

VOLUMES SIMPLES ASSEMBLÉS

AX-LES-THERMES, ARIÈGE - 2015

[Maîtrise d'ouvrage]

Privée

[Maîtrise d'oeuvre]

Guillaume HUBERT architecte, Pamiers

[Type de travaux]

Construction neuve

[Durée des études]

de avril 2014 à mars 2015

[Durée du chantier]

de mars 2015 à août 2015

[Surface]

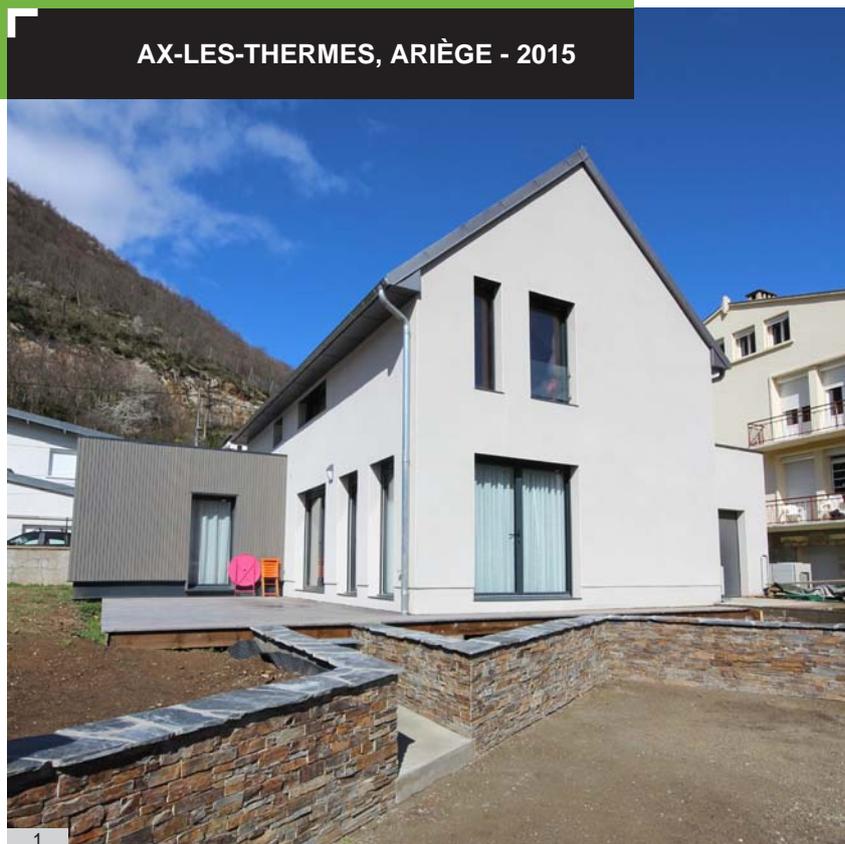
148 m² de surface de plancher

[Coût de construction HT]

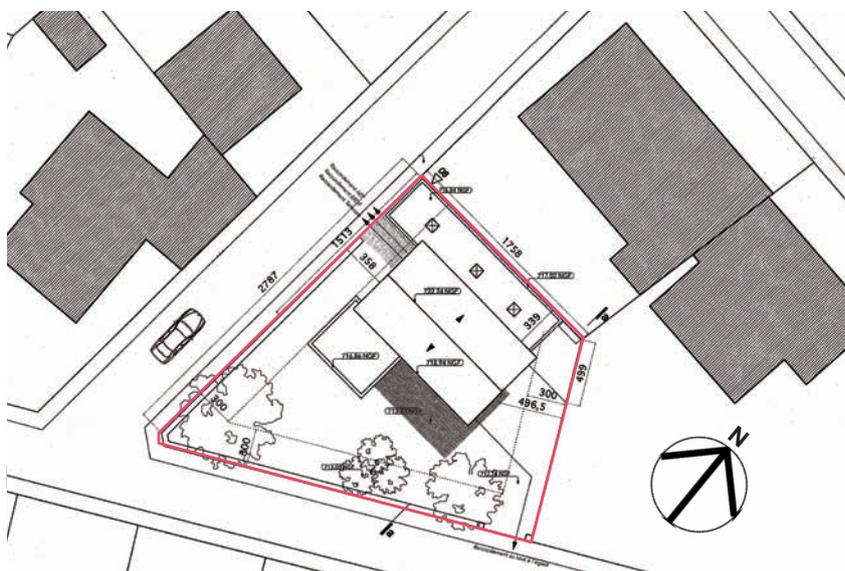
290 000 € HT (dont travaux en autoconstruction)

[DÉMARCHE DE LA MAÎTRISE D'OUVRAGE]

Lorsque les propriétaires viennent consulter le CAUE en avril 2014, dans le cadre de ses missions de conseil auprès des particuliers, ils en sont au tout début de leurs réflexions. Le terrain sur lequel ils ont jeté leur dévolu est situé à Ax-les-Thermes dans un lotissement des années 50, sur la rive gauche de l'Ariège. Il est issu de la division d'une parcelle : en effet, le vendeur a découpé la pointe sud de son jardin pour la vendre en terrain à bâtir. A deux pas du centre-ville et bien exposé, ce lieu ravit les futurs acquéreurs. Mais la parcelle ainsi découpée est contrainte par les règles d'implantation du Plan Local d'Urbanisme (PLU) et il n'est pas



1. La maison dans son environnement.
2. La maison sur sa parcelle.



évident de positionner la maison pour optimiser le jardin. Par ailleurs, le projet est situé dans le rayon de 500m d'un édifice protégé au titre des Monuments Historiques, il sera donc soumis à l'avis de l'Architecte des Bâtiments de France. Se faire accompagner par un professionnel devient alors une évidence.

Lors des journées nationales « les architectes ouvrent leurs portes », les maîtres d'ouvrage rencontrent Guillaume Hubert, architecte installé à Pamiers. Leur demande est simple : après avoir passé 35 ans dans une maison ancienne, ils rêvent d'une maison moderne aux normes de confort actuelles ! De plus ils souhaitent avoir une unité de vie au rez-de-chaussée et pouvoir accueillir ponctuellement la famille à l'étage.

[IMPLANTATION ET CONCEPTION]

L'architecte est à l'écoute des besoins de ses clients et conçoit la maison à partir de cette demande, tout en tenant compte de la configuration particulière de la parcelle et des contraintes réglementaires. Il implante la maison dans la partie nord, en surplomb, et dégage ainsi le maximum de jardin au sud. C'est aussi lui qui se charge du relationnel avec l'Architecte des Bâtiments de France pour proposer un projet en adéquation avec le contexte bâti.

La maison est composée de trois volumes. Le principal dispose d'un étage et est couvert d'une toiture à deux pans. Les pièces de vie prennent place au rez-de-chaussée et les chambres à l'étage. Au sud de ce premier bâtiment vient se greffer un cube bardé de bois dans lequel sont aménagés la chambre principale et son cabinet de toilette. Le bardage en douglas en lames étroites accentue le côté contemporain de la maison. A l'arrière, sur la limite parcellaire nord, le volume du garage reste discret avec sa toiture plate et permet de créer une transition entre le volume principal et la maison voisine. Il en résulte un ensemble bâti simple et fonctionnel. Le tout est traité sobrement : les enduits, le bardage, la toiture et les menuiseries présentent une palette de tons neutres qui s'articule du beige clair de la façade au noir des menuiseries en aluminium en passant par le « gris graphite » de la couverture métallique.

Contrairement aux façades, des touches de couleur animent l'intérieur : du vert dans la cuisine, du rouge dans le salon ou encore une faïence multicolore dans la salle de bains. La taille variée des ouvertures, verticales ou horizontales, offre aux différentes pièces des vues cadrées, en portrait ou en paysage, vers le jardin et la ville. Elles établissent ainsi un vrai dialogue avec l'extérieur. La lumière naturelle est présente partout dans la maison y compris dans le garage qui dispose de puits de lumière en toiture.

Enfin, la pente naturelle du terrain est absorbée à l'intérieur par quelques marches entre l'entrée et le salon, et dans le jardin par des murets en pierre.



1



2



3

1. La maison côté jardin au sud avec le "cube" bardé de bois au premier plan.
2. A l'arrière de la maison, le garage crée une transition avec la parcelle mitoyenne.
3. La façade ouest côté entrée.
4. Le détail du bardage du cube et le traitement du soubassement en aluminium.



4



1



3



2

1. La cuisine et son vert "pomme". La fenêtre en bandeau offre une vue élargie sur la rue côté entrée.

2. Le salon est très lumineux.

3. Les fenêtres de l'étage ouvrent vers l'établissement thermal Le Teich.

4. La salle de bains et sa faïence colorée.

5. Le cellier sert de transition entre le salon et la cuisine.

6. L'entrée surplombe les pièces de vie de quelques marches.



4



5



6

[PROCÉDÉS CONSTRUCTIFS]

Malgré son aspect minéral, la maison est entièrement construite en ossature bois. Ce système constructif a eu l'avantage de réduire le temps du chantier. Le garage est, quant à lui, maçonné en bloc de terre cuite (brique Monomur).

L'isolation de l'ossature bois est assurée par de la laine de bois souple, d'une forte densité (55 kg /m³) à l'intérieur, complétée d'une isolation par l'extérieur en panneaux de fibre de bois. Ce dispositif apporte de l'inertie à la construction et lui permet d'avoir un bon confort, aussi bien en hiver qu'en été. L'ensemble de ces matériaux donne un ressenti chaleureux et très agréable à ses occupants.

La charpente du volume principal est réalisée par des caissons ce qui permet de dégager de grands volumes sous rampant à l'étage. De la ouate de cellulose soufflée en 320 mm isole la toiture. Une couverture métallique à joint debout vient protéger l'ensemble du volume principal. Pour les toitures terrasses, c'est une membrane en caoutchouc synthétique (EPDM) qui joue ce rôle protecteur.

Outre l'ossature, le bois est très présent sous différentes formes : un lambris en sapin brossé orne les murs des chambres et un parquet en chêne massif collé habille le sol. Enfin, le bardage extérieur est en douglas, sur lequel est appliqué un saturateur couleur gris vieilli.

[APPROCHE DÉVELOPPEMENT DURABLE]

- Situation proche du centre-ville pour limiter au maximum l'usage de la voiture pour les déplacements quotidiens et ville desservie par une ligne de chemin de fer ce qui peut aussi permettre de prendre le train pour de longs trajets.
- Parcelle issue d'une division : meilleure densification de la ville et économie d'espace.
- Conception bioclimatique de la maison : garage, buanderie et atelier au nord, grandes ouvertures des pièces de vie au sud, chambre principale au rez-de-chaussée et chambres à usage temporaire à l'étage pour une meilleure compacité et une meilleure répartition de la chaleur au quotidien.
- Présence de nombreuses ouvertures pour un meilleur éclairage naturel et une économie d'énergie.
- Usage de nombreux matériaux biosourcés : ouate de cellulose, bois sous différentes formes (laine de bois, fibre de bois, ossature ...).

EN SAVOIR +

Entreprises étant intervenues :

- VRD : ent. BAYLAC à Perles-et-Castelet (09)
- Maçonnerie : ent. A.B.T.P à Bompas (09)
- Ossature bois / Charpente / Menuiserie : ent. FALCO à Perles-et-Castelet (09)
- Couverture : ent. FALGUIE à Taurignan Castet (09)
- Etanchéité toitures terrasses : ent. TURBO-ETANCHEITE à Montauban (82)
- Cloisons / doublage : ent. VIDAL à Rieux-de-pelleport (09)
- Electricité : Jérôme AUGREAU à Latrape (09)
- Plomberie : ent. A.P.T.E à Ax-les-Thermes (09)
- Enduits : ent. COUSERANS FACADE à Saint-Girons (09)
- Chape fluide et carrelage : ent. PEDRAGOSA à Pamiers (09)
- Faïence : ent. GOURDOU à Vaychis (09)

EN SAVOIR +

LIENS UTILES

- » CAUE de l'Ariège [↗](#)

CONTACTS

- » Guillaume HUBERT, architecte à Pamiers T: 05.61.68.96.36