

INTITULE DISPOSITIF : 31 - Paysages et senteurs de la Garonne

Domaines artistiques et culturels

Patrimoine - paysage
Arts plastiques autour de l'olfactif

Partenaires et financeurs

- DAAC
- CAUE dans le cadre des ateliers à la carte
- Miss Bouillon
- Maison Garonne à Cazère (au titre de la valorisation de la production)

Contact

Valérie Simoulin, CPD arts plastiques 31
Valerie.simoulin1@ac-toulouse.fr

Public cible

Ecole/Public
– CM1 /CM2

Effectif

Dispositif proposé à 1 classe

Lieux

Ecoles de Cazère, prioritairement, Palamini,
Martres Tolosane, Gensac sur Garonne

Période

D'avril à fin juin – à déterminer avec les différents intervenants

Intervenants artistiques

- CAUE 31 Paysagiste et architecte
- Clémence Millet par le biais de l'association Miss Bouillon

Pour en savoir plus...

<https://www.les-caue-occitanie.fr/haute-garonne>

<https://miss-bouillon.com/>

Le projet

Ressentir, goûter, porter un nouveau regard, découvrir, questionner, imaginer, partager.

Créer des histoires d'odeurs à partir des matières olfactives récoltées et les distiller pour créer l'Effluve Garonne.

La démarche

Etape 1 – Périple-paysage à vélo de Martres à Cazère ponctué de haltes pour favoriser une démarche d'exploration approfondie. Collecte d'expression d'émotions de ressenti, analyse critique des lieux, jeux de rôle qui questionnent leurs évolutions (CAUE).

Etape 2 – Ballade olfactive en bord de Garonne et collecte de matériaux odorants avec une artiste olfactive (association Miss Bouillon).

Etape 3 – Ecriture d'odeurs avec les matériaux olfactifs collectés. Qu'est-ce que nous raconte ces odeurs quels souvenirs, quelles émotions, quelles images mentales, quels personnages ?

Etape 4 – Distillation des odorants récoltés et création de « l'effluve Garonne ».

Le contenu du projet

Fréquenter (les rencontres) : Rencontrer un.e paysagiste, un.e architecte/urbaniste et une artiste olfactive.

Pratiquer (les pratiques) : développer sa curiosité, sensibilité et en particulier son odorat, flairer, remonter une piste olfactive, collecter, exprimer ses sensations olfactives à travers l'écriture, associer une odeur à une histoire, distiller pour créer l'effluve du fleuve. Développer une analyse critique (CAUE).

S'approprier (les connaissances) : Qu'est-ce que l'olfaction, familles d'odeurs, découvrir le lien entre senteurs, mémoire et émotions, apprendre à distiller, à parler des effluves (association Miss Bouillon). Regard sur d'autres artistes travaillant autour de l'olfactif Clés de lecture de paysage, des composantes du socle naturel et évolution de l'occupation humaine des territoires (CAUE).

Restitutions envisagées/possibles

Exposition des Histoires Olfactives et du Parfum Garonne à la Maison Garonne / ou exposition *in situ* (à voir l'artiste).

Budget : une subvention de 612 euros sera versée à l'association support de l'artiste intervenant

Coût à la charge de l'établissement/école : Prévoir un budget de 50 euros de matériel à déterminer avec l'artiste. Les transports sont à la charge de l'école tout comme le transport des vélos jusqu'au départ du périple à Martres Tolosane.

