

# MAISON CONTEMPORAINE EN SITE SENSIBLE

Tirer parti de la pente d'un terrain.

VALLEE DU VICDESSOS, ARIÈGE - 2014

## [ Maîtrise d'ouvrage ]

Privée

## [ Maîtrise d'oeuvre ]

V2S Architectes, Toulouse

## [ Type de travaux ]

Construction neuve

## [ Durée des études ]

12 mois

## [ Durée du chantier ]

12 mois

## [ Surface ]

130 m<sup>2</sup>

## [ Coût de construction TTC ]

300 000 € (dont travaux en autoconstruction)

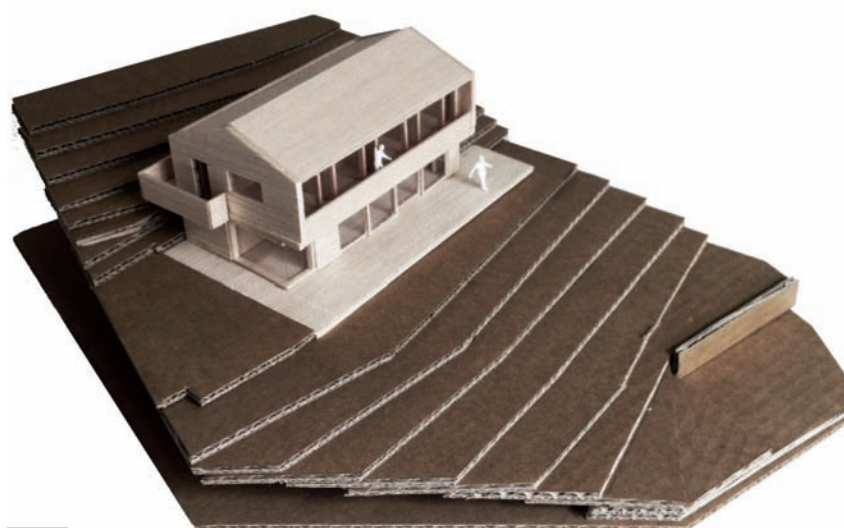
## [ DÉMARCHE DE LA MAÎTRISE D'OUVRAGE ]

Le terrain est situé dans la vallée du Vicdessos, dans un site regorgeant de richesses préhistoriques (grotte de Niaux, grotte de la Vache). Calme, bien orienté, il bénéficie dans sa partie inférieure d'un ruisseau s'écoulant vivement telle une cascade. Au-dessus de la partie constructible, s'élève un bois dont la floraison témoigne d'une biodiversité remarquable. Il s'étage en terrasses bordées de murets de pierre, traversées de passages oubliés, traces d'un passé agricole qui achèvent de faire de ce lieu le refuge idéal pour une résidence secondaire. De plus, situé à une heure de Toulouse où résident les propriétaires, il est accessible en train.



1

1. La maison dans son environnement.
2. L'adaptation de la maison à la pente du terrain vue en maquette (source V2S Architectes).



2



Mais, lorsque ceux-ci le déniché, sa forte pente a subi un terrassement brutal et il est en friche depuis plusieurs années. Passer par un architecte, leur garantissait d'avoir une réalisation qui s'adapterait à cet environnement riche mais difficile. Ils contactent alors l'agence V2S Architectes. Leurs souhaits : une maison contemporaine, transparente, tout en bois, durable (économique en énergie, utilisant des matériaux respectueux de l'environnement, etc.), et se fondant dans la nature environnante.

## [ IMPLANTATION ET CONCEPTION ]

Le travail des architectes s'est basé sur les éléments vus précédemment. Les enjeux étaient de retrouver une pente plus naturelle et d'y implanter la maison, l'inscrire dans le paysage environnant, l'ouvrir à la vue et la mettre en relation avec l'extérieur. Au départ, l'idée était d'avoir un projet modulaire rassemblant une succession de volumes éclatés. Mais rapidement d'autres contraintes font leur apparition : le risque faible à modéré de chutes de pierre côté montagne, entraîne le renforcement de la façade nord exposée. De cette contrainte s'ensuit la conversion du projet initial d'une maison en ossature bois à une structure mixte, béton / bois.

De plus, la proximité de la grotte de la Vache, inscrite Monument Historique, imposait un regard sur le projet par l'Architecte des Bâtiments de France.

Au final, le choix a été fait de créer une volumétrie simple, compacte et de tirer parti de la pente en permettant un accès direct au jardin depuis les pièces de vie situées au rez-de-chaussée, mais aussi à partir des chambres installées à l'étage. Ces dernières, au nombre de quatre, répondent au désir des propriétaires d'accueillir leur famille nombreuse. Elles bénéficient toutes de larges surfaces vitrées au sud qui leur offrent aussi bien un éclairage naturel généreux, un apport de chaleur en hiver, qu'une vue magnifique. La loggia, à laquelle toutes les chambres ont accès, est une proposition architecturale très agréable à vivre.

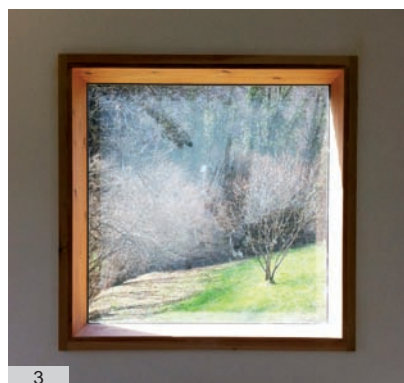


1



2

1. La volumétrie simple de la maison et son inscription dans la pente.
2. Au sud, les chambres profitent d'une large ouverture sur le paysage.
3. A l'ouest, une fenêtre cadre le paysage, comme un tableau.
4. La façade nord et l'accès direct à l'extérieur depuis l'étage.



3



4





1



2

1. Les pièces de vie sont largement ouvertes sur la nature environnante.
2. Le couloir de l'étage reste lumineux malgré son orientation nord.
3. La loggia est un espace très agréable à vivre.



3

Le salon dispose de baies vitrées sur la quasi totalité de sa longueur ainsi qu'à l'ouest, où la création d'un angle transparent ajoute au sentiment de fusion avec la nature alentours au rythme des saisons. Dans cette partie de la pièce, les architectes ont prévu la possibilité de créer ultérieurement une cinquième chambre, répondant ainsi à la volonté des propriétaires d'avoir une maison évolutive. Sur les pignons, les ouvertures cadrent des éléments du paysage : la montagne à l'est, où le lever de soleil baigne de lumière une chambre et la salle de bains, et à l'ouest, le creux du vallon accueillant les rayons du soir. Enfin, les pièces de service (sanitaires, escalier, cellier) s'organisent au nord et profitent ainsi de vues sur la forêt.

## [ PROCÉDÉS CONSTRUCTIFS ]

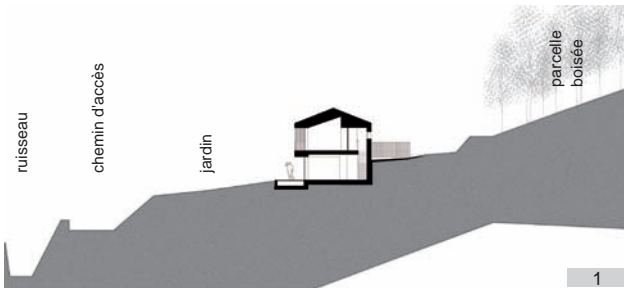
A l'instar des vieilles granges de ce territoire, le rez-de-chaussée est maçonné (ici parpaing et béton banché pour la partie en soutènement) et l'étage est en ossature bois. Dans l'architecture traditionnelle, le niveau bas donne une image massive au bâtiment, tandis qu'ici c'est une impression de légèreté qui en résulte, voire même de transparence, car le vitrage prédomine et la maçonnerie est recouverte de bardage bois. La pose ajourée et verticale de ce dernier fait écho au bois d'acacia présent en arrière plan.

La toiture en zinc rappelle la finesse des toitures traditionnelles.

A l'intérieur, une dalle béton pour le plancher permet d'obtenir une isolation phonique entre niveaux plus efficace. Un parquet de chêne massif collé rend l'ambiance chaleureuse et l'escalier, léger et harmonieux, mêle habilement métal et bois.

## [ APPROCHE DÉVELOPPEMENT DURABLE ]

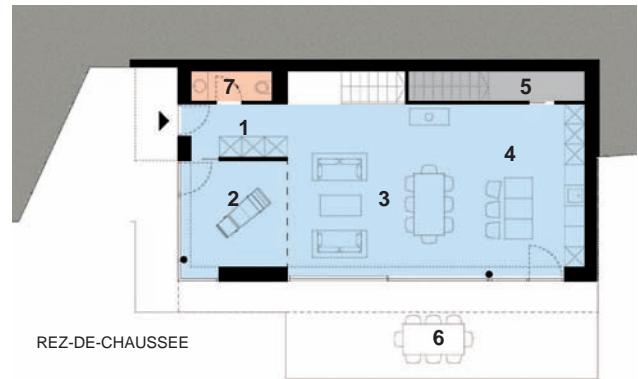
- **Conception bioclimatique** de la maison : pièces à vivre au sud et pièces de service au nord, volume compact, balcon abrité du vent,
- Usage d'un bardage bois en **mélèze non traité** provenant d'une scierie locale,
- **Isolation** en fibre de bois à l'étage apportant de l'inertie à l'ossature bois,
- **Equipements** : ventilation double-flux, chauffe-eau thermodynamique, poêle à bois (et radiateurs électriques en complément).
- **Préservation de la biodiversité** présente sur la parcelle par la conservation d'une bande humide au nord du terrain et **respect des recommandations** de la politique de Restauration des Terrains de Montagne (RTM) mise en oeuvre par l'Office National des Forêts (ONF).
- Respect d'un recul de 5 m minimum par rapport à la berge du ruisseau pour **préserv**er l'accès à celui-ci pour d'éventuelles interventions d'entretien.



1



2



REZ-DE-CHAUSSEE

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| 1. entrée   | 5. cellier                           |
| 2. partie transformable en chambre supplémentaire | 6. terrasse extérieure               |
| 3. salle à manger / salon                         | 7. sanitaires (wc ou salle de bains) |
| 4. cuisine  | 8. chambre                           |
|   | 9. loggia                            |



ETAGE

3

1. Coupe sur le terrain (source V2S Architectes).
2. La façade sud de la maison. Une terrasse en bois viendra agrémenter les extérieurs.
3. Plans de la maison (source V2S Architectes).

**EN SAVOIR +**

Entreprises étant intervenues :

- Terrassement / Gros-oeuvre : ABTP à Bompas.
- Ossature bois / Charpente / Menuiserie intérieure : Charpente et Menuiserie du Sabarths CMS à Tarascon-sur-Ariège.
- Menuiserie extérieure : LABASTERE 31 à Auterive.
- Cloisons / doublage : entreprise VIDAL à Rieux-de-Pelleport.
- Electricité : Electricité Générale Ariégeoise EGA à Foix.
- Plomberie / ventilation : SARL GUITART à Tarascon-sur-Ariège.
- Faïence : LES CARRELEURS MOSAISTES D'ARIEGE à Rieux-de-Pelleport.
- Serrurerie : TMC ARTISANAT à Arignac.

**EN SAVOIR +**

**LIENS UTILES**

» CAUE de l'Ariège [🔗](#)

**CONTACTS**

» Agence V2S architectes, Toulouse



**Les 8 Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Midi-Pyrénées**

Rédaction : V2S Architectes, Laurelyne MEUNIER, CAUE de l'Ariège, propriétaires - Date : Avril 2017  
 Crédits photos : V2S Architectes et CAUE 09- Charte graphique : Pauline REDOULÈS

