

# Petit Patrimoine

## Un témoignage, un enjeu de développement.

Le petit patrimoine est étroitement lié à la civilisation rurale des siècles passés, pendant lesquels la campagne était « jardinée » par une population nombreuse. Ces innombrables petites constructions, véritables concentrés des caractéristiques de l'architecture locale et marques emblématiques, signent le paysage rural. Celles qui sont parvenues jusqu'à nous ont généralement conservé l'authenticité de leurs dispositions constructives d'origine. Elles constituent une mémoire qu'il faut transmettre aux générations futures.



Ce petit patrimoine mérite une reconnaissance locale. Porteur d'une identité et représentatif des traditions du monde rural, sa mise en valeur tient une place importante dans les projets de développement des différents pays.



## Une grande diversité...

Le petit patrimoine se compose d'une très grande variété de types de constructions ou d'édifices répondant à des usages très diversifiés :

- certains sont liés aux activités culturelles (chappelles, croix et calvaires...) ou aux activités domestiques et à la vie sociale (puits et fontaines, lavoirs, fours, moulins...);



- d'autres sont plus directement liés aux pratiques agricoles : murets, pigeonniers, greniers, grangettes, voire habitats temporaires pour certaines cazelles. Pour chacun de ces types d'édifices, il existe de nombreuses variantes de formes qui tiennent aux matériaux, aux techniques utilisées et à leur interprétation locale.



## ...qui impose des choix réfléchis...

La plupart du temps, ces édifices n'ont plus d'utilité et les changements du monde rural les ont condamnés à l'abandon puis à la ruine.

Bien qu'un grand nombre d'entre eux ait déjà disparu, de plus en plus de particuliers, d'associations et de communes participent maintenant à leur sauvegarde.

Face à l'importance de ces initiatives, les collectivités ne pourront cependant faire porter leurs efforts que sur la restauration des édifices les plus intéressants parce qu'ils sont :

- représentatifs d'un type de construction,
- disposés sur des itinéraires touristiques,
- prépondérants dans le paysage ou la mémoire locale,
- le support d'activités de développement.

Ces choix peuvent s'appuyer sur des repérages orientés en fonction des objectifs des collectivités et confiés à des experts du patrimoine.

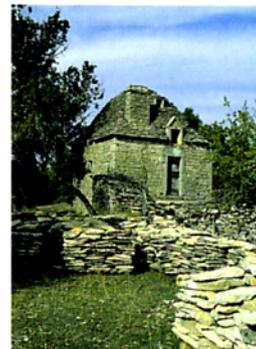


## ...et un respect de l'authenticité.

Ces bâtiments n'ont plus à assurer leur fonction d'origine, et ne sont pas non plus destinés à un autre usage. Il est inutile d'y prévoir des travaux de restauration excessifs qui gommant l'usure et la patine du temps. Vouloir à tout prix remettre « à neuf » ce type de constructions conduit à leur faire perdre contact avec l'histoire et la réalité.

L'objectif est au contraire de conserver le plus possible l'authenticité des dispositions constructives des bâtiments et de laisser lisible leur fonction sociale d'origine. C'est pourquoi il est également nécessaire de conserver les éléments qui les accompagnent (murets, végétation...) et les relie au paysage.

Le principe fondamental pour ces travaux de restauration doit être de conserver les éléments d'origine qui sont encore en bon état.



Lorsqu'il est pourtant nécessaire de remplacer certains matériaux, il est indispensable d'utiliser des matériaux anciens de récupération.

Mais ceci ne suffit pas à garantir la qualité d'une restauration ; l'authenticité recherchée tient aussi aux techniques de construction et aux détails de mise en œuvre utilisés.

La réussite de cette démarche suppose un diagnostic préalable précis conduit par un maître d'œuvre compétent.



*Une couverture refaite avec des tuiles anciennes n'offrira pas le charme et la souplesse d'une toiture traditionnelle, si la charpente est réalisée avec des bois neufs, rectilignes et calibrés ; elle s'adaptera mal à un plan de toiture dont les rives ne sont jamais parallèles.*

*De même, l'utilisation de bois récents, même retravaillés, chevillés et assemblés avec des techniques traditionnelles, n'aura pas l'élégance d'une charpente ancienne, dont les bois, exploités différemment, sont façonnés dans d'autres sections et avec d'autres outils. Les vieilles poutres peuvent être utilisées, non seulement pour leur matière, leur aspect, mais aussi pour les savoir-faire dont elles sont le témoignage.*



### FINANCEMENT

*Depuis plus de vingt ans, le Département du Lot contribue à la protection du petit patrimoine en finançant le Fonds de Sauvegarde du Petit Patrimoine Rural (Fonds Denieul). Le financement de ces interventions peut également s'inscrire dans les politiques de développement mises en place par les différentes collectivités, la Région, l'Etat ou l'Union Européenne. Généralement, ces crédits n'interviennent que pour financer les ouvrages qui garantissent la pérennité de la construction : couverture, charpente, reprises de maçonnerie. Les réfections d'enduits sont exclues car trop soumises aux aléas des modes qui conduisent bien souvent à la mise à nu des maçonneries ou à la disparition des marquages au badigeon de chaux.*

## Un outil pour le développement local

Élément de l'identité locale, le petit patrimoine peut devenir un outil d'animation dans lequel se retrouve la communauté villageoise. Dans des bourgs ruraux où il ne reste ni commerce ni service, le vieux four banal redevient un lieu de convivialité : après la tradition d'entraide retrouvée le temps du chantier effectué par les bénévoles de la commune, vient le plaisir de la première fournée, début d'un rituel qui ne demande qu'à se perpétuer.

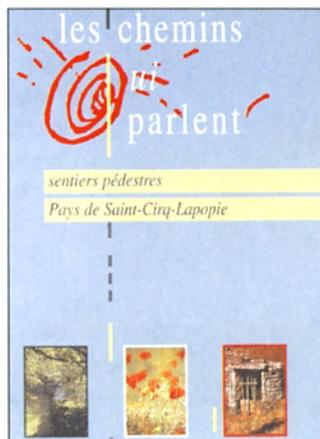
But de promenade, point d'attraction le long d'un sentier de randonnée, composante d'un paysage découvert depuis une voie fréquentée, le petit patrimoine peut également devenir un support de développement touristique.

Les touristes qui s'intéressent au patrimoine sont à la recherche d'explications, mais aussi d'émotions et de moments de plaisir.

Il faut donc leur donner des clefs pour comprendre le patrimoine : lire l'évolution du monde rural et tisser un lien entre le passé qu'il révèle et les modes de vie actuels.



Le petit patrimoine peut être le support de ces démarches d'interprétations : il peut servir à expliquer les savoir-faire, les modes de vie, les croyances, les légendes. Ici encore, une démarche rigoureuse est nécessaire et doit s'appuyer sur l'apport de véritables experts : historiens, ethnologues, archéologues ayant une connaissance approfondie du monde rural.



### Pour plus d'information

- **CONSEIL GENERAL (Comité Départemental de l'Environnement)** : place Chapou - BP 291 - 46005 Cahors - Tél. 65 53 99 50
- **CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Lot)** : cité des Tabacs - 304, rue Victor Hugo - 46000 Cahors - Tél. 65 30 14 35 - Fax 65 22 18 12