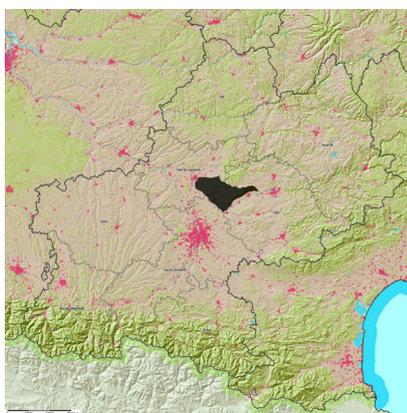
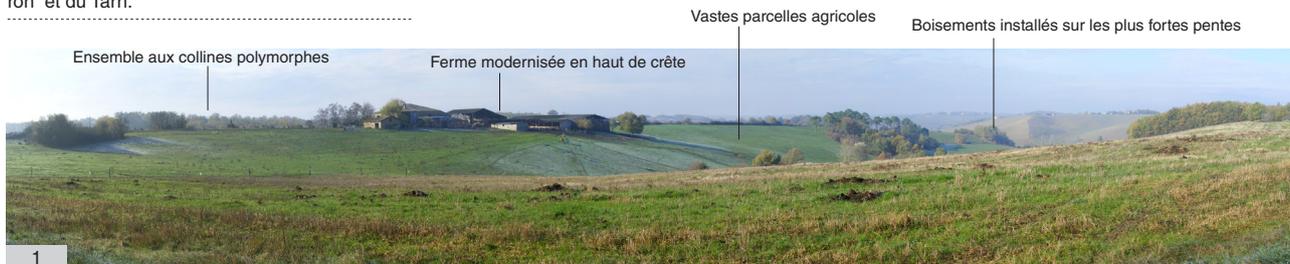
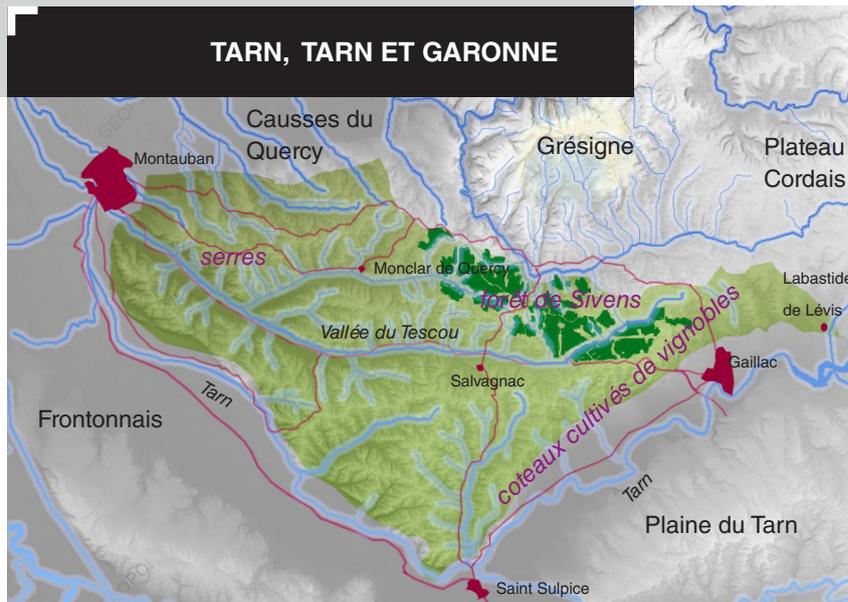


COTEAUX DE MONCLAR ET DU GAILLACOIS

Campagne moutonneuse aux teintes vertes et ocres



Les coteaux, terrains molassiques et graveleux tendres, se situent entre les causses du Quercy, le massif de la Grésigne et les vallées de l'Aveyron et du Tarn.



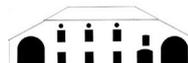
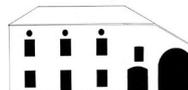
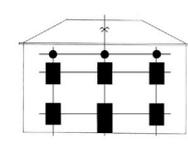
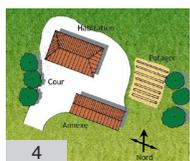
[CARACTÉRISTIQUES]

» De douces campagnes aux marges urbanisées

Un moutonnement de coteaux modelés se déploie entre la ville de Montauban et le bourg de Labastide-de-Lévis sur une diagonale nord-ouest sud-est tracée par la vallée du Tescou, colonne vertébrale de cet ensemble, où s'inscrit la route départementale 999.

La vaste étendue des cultures où s'implantent des bâtisses agricoles anciennes mais modernisées offre un sentiment de sérénité.

Les matériaux utilisés dans des bâtisses agricoles de type "fermes blocs" tels que pierre, brique crue et cuite expriment cette position d'articulation entre vallée et coteaux.



1. Coteaux de Monclar.
2. Assises de galets de la plaine du Tarn et briques, Labastide-de-Lévis.
3. Alternance de briques de terre crue et cuite, campagne de Monclar.
4. Typologie de l'architecture rurale des plateaux et coteaux : la ferme "bloc".

Vues vers le Sud et sur les plaines et collines albigeoises et castraises

Ferme bloc

Ripisylve

Parcelles fourragères

Parcelles pâturées

Nombreuses parcelles de vignes



1

» Une morphologie unifiée mais diversifiée

Les reliefs, dont les hauteurs ou "puechs" varient entre 180 à 230 mètres, composent un ensemble où les serres, coteaux étirés en lanières étroites et ramifiées, déclinent à plus petite échelle ce modelé spécifique qu'est la colline.

L'étendue des reliefs cultivés où les versants les plus abrupts restent boisés, est ponctuée de fermes isolées, de hameaux et de villages de petite taille, à l'exception de Salvagnac, majestueusement implanté en balcon sur plusieurs vallées. Le lien visuel entre ces éléments éloignés se fait depuis les petites routes, les bocages arborés ou arbustifs soulignant de vastes parcelles. Des éléments tels que cabanons, arbres isolés, bétail se détachent visuellement d'autant plus fortement sur ces terres lisses et lumineuses.



2

» Parcelles de vigne en crescendo

Autour de Monclar de Quercy, les fermes isolées ont su, sur l'ensemble de cette entité, garder des petites parcelles de vignes à leurs côtés, en complément d'une agriculture modernisée lissant les volumes des collines et creusant de nombreux lacs de retenue d'eau collinaire.

Mais sur les versants orientés au Sud, ouverts progressivement sur la plaine du Tarn et la ville de Gaillac, le terroir accueille la vigne dont la production en vin, d'Appellation d'Origine Contrôlée, rayonne depuis des siècles en concurrence avec le Bordelais. Cette appellation concerne un terroir qui dépasse ces paysages emblématiques de vignoble gaillacois.



3

» Des paysages à allures latines

Sur des sols offrant une diversité de couleurs oscillant entre les bruns et les ocres, les cyprès et pins parasols marquent les propriétés aux bâtisses construites en brique. Exposé au gré des pentes, le paysage y compose un subtil assemblage de vignes, bois, prairies et petites cultures.

» Une forêt comme parc public

La sérénité de ces terres faiblement habitées est enrichie par la forêt de Sivens où sont valorisés les thèmes contemporains et fondamentaux de l'environnement, de la culture et des loisirs.

[ÉVOLUTIONS, MUTATIONS, DYNAMIQUES, TENDANCES...]

» Antagonisme entre urbanisation et identité

Ces caractéristiques dues en grande partie au contraste entre vastes étendues et éléments ponctuels se dissolvent aux abords de Montauban, ville au coeur de bastide très structurée, et au développement périphérique étendu.

» Mécanisation contre finesse des paysages jardinés?

La multiplication des lacs de retenues d'eau collinaires, le remembrement agricole ouvrant davantage les parcelles aussi bien fourragères que viticoles, les pratiques plus intensives, peuvent provoquer une perte de la qualité des paysages due à la petite échelle des cultures, et jouer en défaveur de la biodiversité.

1. Coteaux du Gaillacois.

2. Bourg en belvédère sur la plaine du Tarn, Labastide-de-Lévis.

3. Bâtisses viticoles en calcaire : maison bloc, Gaillacois.

4. Forêt de Sivens , au seuil de la maison forestière, expositions éphémères.