

Un gîte durable et de caractère "LE BOUCAIL"

Matériaux sains et savoir-faire locaux pour un patrimoine à valoriser

MONTSERON, ARIEGE - 2013

[Maîtrise d'ouvrage]

Privé

[Maîtrise d'oeuvre]

Henri Anel architecte DPLG

[Type de travaux]

Réhabilitation

[Capacité]

Meublé de tourisme 4 personnes

[Durée des études]

18 mois

[Durée du chantier]

3 ans

[Surface]

env. 100 m² habitables

[Coût de l'opération]

91 000 € TTC, dont part en autoconstruction et hors honoraires d'architecte

[DÉMARCHE DE LA MAÎTRISE D'OUVRAGE]

"Le boucail", est le nom occitan du lieu où l'on met le foin. Cette ancienne grange-étable est un bien de famille transmis de génération en génération. Lorsque les propriétaires rencontrent le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) et les Gîtes de France pour la première fois, leur souhait est de transformer ce bâtiment en



hébergement touristique, mais le projet d'origine nie les caractéristiques de la bâtisse et donne une image de pavillon de banlieue. Après la visite avec Gîtes de France d'hébergements qualitatifs exemplaires, ils sont convaincus qu'une autre solution est possible. Ils sont séduits par la politique "Hébergements Touristiques de Caractère" de la Région Midi-Pyrénées et bénéficient d'un accompagnement du CAUE. Ils sont épaulés dans cette opération par Henri Anel, architecte, habitué de la procédure.

Au cours des études, ils découvrent la démarche "Tourisme durable", pour laquelle ils testent les outils et notamment le carnet de bord. Ce dernier soulève des questions auxquelles ils n'avaient pas pensé et les incite à pousser plus loin l'idée de départ, la valorisation d'un patrimoine, l'élargissant vers une notion plus globale de développement durable.

1. Le bâtiment dans son environnement
2. Avant travaux, la façade sud
3. Avant travaux, la façade est



[IMPLANTATION ET CONCEPTION]

Le territoire dans lequel cette grange s'inscrit, fait partie du Parc naturel régional des Pyrénées Ariégeoises.

» Identités paysagères et architecturales

Le bâtiment a conservé ses caractéristiques :

- Présence dans le paysage et adaptation à la pente :
La grange est implantée perpendiculairement aux courbes de niveaux. Il en résulte une protection naturelle contre les éléments climatiques (le pignon ouest est en partie enterré), une organisation intérieure sur plusieurs niveaux et l'impression que le pignon est avancé dans le paysage ; Le jardin, organisé en terrasses, est entouré d'un mur en pierre pour une meilleure insertion paysagère.
- Volume, percements et matériaux :
avec son soubassement en pierre et son élévation en bois, le bâtiment est représentatif de l'architecture du Plantaurel. Au sud, la façade, entièrement ouverte à l'origine, laisse place à une loggia, pour conserver l'effet de creux.

1. Pignon est, réhabilité avec sa grande ouverture à galandage pour profiter au maximum de la vue
2. Façade sud, avec sa loggia
3. Façades ouest et nord, peu ouvertes et en partie encastrées dans la pente
4. La double hauteur du séjour et le palier de l'étage
5. La qualité d'usage est également recherchée avec ici l'installation d'un coin lecture



» A l'intérieur

Le volume d'origine reste intact : le palier de l'étage surplombe le vaste espace en double hauteur dans lequel prennent place les pièces à vivre. Largement ouvertes sur le paysage, ces dernières bénéficient d'une vue imprenable. Au niveau inférieur, la porte de l'étable a été conservée et occulte les portes-fenêtres des deux pièces.



[PROCÉDÉS CONSTRUCTIFS]

La volonté des propriétaires est d'employer des procédés écologiques et sains et de faire appel à des entreprises locales :

- L'application d'un enduit correcteur en chaux-chanvre, réalisé par l'entreprise SV Constructions à Rieux-de-Pelleport, coupe l'effet de paroi froide du mur en pierre, sans nuire à son inertie ;
- La cloison de séparation entre le local de rangement et l'escalier descendant au niveau inférieur est constituée d'une ossature bois avec un remplissage chaux-chanvre ;
- Les autres cloisons séparatives reçoivent un remplissage en laine de bois, apportant un meilleur confort d'été ;
- La dalle du rez-de-jardin est constituée d'une ossature en bois remplie en chaux-chanvre pour une meilleure isolation, tout en laissant migrer l'humidité du sol qui s'évaporerait ainsi naturellement. Elle est destinée à recevoir de la terre cuite dans le sas d'entrée et un parquet bois pour les autres pièces ;
- Le bardage est en bois de peuplier, réalisé par une scierie de Labastide-de-Sérou ;
- Les menuiseries sont en châtaignier, réalisées par la menuiserie Gouzy de Labastide-de-Sérou.

[APPROCHE DÉVELOPPEMENT DURABLE]

» Volet environnemental

Outre le respect de l'identité du bâtiment et de son environnement, l'emploi de matériaux sains et de savoir-faire locaux, l'approche environnementale a porté sur :

- la conservation d'une bonne orientation :
 - les pièces de vie sont à l'est ;
 - la loggia au sud permet de profiter du soleil avec l'aménagement d'un coin lecture et de protéger la fenêtre de la chambre des surchauffes d'été ;
 - à l'ouest, l'insertion dans la pente protège du mauvais temps ;
 - quant à la façade nord, peu d'ouvertures y sont pratiquées.
- l'optimisation de la consommation d'énergie : VMC hygroréglable, cheminée à double foyer (système Polyflam), ampoules à basse consommation...
- la récupération des eaux de pluie pour l'arrosage du jardin, le lave-linge et les chasses d'eau.
- une meilleure gestion des déchets avec le tri sélectif.

1. La cloison de séparation, entre le local de rangement et l'escalier, en ossature bois avec remplissage chaux-chanvre
2. Le remplissage des cloisons séparatives en laine de bois
3. La dalle du rez-de-jardin et les enduits en chaux-chanvre

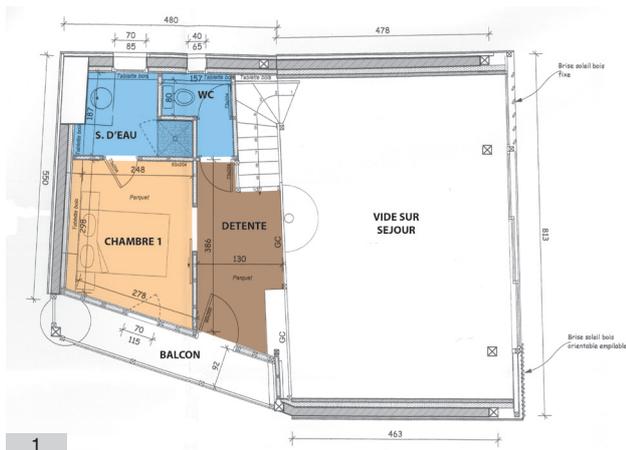
A NOTER

Les murs en pierre de forte épaisseur bénéficient d'une bonne inertie, intéressante notamment pour le confort d'été. Or en appliquant un isolant à l'intérieur, le bâtiment perd cette inertie.

Par ailleurs, le confort thermique dépend de l'écart de températures entre celle de l'air de la pièce et celle des parois (sol, murs, plafond). Si la température de ces surfaces est basse, la chaleur du corps humain est comme "absorbée" par ces parois, ce qui donne un effet dit "de paroi froide".

Appliquer un enduit correcteur comme le chaux-chanvre, permet de conserver les caractéristiques du mur en pierre - inertie et équilibre hygrométrique - tout en supprimant l'effet de paroi froide.

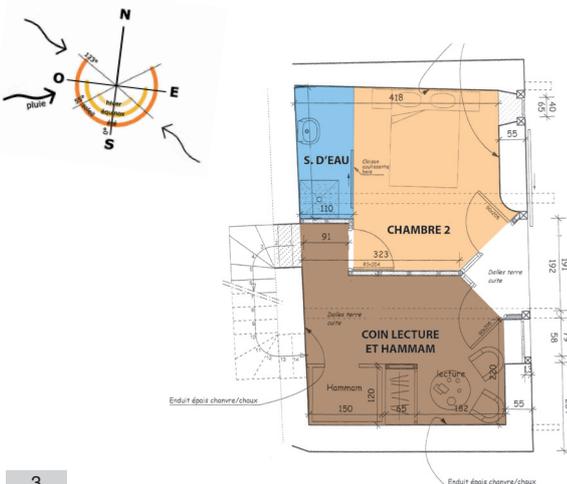




1



2



3

1. Plan de l'étage
2. Plan du rez-de-chaussée
3. Plan du rez-de-jardin

» Volet social

- Le gîte est au cœur du village ce qui permet de participer à la vie sociale ;
- L'adhésion à la marque Parc est envisagée pour une meilleure intégration dans le territoire ;
- La labellisation Tourisme et Handicap pour les déficiences visuelles, auditives et mentales, est recherchée.

» Volet économique

- Les propriétaires ont privilégié l'intervention d'entreprises locales. Ils ont également fait le choix du "sur-mesure", en particulier pour les menuiseries, optant pour une qualité et un savoir-faire sans pour autant faire un sacrifice financier.

» Partenariat

Les propriétaires, qui s'investissent beaucoup dans la réhabilitation de ce gîte, estiment que la qualité du résultat est le fruit de leur collaboration avec les entreprises et leur savoir-faire, l'architecte et les partenaires comme Gîtes de France et le CAUE. Ce projet est exemplaire tant sur le plan patrimonial que sur celui du développement durable.

A NOTER

Tourisme durable en midi-pyrénées

La Région Midi-Pyrénées a mis en place une démarche de *Tourisme Durable* visant à qualifier l'offre touristique. L'objectif est de favoriser l'émergence de projets économiquement, environnementalement et socialement responsables.

Les CAUE de Midi-Pyrénées accompagnent les porteurs de projet notamment sur : la prise en compte de l'identité culturelle d'un territoire, la mise en valeur d'un patrimoine, la qualité des aménagements intérieurs et des abords, la maîtrise des consommations d'énergie et d'eau, l'accessibilité pour tous ...

Cette démarche s'appuie sur des "carnets de bord" déclinés selon le type d'équipement touristique.

EN SAVOIR +

LIENS UTILES

- » Région Midi-Pyrénées - Carnet de bord Tourisme Durable pour les hébergements locaux de caractère [↗](#)
- » Gîtes de France Ariège [↗](#)

CONTACTS

- » CAUE de l'Ariège, Laurelyne MEUNIER, 05.34.09.78.30
- » Gîtes de France Ariège, Françoise LAUZIN, 05.61.02.30.89