

Réhabilitation contemporaine dans un secteur protégé MAISON DE VILLAGE

ROQUEFIXADE, ARIÈGE - 2015

[Maîtrise d'ouvrage]

Privée

[Maîtrise d'oeuvre]

Architecture et Paysage - Lavelanet (09)

[Type de travaux]

Réhabilitation d'une maison de village

[Durée des études]

6 mois

[Durée du chantier]

10 mois

[Surface]

260 m² habitable (150 m² maison existante +
110 m² grange annexée à l'habitation)

[Coût TTC]

946 € / m²



1

1. La maison dans son environnement.
2. L'implantation de la maison est à un angle d'ilot de la bastide (source Géoportail).

[DÉMARCHE DE LA MAÎTRISE D'OUVRAGE]

Originaire de la commune, la propriétaire y possédait une maison de famille, ainsi qu'une grange attenante.

Attachée au lieu, elle a souhaité réhabiliter l'ensemble et annexer la grange à l'habitation, pour lui redonner un coup de jeune, tout en l'adaptant à des exigences de confort actuelles.

Ainsi, apporter plus de lumière à l'intérieur, optimiser l'habitabilité et ajouter une touche de modernité au bâtiment, tout en tenant compte des enjeux patrimoniaux du site ont été les principaux enjeux de l'architecte, en charge du projet.

[IMPLANTATION ET CONCEPTION]

La maison est située au coeur d'un petit village de l'Ariège, ancienne bastide implantée sur les contreforts du Plantaurel. La présence des vestiges d'un château de la fin du XII^{ème} siècle, classé Monument Historique depuis 1995, a décidé la commune à se doter d'une Aire de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP). Le dossier de demande de permis de construire a donc été visé par l'Architecte des Bâtiments de France.



2

Le projet s'inscrit dans le tissu bâti dense du village de Roquefixade : sans modification de gabarit ni de toiture, la continuité de la rue est ainsi assurée.

L'habitation avait été transformée une première fois dans les années 60, mais les travaux n'avaient pas été menés à leur terme, comme en témoignaient notamment l'état d'inachèvement de la façade sur rue, avec les tableaux de baies non dressés, les contreforts en béton sans finition et l'absence d'enduit de façade. La façade Ouest était restée en pierre apparente comme la plupart des granges de l'époque. Une partie de cette façade avait été rebâtie en parpaings de béton laissés à l'état brut depuis de nombreuses années.



Le projet a consisté à réaménager l'intérieur pour agrandir les pièces de vie et augmenter le nombre de chambres. Pour gagner de la lumière naturelle, une partie de la façade Sud de l'ancienne grange a été évidée pour créer une loggia. Ce traitement plus contemporain s'inspire des proportions des traditionnelles granges à foin ariégeoises très ouvertes à partir du premier étage.

Côté rue et Ouest, visibles depuis l'espace public, les façades ont fait l'objet d'un traitement proche de l'existant : encadrements de baies en bois, menuiseries bois à grands carreaux, portes à panneaux, enduit à la chaux, etc...

Les menuiseries extérieures sont en bois peint en rouge vermillon, à la demande des propriétaires, côté rue et laissées en bois naturel côté jardin.

1. Photo avant travaux, vue depuis le jardin : à gauche l'ancienne grange et en continuité l'habitation.
2. Photo avant travaux, vue depuis la rue (source Google street).
3. Photo après travaux, vue depuis le jardin sur la façade Sud avec en fond les vestiges du château.



[PROCÉDÉS CONSTRUCTIFS]

Les procédés constructifs sont majoritairement issus des savoir-faire vernaculaires. Les enduits à la chaux hydraulique naturelle (NHL3) sont réalisés en trois couches avec un sable grossier et une finition "gratté fin", pour une texture proche de celle traditionnelle. Un soin particulier a été apporté aux menuiseries extérieures : de fabrication artisanale, les fenêtres allient une esthétique rappelant les profils anciens, avec leur petit bois traversant, et un confort moderne avec leur vitrage isolant. Les portes pleines à panneau sont également en bois, de même que celle du garage.

Le bardage à l'angle Sud-Ouest pour habiller la maçonnerie de parpaings de ciment est, quant à lui, plus contemporain : de largeur variable, les clins de bois en douglas, bruts de sciage non rabotés, non traités sont espacés de 5 mm environ. De même, l'emploi du métal au niveau de la loggia confirme l'habile mélange de modernité et de traditionnel.



1. Le détail du bardage et de l'emploi du métal.
2. Les menuiseries avec leurs volets à cadre et leur encadrement en bois.
3. La façade Sud sur jardin.
4. Les façades Ouest et Nord.
5. L'angle Sud-Ouest bardé de bois.



EN SAVOIR +

Entreprises étant intervenues à l'extérieur :

- gros oeuvre : EURL Troch 09300 Lavelanet
- charpente, couverture, bardage : EURL Weingartner 09120 Varilhes
- enduits : Corréa Frères 09100 Pamiers
- menuiseries extérieures bois : Charpente et Menuiserie du Sabarthès CMS 09400 Tarscon-sur-Ariège
- menuiseries extérieures aluminium : MDC Dumortier 09240 Cadarcet
- isolation / plâtrerie : entreprises Aviles (09300 Lavelanet) et Cacères (09500 Coutens)
- serrurerie : Serrurerie métallerie Stephani 09300 Lavelanet



[APPROCHE DÉVELOPPEMENT DURABLE]

- Cette réhabilitation a permis de valoriser un bâti villageois qui était en train de se dégrader et ainsi de renforcer la qualité de cette bastide et de son site.
- La loggia permet de profiter des apports de lumière et de chaleur du soleil, ce qui n'est pas négligeable dans ce type de construction, souvent réputé pour son manque de luminosité. Elle crée également un espace semi-extérieur abrité du soleil et des intempéries très appréciable.
- Les isolants utilisés sont des isolants bio-sourcés : en toiture de la ouate de cellulose et en mur de la fibre de bois.
- Les entreprises qui sont intervenues sur ce chantier sont toutes des entreprises locales.



1



2



3

1. Vue depuis la loggia vers les Pyrénées (massif de Tabé).
2. La maison dans son environnement.
3. et 4. L'espace de la loggia.



4

EN SAVOIR +

LIENS UTILES

» [CAUE de l'Ariège](#)

CONTACTS

» [Agence Architecture et Paysage, Lavelanet](#)