



# Projet PAYSAGES PLURIELS

PROJET ÉLABORÉ EN 2019

## ■ PUBLICS

Adolescents de 11 à 15 ans

Collégiens dans le cadre des Parcours  
Laiques et Citoyens avec CD 31

## ■ INTERVENTIONS DU CAUE

3 ateliers de 2 heures

## ■ ATELIERS

1- Carte mentale – Croiser les regards et  
respecter leur diversité

2 - Jeu de rôles – Questionner les  
postures et s'outiller pour le débat

3 - Analyse d'affiches – Prendre  
conscience de la responsabilité  
individuelle et collective lorsqu'on véhicule  
un message dans l'espace public

## ■ RESSOURCES UTILISÉES

- Diaporama présentant des exemples de cartes mentales
- Cartes de jeux de rôles
- Collection d'affiches de référence
- Exemple(s) de cahier(s) des charges pour la commande d'une affiche

## ■ MODALITÉS D'INSCRIPTION

Formulaire d'inscription  
Portail [ecollege31 du](http://ecollege31.du)  
Conseil Départemental  
[www.ecollege.haute-garonne.fr](http://www.ecollege.haute-garonne.fr)

ATELIERS GRATUITS

Un projet pédagogique pour ...

**Développer l'attention, l'écoute, l'ouverture aux autres.**

**Croiser les regards** et apprendre de son environnement  
(humain et naturel) et favoriser des solidarités renforcées.

**Combinaison l'énergie de chacun** au bénéfice d'un objectif partagé.

**Questionner l'incidence de ses propos**, l'impact de ses  
messages, tant en terme de respect que de responsabilité, à  
fortiori lorsqu'ils sont diffusés dans l'espace public.

**Questionner l'égalité des droits** à l'expression, selon la position  
sociale et le bagage culturel de chacun.

## LA DÉMARCHÉ :

» Chacun exprime sa représentation de l'environnement proche avec le support d'une carte mentale. Par la prise de conscience de la diversité des regards, les jeunes dépassent leurs certitudes, développent une plus grande attention aux autres.

» Par un jeu de rôle où l'élève incarne un acteur impliqué dans l'évolution des paysages, chacun fait un pas de côté et reconsidère sa vision des enjeux liés au territoire.

» Puis, chacun propose une interpellation qui est soumise à l'approbation du groupe. De manière collégiale et avec les supports d'affiches de référence, les jeunes évaluent les potentielles incidences de chaque option dans le cadre d'une diffusion dans l'espace public.

## PRODUCTION D'AFFICHES

Les interpellations sont livrées à des étudiants en communication de l'école Axe-Sud de Toulouse. Ces derniers les traduisent en affiches supports d'une nouvelle réflexion. Le mode d'expression, le choix des mots, du graphisme participent-ils d'une dynamique constructive ou libère-t-il une énergie négative ?

