

# TRAME VERTE ET BLEUE

## DE LA PLANIFICATION RÉGIONALE À LA CONSTRUCTION D'UNE STRATÉGIE TERRITORIALE

### [ Contexte ]

L'appel à manifestation d'intérêt lancé par la FNCAUE en partenariat avec le ministère de la transition écologique et solidaire et Régions de France, vise à l'accompagnement des collectivités locales, en particulier des EPCI et territoires de projet, par les CAUE, pour poser les fondations de stratégies pour la mise en oeuvre de la trame verte et bleue.

### [ Cadre de l'intervention du CAUE ]

Dans ce contexte, les CAUE d'Occitanie ont proposé une démarche expérimentale d'ateliers sur le terrain où, à partir de l'arpentage d'un site, il s'agit d'apprécier en quoi les enjeux paysagers et ceux de la trame verte et bleue se rejoignent et s'enrichissent mutuellement. Pour les CAUE de l'Aude, de la Haute Garonne, et du Tarn, cette action s'inscrit dans leur mission de sensibilisation et de formation des élus et d'animation des territoires. Un partenariat a été noué avec le PETR du pays Lauragais.

### [ Bénéficiaires ]

Les bénéficiaires sont les élus et techniciens (DDTM, Chambre agriculture...) des départements de l'Aude, de la Haute Garonne, du Tarn.

### [ OBJECTIF DE LA JOURNÉE ]

L'atelier de sensibilisation a pour objectif de rendre plus accessible la notion de trame verte et bleue via une approche paysagère.

Entrer dans un territoire par le paysage permet de rendre visibles et concrets les éléments constitutifs de la biodiversité et de proposer un nouvel angle de vue sur les projets de territoire. Cette journée participe à faire se rencontrer et échanger les différents acteurs du territoire en partant du support paysager, objet plutôt consensuel, et à élargir la réflexion avec l'introduction des notions de biodiversité et en particulier celles de la Trame Verte et Bleue, à l'échelle du territoire.

«L'arpentage», au sens d'une pratique physique du paysage

## ARPENDER LE PAYSAGE POUR APPRÉHENDER LA TVB UN PROJET PORTÉ PAR LES CAUE D'OCCITANIE

PAYS LAURAGAIS 11,31,81 - 10/10/2017

### ATELIER DU LAURAGAIS

#### Un nouvel angle de vue pour les projets du Lauragais

Appréhender la Trame Verte et bleue comme un élément du cadre de vie.



appuyée sur une observation attentive et multi-sensorielle, est un outil clef de la démarche permettant une lecture partagée du territoire. Cette lecture permet surtout de fonder un socle commun de connaissances, et de dégager et mettre en débat les grands enjeux paysagers et environnementaux.

Cet atelier d'une journée a regroupé près de 60 élus et techniciens des départements de l'Aude, de la Haute Garonne et du Tarn.

Il était ensuite proposé aux participants un temps de mise en commun de leurs observations et une hiérarchisation des enjeux identifiés collectivement.

Un document graphique de synthèse était demandé à chacun des deux groupes constitués afin de replacer leur perception et les pistes de réflexion.

## [ DÉROULEMENT ]

Cet atelier s'est déroulé en trois temps forts et complémentaires :

Une table ronde ouvre les échanges et permet d'acquérir des connaissances avec la volonté de se forger une culture commune du sujet. Ce moment d'échange est suivi d'une lecture individuelle et collective du paysage et des éléments de biodiversité sur le terrain depuis le belvédère de Montferrand. Enfin, les participants ont pu assoir leurs observations en co-construisant une restitution graphique, en approfondissant les enjeux et en initiant une réflexion sur les actions à mener.

### » [ La table ronde ]

4 intervenantes ont lancé le débat pour initier la réflexion via la présentation de cas à différentes échelles et à partir de thématiques variées (replantation de haies, urbanisme...),

- Hélène DUPUY de Nature Midi- Pyrénées, association dont l'objectif est la protection et la valorisation du patrimoine naturel régional, a caractérisé les enjeux de maintien ou de restauration d'un réseau écologique d'échelle régionale.



- Sylvie FORESTIER, Directrice du PETR du Pays Lauragais a rappelé le travail en cours dans le cadre de la révision du SCoT du Lauragais. Elle a notamment évoqué les difficultés pour rendre compatible le réseau régional et le réseau local sur un périmètre interdépartemental. Ce périmètre à l'interface des influences méditerranéenne et atlantique est en prise directe avec l'intensification de son activité agricole, avec l'accroissement des mobilités et avec une pression périurbaine croissante.

- Nathalie HEWISON, directrice d'Arbres et Paysages d'Autun, association qui a pour objet de promouvoir le rôle de l'arbre dans la sauvegarde et la restauration du paysage a présenté le projet régional «corribior».

Ce projet local de restauration de la Trame verte et bleue mené en partenariat avec la Fédération Régionale des Chasseurs, illustre l'évolution du regard des élus et des populations et la reconnaissance du caractère fonctionnel de la trame verte et bleue.

- Elsa ACHARD du SCoT Sud Gard, à travers son expérience au Parc naturel régional du Haut-Languedoc, a mis l'accent sur la phase essentielle de sensibilisation des élus afin d'initier une appropriation des enjeux environnementaux, avant de les décliner dans un document d'urbanisme.

### » [ L'atelier de terrain ]

Il a consisté à mener une lecture de paysage, puis à repérer les différents éléments constitutifs de la TVB, depuis le belvédère de Montferrand. Depuis ce point de vue embrassant un vaste panorama, les participants ont été accompagnés dans l'identification des structures paysagères ( formes du relief, types de végétation, usages, mise en valeur et occupation humaine...).

Ils avaient à leur disposition un croquis du paysage qu'ils pouvaient annoter pour transcrire leur vision du paysage. Ils avaient ensuite pour consigne de répertorier les éléments participant au réseau écologique et d'identifier les réservoirs et coeur de biodiversité.

Cette lecture a mis en exergue les liens ténus entre caractéristiques paysagères et structures écologiques et a dévoilé un certain nombre d'enjeux de préservation, de gestion ou de restauration.



2. Table ronde
3. Support graphique
4. Arpentage du site

## » [ La restitution ]

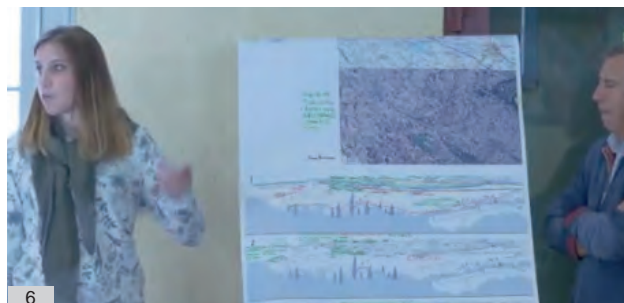
Il était ensuite proposé aux participants un temps de mise en commun de leurs observations et une hiérarchisation des enjeux identifiés collectivement.

Un document graphique de synthèse était demandé à chacun des deux groupes constitués afin de replacer leur perception et les pistes de réflexion. Différentes orientations de

préservation ou d'aménagement ont été mises en débat au regard des spécificités du territoire et de ses usages identifiés par les participants.



5



6



7

5. Atelier en salle 6. Présentation orale des conclusions de l'atelier 7. Diagnostic graphique

## [ BILAN ]

- La table ronde et la restitution des ateliers ont montré l'importance du dialogue entre les différents acteurs ainsi que la richesse apportée par la mixité et la diversité des publics, lorsqu'il s'agit de construire et réaliser un projet.

- Le travail de terrain, parce qu'il offre une prise directe avec les éléments concrets du paysage,

vient lisser les différences de niveau de connaissance entre les acteurs présents. En effet un panorama vient plus facilement fédérer les points de vues que l'abstraction visuelle d'une cartographie. En cela l'arpentage sur site illustre combien le paysage relève d'une culture commune et enrichit la qualité d'un diagnostic.

- La mise en situation in situ favorise également la prise de parole et son partage au sein d'un groupe.

- La retranscription graphique d'une lecture de paysage sur le terrain, n'est pas un exercice aisé pour tous, et nécessite un accompagnement. Toutefois, cet exercice conduit à poser un regard attentif sur le paysage et les éléments qui le constituent. Cela participe à la prise de conscience de la complexité du paysage. Une fois ces difficultés dépassées, l'outil graphique peut s'avérer particulièrement aidant pour traduire ses perceptions et les partager.

## [ SYNTHÈSE ET ENSEIGNEMENTS ]

Cet atelier conforte les CAUE dans leur rôle d'animation du territoire et dans l'accompagnement pédagogique (sensibilisation, concertation des collectivités, et des acteurs du territoire. Cette sensibilisation permettra aux élus une prise de décision éclairée grâce à une meilleure connaissance des enjeux de la TVB.

Cette expérience a abouti à un diagnostic partagé issu de la synthèse des ressentis liés à l'exploration d'un site et des diverses observations objectives du site. Dès lors, le

paysage est propice au croisement des différents regards et facilite la mise en synergie des acteurs autour du projet (atelier participatif, échanges et mise en relation des partenaires, des participants).

Du point de vue technique, les supports graphiques ( bloc paysager, cartographie) ont été des éléments facilitant une appréhension et une structuration du diagnostic. Ils conduisent aussi à une spatialisation graphique des observations.

Ce diagnostic contribue à l'identification des points de convergence ou de rupture d'un

territoire (enjeux) qui se révèlent au regard des dynamiques écologiques que propose le SRCE au niveau régional.

Ce type d'animation participative fait émerger différentes orientations stratégiques et des pistes d'actions en lien avec les multiples thématiques de l'aménagement du territoire (urbanisme, environnement, patrimoine...).

Cette démarche a été pour les CAUE une occasion d'affirmer et d'ouvrir des perspectives de partenariats possibles et de développer une mise en réseau des acteurs de l'aménagement du territoire.

### TÉMOIGNAGES



**Pascale BALTY**

Conseillère Municipale Montesquieu Lauragais

« Cette journée m'a beaucoup apporté puisque je suis très soucieuse de l'écologie, du cadre de vie... mais je me posais des questions sur le sens véritable de trame bleue, trame verte... et aujourd'hui j'ai beaucoup mieux compris de quoi il s'agit, et j'ai compris les enjeux et j'ai aussi de la matière pour pouvoir expliquer à mes collègues conseillers municipaux et habitants de la commune de quoi il retourne et quel en est l'enjeu. »



**Marie-Hélène FAURE**

Réseau départemental d'éducation à l'environnement pour le développement durable

« Ce que je trouve intéressant, c'est la dynamique des échanges, les différents acteurs qui se trouvent autour d'une table. Pour moi, c'est vraiment ça le cœur de l'enjeu, de faire parler les gens entre eux, des gens qui par ailleurs fonctionnent parfois de manière trop sectorisée; c'est cette dynamique là, de participation de tous, des différentes parties prenantes impliquées, sans quoi on aura pas le résultat tant attendu »

### CONTACTS

#### Nature Midi-Pyrénées

Maison de l'Environnement de Midi-Pyrénées  
14 rue de Tivoli - 31 000 Toulouse  
Tél. : 05 34 31 97 90  
Site : <http://www.naturemp.org>

#### Arbres et Paysages d'Autun

Moulin de Ticaille - 20 route de Ticaille - 31450 AYGUESVIVES  
Tél/fax : 05 34 66 42 13  
Site <https://www.arbresetpaysagesdautan.fr>

#### PNR du Haut Languedoc

Maison du Parc naturel régional du Haut-Languedoc  
BP 9 - 34220 Saint-Pons-de-Thomières  
Tél.: 04 67 97 38 22  
Site : <http://www.parc-haut-languedoc.fr>

#### CAUE de l'Aude

Maison de l'Architecture et de l'Environnement  
28 avenue Claude Bernard - 11000 Carcassonne  
Tél : 04.68.11.56.20

#### CAUE de la Haute-Garonne

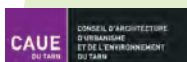
1 rue Matabiau - 31000 Toulouse  
Tel : 05 62 73 73 62

#### CAUE - EIE du Tarn

1 rue de Jarlard - 81000 Albi  
Tél : 05 63 60 16 70

#### PETR du Pays Lauragais

3 chemin de l'Obélisque - 11320 Montferland  
Tél : 04 68 60 56 54  
Mail : [pays.lauragais@orange.fr](mailto:pays.lauragais@orange.fr)



Les Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement d'Occitanie

Rédaction : J.CARRE, E.CIAPPARA, JF.ARAMEY, N.AMIOT - CAUE 11,31,81  
Date : janvier 2018

Crédits photos : CAUE 11,31,81 - Mise en page : CAUE de l'Ariège

Les  
**c|a.u.e**  
d'Occitanie