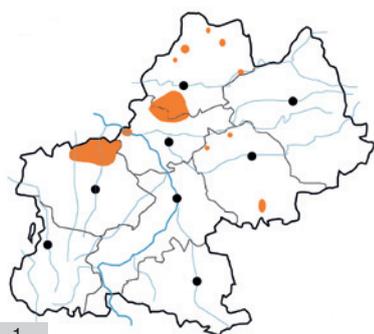


# MUR EN PIERRE TAILLÉE DRESSÉE

Apanage des constructions médiévales et des réalisations exceptionnelles, la pierre de taille a aussi été employée dans des bâtiments plus modestes.



1

## [ PRÉSENTATION ]

### » Emprise géographique

**Lot** : la pierre de taille se trouve surtout dans les villes et la région du Limargue, autour de Latronquière.

**Tarn-et-Garonne** : elle est employée dans une partie du Quercy blanc et plus particulièrement à Lamagistère.

**Tarn** : elle peut être repérée de manière significative en milieu urbain, sur le plateau cordais ou dans le bassin sédimentaire castrais, à Labruguière ou à Castres.

**Gers** : elle est localisée en pays d'Auch, Ténarèze, en Lomagne, ainsi qu'à Lectoure. Plus ponctuellement, en Astarac, Bas Armagnac et Rivière basse.

### » Définition

Le mur est monté d'assises\* régulières de pierres de taille à arêtes vives et avec des joints fins. L'appareil\* est assisé et réglé. La pierre est dite dressée\* lorsqu'elle est taillée pour obtenir des surfaces planes.



2

1. Carte localisant la pierre de taille dressée en Midi-Pyrénées

2. Maison avec les deux pigeonniers en avant-corps en pierre de taille, Puylaroque, Tarn-et-Garonne

### » Milieu

Elle est surtout employée en milieu urbain, mais aussi dans des constructions exceptionnelles en milieu rural et pour tout bâtiment rural sur le secteur de Latronquière (Lot).



3

3. Façade en pierre de taille sur la cour d'honneur de la fin du XVIIIe siècle, Sorèze, Tarn

## [ PRINCIPE CONSTRUCTIF ]

### » Fondations

Le mur est monté sur le rocher affleurant ou à partir de gros blocs posés et calés dans une tranchée de fondation.

### » Matériaux constructifs

On utilise les pierres locales faciles à tailler comme le calcaire, le grès et le calcaire gréseux. Les blocs sont taillés sur 5 ou 6 faces et ajustés. Dans le Tarn-et-Garonne, on emploie la pierre de Septfonds, un calcaire jurassique, pour des pièces monolithes. Dans le Tarn, la pierre la plus employée est le grès, appelé localement grès de Navès, dans le bassin sédimentaire de Castres. Dans le Gers, le calcaire de Lectoure est particulièrement réputé.

### » Hourdage\*

Un mortier fin de sable et de chaux.

### » Épaisseurs et dimensions

En fonction des hauteurs d'assises, on distingue le grand appareil (+ 35 cm), le moyen appareil (20 - 35 cm), le petit appareil (- de 20 cm). Dans le cas des murs fins, de 30 à 50 cm, les pierres sont imbriquées. Pour les murs épais, de 60 à 80 cm, les parements\* sont liés par une fourrure\* de remplissage. Le mur est souvent amaigri avec l'élévation des étages.

1. Partie centrale d'une maison, Saint-Amans-Soult, Tarn



1



2

2. Détail d'un linteau signé Comiac, maître maçon, Ségala, Lot

### » Aspect de finition

Le mur peut être laissé nu ou être enduit et même recevoir un badigeon. Le choix de la finition relève d'une intention esthétique et de protection.

### » Outils

Marteau, scie, ciseau, têt, broche, cordeau, fil à plomb.

### » Métiers

Maçon spécialisé, tailleur de pierre. Deux étapes dans le métier : taille des pierres en carrière et pose.

### » Performances

Une bonne inertie\* est fonction de l'épaisseur des murs mais la perméabilité à l'eau et à l'air peut varier avec la nature de la pierre.

### » Pathologie de vieillissement

La pathologie est liée à la nature de la pierre, sensible aux attaques de l'eau et des sels. Un autre élément est la déstabilisation par le mouvement du sol ou la poussée du couvrement.

## [ DESCRIPTION DE MISE EN OEUVRE ]

### » La pose

L'extraction et la taille de la pierre sont préalables. Le travail commence par la réalisation de tranchées et la mise en oeuvre de larges fondations.

Les pierres sont posées sur des lits soigneusement réglés, avec deux parements extérieurs en pierre de taille et un remplissage intérieur en moellons ou en chutes de taille.



1

1. Maison à couverts sur la place, Saint-Clar, Gers



2

2. Décors portés sur le linteau d'une maison, Limargue, Saint-Céré, Lot

## [ OUVRAGES ASSOCIES ]

### » Angles

Les chaînes d'angle utilisent des blocs d'un module supérieur à celui utilisé pour les murs.

La technique permet aussi la construction de piliers, monolithes dans le Tarn-et-Garonne.

### » Baie et encadrement

Le linteau est monolithe, en plate-bande\* ou appareillé en arc.

3. Façade sur rue d'une maison, La Romieu, Gers



3

Le travail est soigné, avec un appareil très régulièrement assisé. Les pierres sont réglées avec un calepinage\* en rangs horizontaux réguliers.

Chaque pierre est posée dans son sens originel, sur un lit de pose au mortier fin de sable et de chaux, avec des cales de pierre ou de bois pour régler l'épaisseur des joints.

Elles sont ajustées au fil à plomb et au cordeau et les joints verticaux sont croisés entre chaque rang de pierres. Le liaisonnement est assuré dans l'épaisseur du mur par l'alternance de boutisses\*. Un blocage interne conforte la cohérence de l'ensemble avec des petites pierres liées au mortier.

Les chaînes d'angle et les encadrements des baies sont réalisés avec des pierres taillées de même nature qui sont croisées par une pose alternativement parallèle et perpendiculaire au nu extérieur du mur et ajustées au fil à plomb et au cordeau.

La finition consiste à réaliser des joints arasés ou en creux.



Les piédroits sont souvent montés en même temps que le mur, parfois avec un autre matériau. Les appuis peuvent être saillants et moulurés. Dans le sud du Tarn, les encadrements des ouvertures peuvent être en granit.

#### » Éléments associés

Niche, placards, évier, cheminée, escalier, piliers, balcon.

#### » Liaison mur toiture

Corniche\* en pierre moulurée, en terre cuite, ou génoise\*.

### [ USAGE, ÉVOLUTION ET TRANSFORMATION ]

#### » Usage

Elle est surtout utilisée dans les édifices publics et religieux, châteaux, maisons nobles ou bourgeoises.

Dans le Tarn, à Cordes, elle se retrouve dans les maisons médiévales ou dans les faubourgs, de même qu'autour de Castres.

Dans le Lot, des bâtiments d'habitation, mais aussi granges et annexes agricoles sur le secteur spécifique de Latronquière, sont en pierre de taille.

#### » Évolution, transformation

La disparition des carrières locales de pierre et de sable ont réduit son utilisation. En place, les pierres sont fragilisées par le sablage et les arrêtes sont abîmées par le rejointoiement. La mise en œuvre de pierre de taille dressée est aujourd'hui réservée à des réalisations exceptionnelles ou à la restauration des monuments historiques.

\*Voir glossaire [☞](#)



1. Partie centrale de la façade, Lamagistère, Tarn-et-Garonne  
2. Décor et lucarne, Saint-Céré, Lot