



## Le Mot du Président

'édition 2025 du Prix d'Architecture du CAUE du Gard s'inscrit dans un contexte singulier. Partout en France, les acteurs du bâtiment sont confrontés à des enjeux majeurs : sobriété foncière, transition énergétique, raréfaction des ressources, et, plus récemment, des difficultés économiques qui fragilisent la filière. Plus que jamais, la question n'est pas seulement de construire, mais de construire juste.

Face à ces défis, les projets primés cette année démontrent la pertinence d'une architecture à dimension humaine. Chacun d'eux incarne une attention particulière au cadre de vie, à l'échelle du quotidien, et rappelle que l'architecture n'est pas une abstraction mais un service rendu aux habitants, aux usagers, aux territoires.

Tous les lauréats partagent une démarche commune : valoriser les ressources locales, qu'il s'agisse de matériaux ou de savoirfaire, et inscrire leurs réalisations dans une logique de durabilité environnementale. Ainsi, l'habitat réinterprète avec sensibilité

les modes de vie d'aujourd'hui tout en s'ancrant dans une tradition constructive gardoise. Les équipements publics et tertiaires offrent de nouvelles qualités d'usage et de convivialité, au service des communes. Quant au patrimoine, il se révèle comme une ressource vivante, réinventée plutôt que figée, dans le respect des histoires et des mémoires qu'il porte.

Ce prix témoigne de la vitalité d'une profession et de son engagement au service d'un territoire. Il illustre la capacité des architectes à conjuguer exigence esthétique, sobriété constructive et responsabilité environnementale, dans un moment où chaque geste de projet doit être pesé, pensé, mesuré.

Le CAUE du Gard est heureux de mettre en lumière ces démarches d'agences, qui démontrent que l'architecture peut être à la fois ambitieuse et modeste, innovante et ancrée, généreuse et responsable.





Le jury a examiné avec attention l'ensemble des projets présentés dans la catégorie Habitat collectif. Si les candidatures ont révélé des démarches intéressantes et porteuses de réflexion sur le logement, aucune réalisation n'a pleinement atteint la cohérence recherchée par le Prix d'Architecture.

C'est pourquoi, malgré la qualité des propositions, le jury a choisi de ne pas désigner de lauréat dans cette catégorie pour cette édition. Cette décision ne remet pas en cause l'intérêt des projets présentés.

## Liste des candidats de la catégorie habitat collectif



Nicolas Lebunetel architecte urbaniste Résidence «côté Vaunage» Caveirac 30820 Maître d'ouvrage : SFHE groupe Arcade VyV



#### AdN architectes

Résidence Le Petit Archimède Réhabilitation de 143 logements Nîmes 30900

Maître d'ouvrage : Erilia SA



GAU architecture
Carré Palascio
Nîmes 30000
Maître d'ouvrage :
Pitch promotion / OB développement







## Studio d'architecture Comet Léo Coste et Garance Jeanmet

Logement individuel Surface de plancher : 44m2 Localisation : Nîmes 30000 Maître d'ouvrage : privé

Crédits photos: Studio d'architecture Comet

Un mazet nîmois réinventé, entre héritage vernaculaire et modernité joyeuse.

#### Un patrimoine ordinaire sublimé

Au nord des jardins de la Fontaine, un mazet en pierre sèche de 40 m² renaît après des années d'abandon. Posée sur un vaste jardin en restanques de 2 500 m², cette petite cabane agricole, autrefois modeste, s'ouvre aujourd'hui sur un paysage vibrant où alternent prairie fleurie, oliveraie, pins et cactus monumentaux.

#### Dialogue entre tradition et contemporanéité

Les restanques ont été rebâties, respectant le savoir-faire de la pierre sèche. Un bassin en béton et une cuisine extérieure aux lignes monolithiques viennent affirmer une géométrie résolument contemporaine. Ensemble, ils instaurent un dialogue subtil entre mémoire et modernité tandis qu'un système d'arrosage vertueux prolonge l'esprit agricole originel.

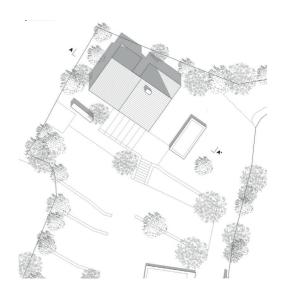
#### Un intérieur ouvert et lumineux

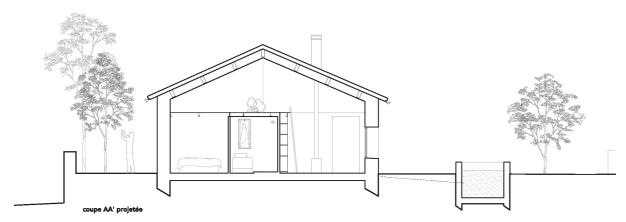
La bâtisse, entièrement assainie, s'organise autour d'un volume central en bois abritant salle d'eau et rangements. De part et d'autre : pièce de vie, cuisine, chambre et mezzanine-dortoir.

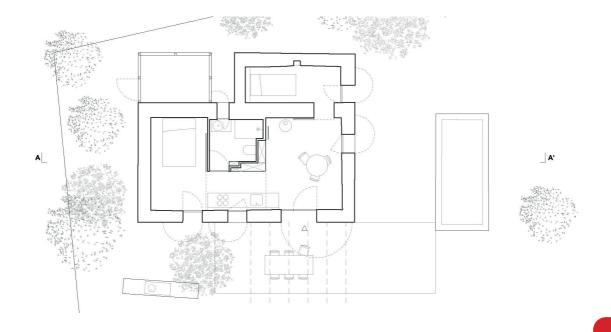
Les ouvertures élargies dialoguent avec le jardin, tandis que les volets aux teintes bleues, jaunes ou orangées apportent une note ludique et solaire.

#### Une architecture responsable

Les murs épais en pierre sèche, enduits à la chaux, respirent à nouveau. Leur inertie naturelle assure le confort d'été, renforcée par une isolation écologique en fibre de bois. Béton blanc, zelliges beiges et menuiseries en bois dessinent une atmosphère intime et apaisée, fidèle à l'esprit méditerranéen.













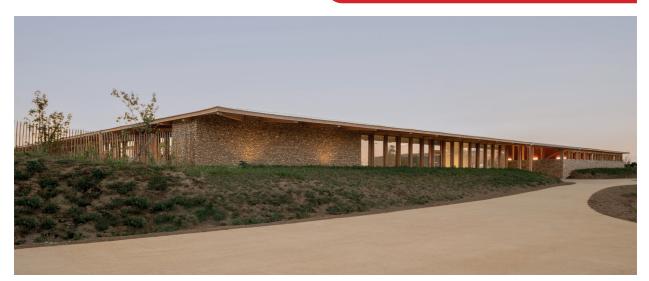
## Liste des candidats de la catégorie habitat individuel



MN-Lab Architectes Extension d'un mazet en pierre Nîmes 30000 Maître d'ouvrage : privé







# Groupe scolaire de Garons SARL Combas architectes Luc Bréguiboul

Equipement scolaire Surface de plancher : 1 912m2 Localisation : Garons 30128 Maître d'ouvrage : mairie de Garons

Crédits photos : Camille Sonally

#### Un groupe scolaire comme un mas contemporain

Au cœur de la ZAC des Amoureux à Garons, le nouveau groupe scolaire imaginé par Combas Architectes et Luc Bréguiboul réinterprète l'archétype du grand mas des Costières. Un carré protecteur, organisé autour d'une cour centrale, qui conjugue mémoire vernaculaire et innovation durable.

L'établissement accueille 12 classes - 4 maternelles et 8 élémentaires - complétées par un pôle restauration et des espaces administratifs. Conçu à l'échelle de l'enfant, le projet privilégie la sobriété volumétrique : un rez-de-chaussée enveloppé par une toiture plissée et scandé par des poteaux de bois. La façade principale, bâtie en galets locaux, s'impose comme un signal, ancrant l'école dans le paysage garonnais.

Ossature bois, charpente et menuiseries locales, isolation en paille de la Drôme, ganivelles en châtaignier des Cévennes: chaque choix constructif traduit une volonté de privilégier les filières courtes et biosourcées. Les eaux pluviales sont gérées en surface grâce à un dispositif de noues et de bassins paysagers. Une pompe à chaleur géothermique couplée à des

panneaux solaires alimente le bâtiment, certifié Bâtiment Durable Occitanie - niveau Or. Pensé pour les usages, l'ensemble articule des espaces ouverts et lumineux, où patios et percées visuelles favorisent l'autonomie et la découverte. Les classes modulables et les préaux généreux anticipent l'évolution des effectifs et des pratiques. En maternelle, les volumes enveloppants et les allèges basses offrent un cadre rassurant, tandis qu'en élémentaire, les circulations élargies et les cours orientées vers le paysage nourrissent la créativité et l'appropriation.

Ce groupe scolaire incarne ainsi une architecture à la fois discrète et exemplaire : un lieu d'apprentissage qui tisse des liens entre mémoire rurale, pédagogie contemporaine et transition écologique.











## iste des candidats de la catégorie équipement public et tertiaire



MN-Lab Architectes
Rénovation du siège social d'Eminence
Aimargues 30470
Maître d'ouvrage : Eminence group



Atelier A+ Halle des sports Ludivine Furnon Nîmes 30000 Maître d'ouvrage : Ville de Nîmes



EURL KVA Maison de l'Enfant et de la Famille du Gard Nîmes 30900 Maître d'ouvrage : Association Samuel Vincent



Romain Jamot architecture
Requalification/rénovation espaces intérieurs
Maison du Département
Nîmes 30000
Maître d'ouvrage :
Conseil Départemental du Gard



SAS MPM Archi Lycée Lucie Aubrac Sommières 30250

Maître d'ouvrage : Région Occitanie



#### IMAGO architecture Najean Borrel architectes

Siège de la Com. Com. du Pays de Sommières

Sommières 30250

Maître d'ouvrage : Communauté de communes

Pays de Sommières



#### **CoO Architectes**

Centre d'exploitation routier

Saint-André-de-Majencoules 30570

Maître d'ouvrage : Conseil Départemental du Gard



#### Kombo architectes

**Gymnase Saint-Firmin** 

Uzès 30700

Maître d'ouvrage : OGEC collège privé Saint-Firmin



#### Sophie Lossky architecte dplg

Salle communale / foyer

Vallérargues 30580

Maître d'ouvrage : mairie de Vallérargues







# Ancienne église de Belvezet SAS Echelle 1

Surface de plancher : 230m2 Localisation : Belvezet 30580 Maître d'ouvrage : Commune de Belvezet

Crédits photo : SAS Echelle 1

#### Belvezet, renaissance d'une église villageoise

À Belvezet, petite commune gardoise, l'ancienne église Saint-André a connu une seconde vie grâce à une mobilisation citoyenne exemplaire et à un travail architectural respectueux des traces du passé. Acquise en 2000 par la commune, l'édifice menaçait ruine. Une première campagne de sauvegarde en 2015 avait permis d'assurer l'urgence : consolidation structurelle et reprise de la couverture. La seconde étape, plus ambitieuse, a transformé le monument en un lieu ouvert à de nouveaux usages tout en révélant son histoire millénaire.

#### Entre mémoire et réinvention

Le projet, conduit par l'agence SAS Échelle 1, s'est attaché à préserver la stratification des époques, du chevet plat du IXème siècle - mis au jour lors de fouilles archéologiques - aux interventions du XXème. Aucun « remplissage » ni pastiche : l'architecture a assumé les manques et souligné les traces du temps. Le sol, irrégulier, a trouvé une unité grâce à

un dallage en béton de chaux et pouzzolane, rappelant la matérialité des bétons romains par sa teinte ocre. Pour la lumière, un concours d'art verrier a donné naissance à des vitraux contemporains, en résonance avec les lignes et les couleurs du bâti ancien.

#### La technique au service du patrimoine

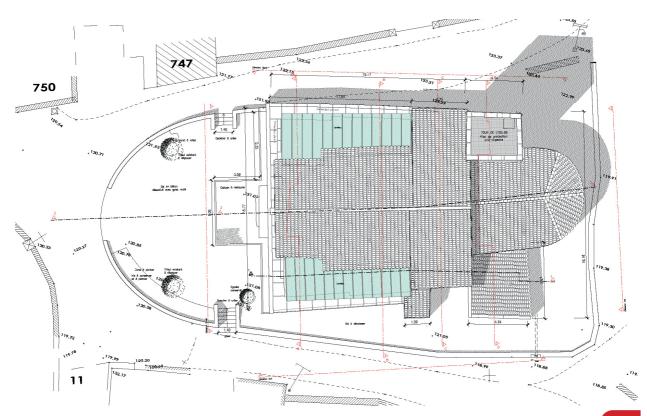
Le chantier s'est appuyé sur des procédés traditionnels : enduits et mortiers de chaux pour laisser respirer les maçonneries, drainage périphérique pour limiter les remontées d'humidité, dallage désolidarisé des murs et ceinture de pouzzolane favorisant l'évaporation. La restauration des décors peints, confiée à des spécialistes, a permis de révéler des fresques longtemps cachées sous un badigeon blanc, offrant aux habitants la redécouverte d'un patrimoine oublié.

#### Une démarche locale et durable

Le choix des matériaux s'est inscrit dans une logique de proximité : pierre, chaux et végétaux de provenance locale, réduisant l'empreinte carbone et réaffirmant un lien avec le territoire. À l'extérieur, la placette attenante a été réaménagée en douceur, prolongeant l'esprit du lieu par la conservation de la callade existante et de la végétation en place.

#### Une église réappropriée par ses habitants

Plus qu'un chantier, le projet a été un processus collectif. Concertations, réunions publiques et visites de chantier ont permis aux habitants de s'approprier la transformation de « leur » église. L'édifice restauré s'ouvre aujourd'hui à une vocation culturelle : salle d'exposition et de rencontre. Dès son inauguration, il a accueilli une exposition d'artistes locaux, devenue un rendez-vous annuel incontournable.











## iste des candidats de la catégorie patrimoine



#### **SCOP Ecostudio**

Restructuration, extension verrerie d'Alès Pôle national du cirque Occitanie Alès 30100

Maître d'ouvrage : Maire d'Alès



#### IMAGO architecture Najean Borrel architectes

Extension d'une salle d'accueil périscolaire école élémentaire de Congénies

Congénies 30111

Maître d'ouvrage : Communauté de Communes

du Pays de Sommières



#### Gau architecte

Réhabilitation du complexe touristique « résidence de Camargue»

Le Grau du Roi 30240 Maître d'ouvrage : Océanis



Sozo architecture Office Jean Jaurès Nîmes 30000 Maître d'ouvrage : SNC Promat



Alexis Champetier architecte HMONP Réhabilitation de la mairie de Salindres Salindres 30340

Maître d'ouvrage : Mairie de Salindres



Géraldine Grimaud architecte dplg Réhabilitation d'une maison de ville Saint-Gilles 30800 Maître d'ouvrage : privé





Former et animer les réseaux professionnels

Conseiller
les particuliers et les collectivités

**Sensibiliser** aux questions liées au cadre de vie

Le Conseil d'Architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Gard (C.A.U.E.) est un organisme départemental, assurant une mission de service public.

Il a pour vocation la promotion de la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.

Il accompagne les collectivités sur leurs projets d'aménagement et conseille gratuitément les particuliers par l'intermédiaire de ses architectes et paysagistes, dans le cadre de permanences hebdomadaires sur rendez-vous.

Le Conseil d'Architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Gard a également pour mission la sensibilisation du public aux questions liées au cadre de vie.



Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

29 Rue Charlemagne 30000 Nîmes Tél.: 04 66 36 10 60 E-mail: accueil@caue30.fr





