

[DÉMARCHE DE LA MAÎTRISE D'OUVRAGE]

» Contexte

La nécropole de Tabariane se situe sur la commune de Teilhet (Ariège). Ce site est connu depuis le début du XXe siècle. Diverses pièces avaient été mises à jour et les recherches avaient alors conclu à une nécropole wisigothe. Les récentes études ont démontré que le mobilier trouvé, dont des plaques boucles en bronze, dataient du VIe et VIIe siècles après J.C., période mérovingienne, donc postérieur à la période wisigothe.



2

[IMPLANTATION ET CONCEPTION]

La nécropole est composée de 166 sépultures, organisées sur un terrain de 1200 m², aménagé suivant 3 terrasses. Le site a été utilisé pendant deux siècles (VI^e et VII^e siècle).

Les fouilles menées par l'équipe de Nicolas Portet, ont permis de reconstituer les pratiques d'inhumation (utilisation de divers coffrages en bois, regroupement de défunts : tombes doubles, réduction des corps, superposition...).



1



2

» Un aménagement paysager pour la valorisation du site

Le projet paysager a pu naître grâce à la sensibilité de l'archéologue et du maître d'ouvrage à la question du paysage.

La mise en valeur est fidèle au plan originel de la nécropole. Pour le paysagiste, Christophe Maisonneuve, ce projet est atypique : retranscrire et réinterpréter des données archéologiques, en accord avec l'archéologue Nicolas Portet.

En effet, il s'agit en premier lieu d'une volonté de valoriser et d'intégrer au mieux la Nécropole et son histoire dans le paysage naturel ambiant : « la valorisation du site étant tout aussi importante que celle des objets » (N. Portet).

Le projet d'aménagement s'est tramé en prenant en compte l'analyse paysagère et les divers éléments de l'étude préalable ainsi que les orientations du programme.

Le souhait principal réside dans la volonté de retranscrire et de suggérer au mieux l'ensemble des 168 tombes découvertes et supposées, suivant les différentes campagnes de fouilles archéologiques.

1. Une tombe pendant les fouilles
2. Le site pendant les fouilles
3. Après aménagement, l'implantation des tombes dans le sens de la pente, suivant les terrasses du site
4. Les tombes, matérialisées par des pierres



3

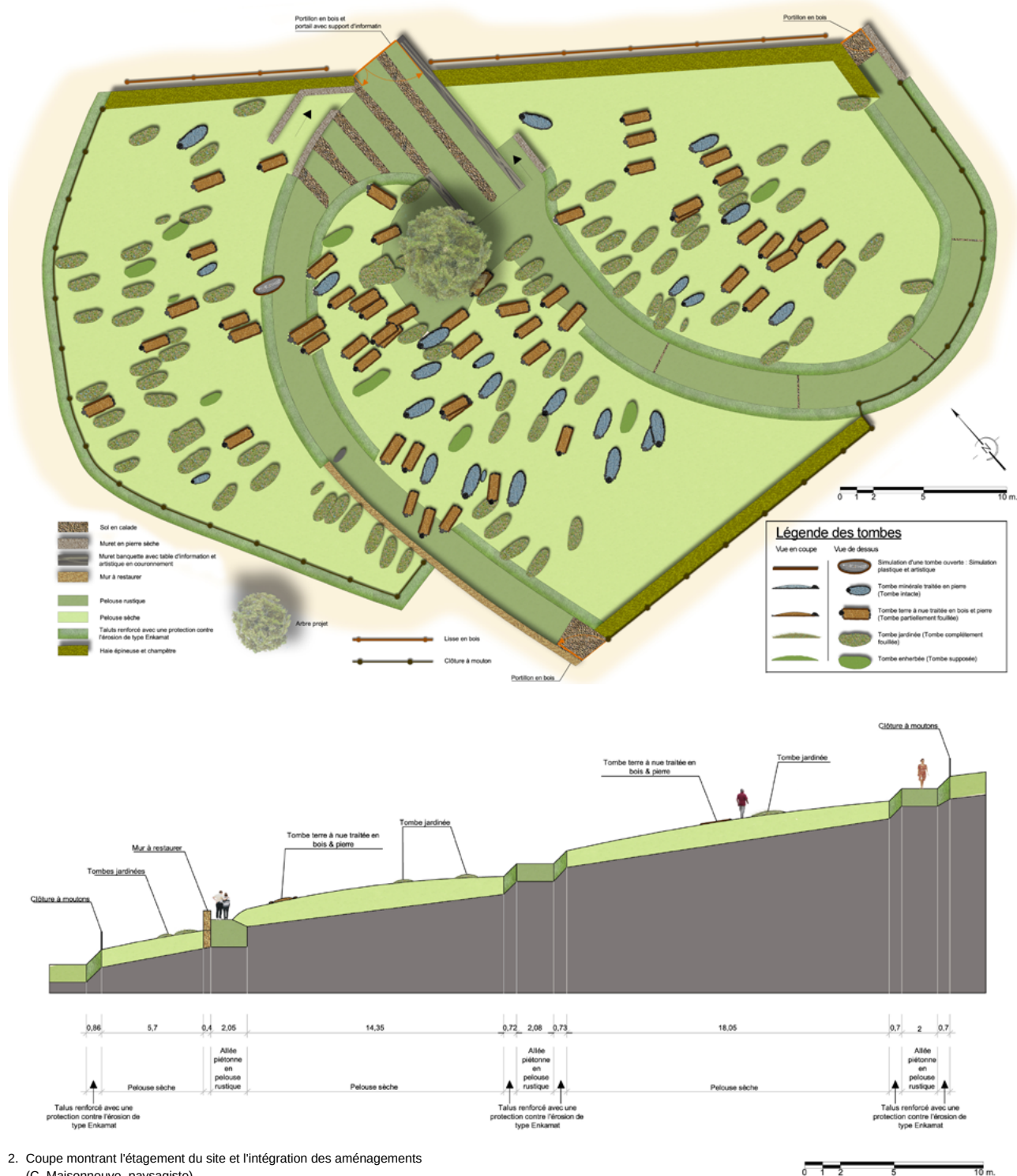


4

Le tracé d'un cheminement piétonnier en S structure succinctement un passage entre les trois paliers du terrain. Ce cheminement et le traitement de ses talutages restent simples et harmonieux. Il permet d'amener les visiteurs à un espace d'interprétation où les panneaux donnent les clés de compréhension du site.

Des pierres bordent les tombes pour les matérialiser. Le choix de végétaux a été pensé pour une gestion raisonnable du lieu, en terme d'entretien et de pérennité.

Les panneaux de présentation pédagogique, s'intègrent parfaitement dans le site et au projet muséographique : la simplicité au service du respect des lieux et de la mise en valeur.



2. Coupe montrant l'étagement du site et l'intégration des aménagements
(C. Maisonneuve, paysagiste)

» La visite du site

Une déambulation se fait à travers une trentaine de tombes. Cette découverte libre et gratuite peut être complétée par une visite commentée, menée par les guides conférenciers du Pays d'Art et d'Histoire du Pays des Pyrénées Cathares.

» La boucle de Tabariane

Ce sentier de découverte débute et arrive au village de Teilhet après avoir traversé la nécropole.

Le cheminement amène le visiteur à découvrir l'histoire du peuplement et l'évolution des paysages grâce à plusieurs panneaux d'interprétation.

Des cônes de vue panoramiques ont été créés depuis la nécropole pour compléter ce "musée à ciel ouvert".



1. La végétation participe entièrement à la valorisation du site
2. Le cheminement, ponctué de panneaux d'interprétation
3. Le sentier et les ouvertures sur le paysage
4. La signalétique et le logo de Tabariane
5. Plan de la boucle de Tabariane
6. Vue sur la vallée et les villages





» Le mobilier

Les supports, réalisés par la société Visio-Technic, sont en tôles aluminium épaisses (10 mm). Ils ont été choisis pour leur aspect brut et massif afin de créer les pupitres et totems qui jalonnent le parcours thématique.

La finition « rouille », l'impression Haute Définition et un vernis de protection offrent, outre un très bel aspect visuel, une excellente durabilité.

Le mobilier en bois a été créé par l'ébéniste Philippe Lamand, installé à Lérans (Ariège).



1. Les pupitres d'interprétation
2. Le mobilier, réalisé spécifiquement pour le site de Tabariane
3. Les totems et panneaux balisant le sentier

INTÉRÊT

- Innovation de la démarche pour un archéologue de voir un site de fouilles réapproprié et valorisé dans un projet paysager
- Aspect pédagogique lié à la période historique du site
- Prise en compte de la gestion d'entretien pour la durabilité du projet et de l'œuvre dans le temps (sobriété des matériaux)

LIMITES

- Durée des fouilles et des études (plus de 10 ans) qui oblige les équipes locales à travailler sur du long terme
- Contraintes techniques et de sol
- Accès au chantier difficile,
- Contraintes budgétaires

EN SAVOIR +

LIENS UTILES

- » Hadès, Bureau d'investigations archéologiques [🔗](#)
- » Landarc [🔗](#)
- » Vidéo DRAC Midi-Pyrénées : La nécropole de Tabariane [🔗](#)

CONTACTS

- » Pays d'Art et d'Histoire des Pyrénées Cathares : 05 34 09 33 21