

# CHARPENTE

C O M M E N T

B I E N

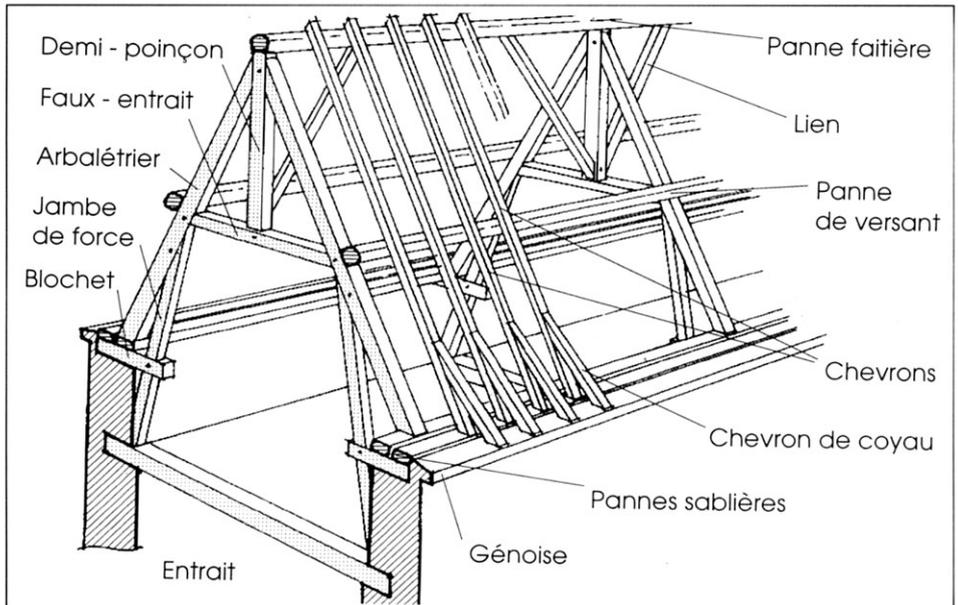
R E S T A U R E R

## GENERALITES

Traditionnellement, elle était faite d'essences de bois locales (chêne ou châtaignier); le dimensionnement de ces bois (tronc équarri) était fonction de la nature de la couverture et de l'importance du bâtiment.

Actuellement, les bois les plus utilisés sont le sapin du Nord ou le sapin du Pays après séchage et traitement. Pour la restauration d'une partie de charpente apparente ou la réfection d'un "bolet" il convient d'utiliser des bois de récupération (anciennes poutres etc...) de section appropriée.

Il est important de conserver une ancienne charpente, souvent en meilleur état que ne le laisse supposer son aspect extérieur.



Terminologie

## LES CHARPENTES DE BASE

### ■ LA FERME TRIANGULEE



Charpente extérieure de "bolet"



Ancienne charpente

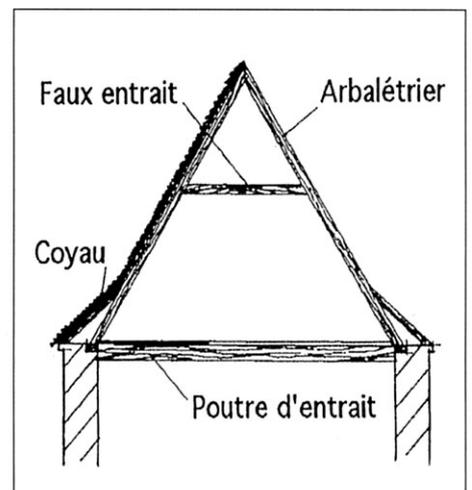
C'est l'assemblage traditionnel des toitures à forte pente. Ce genre de fermes peu espacées (env. 70 cm) et constituées d'arbalétriers carrés, supportaient à l'origine des couvertures végétales.

Le remplacement de ce matériau par de la tuile plate ou mécanique a occasionné l'apparition du coyau.

C'est un petit chevron placé le bas de l'arbalétrier qui permet la cou-

verture du mur tout en occasionnant une relevée de toiture, point d'orgue de la silhouette de ces toits.

La triangulation est réalisée par la poutre d'entrait éventuellement complétée par un faux entrait, ou seulement par un entrait retroussé.



Coupe

La charpente assemblée qui figure dans les généralités est un exemple d'assemblage plus récent.

Cette ferme classique permet de disposer d'un volume utile à l'intérieur des combles.

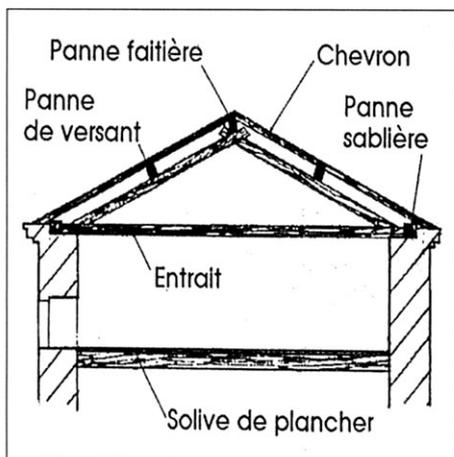


Toit à la Mansart

## ■ LA FERME DE TOIT MÉDITERRANÉEN

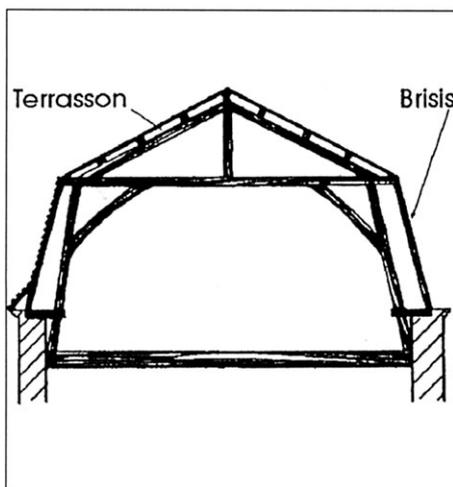
C'est le type de charpente des couvertures en tuile canal. C'est une forme dominante dans le Bas-Quercy ou elle repose horizontalement sur la maçonnerie des combles.

• Les fermes sont moyennement espacées (de 3,30 à 3,60 m.) et de conception classique : bien triangulées par un entrait simple ou moisé et parfois complétées par un poinçon. Compte tenu de la faible pente et du poids de la couverture, les bois ont une forte section.



Coupe

## ■ LA FERME A LA MANSART



Coupe

Ce type de charpente destiné à des bâtiments assez importants et souvent plus larges, allie une toiture à faible pente dans sa partie supérieure (le terrasson) et une toiture à très forte pente sur les côtés (les brisis).

Cette conception qui permettait la réalisation de vastes combles habitables se rencontre surtout dans la région de Bretenoux et de St Céré. Elle était un signe extérieur de richesse de l'exploitation agricole (XIX siècle).

## ■ LES CHARPENTES APPARENTES

Lorsque des éléments de charpente sont apparents, sur des parties ouvertes de bâtiments, ainsi que pour des couvertures de terrasses et d'escaliers (bolets), il est important de les restaurer suivant leurs dispositions d'origine. La section des bois, la nature, les assemblages chevillés, le respect de la pente générale, en sont les points essentiels. Certains éléments tels qu'une charpente bois sur piliers pierre ou socles pierre doivent être conservés.



Détail des bois

Les charpentes anciennes, très souvent bonnes à conserver, sont trop facilement supprimées par simplicité d'intervention.

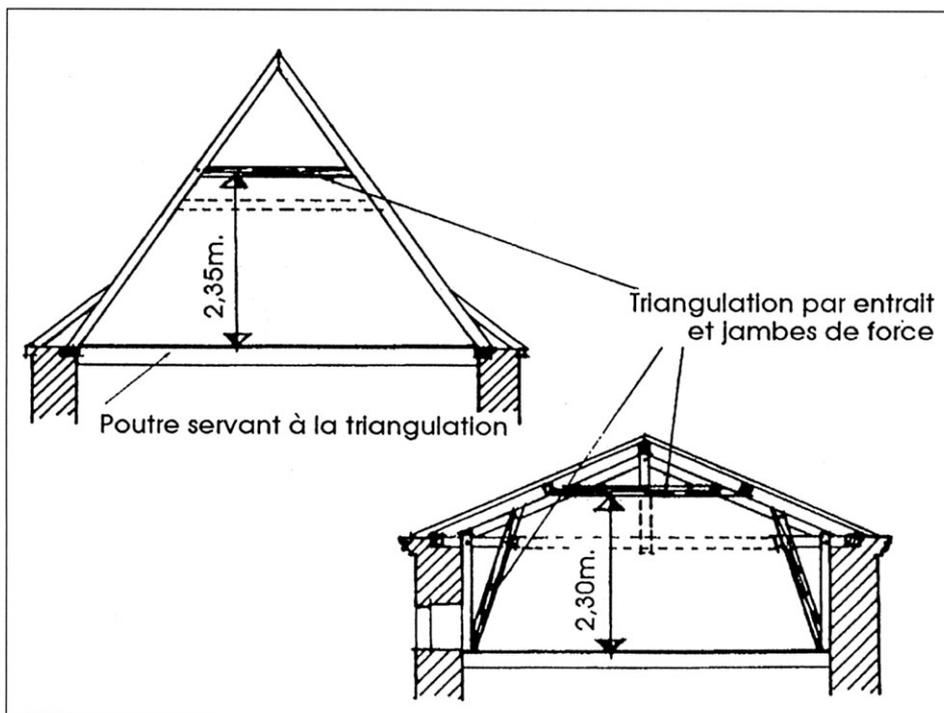
En cas de problème d'encombrement, il faut savoir qu'une charpente forme un tout cohérent dont chaque élément est indispensable. Donc il ne faut jamais, sans avoir pris l'avis d'un spécialiste, y supprimer ou scier un des éléments, pour gagner du volume habitable dans les combles ou de la hauteur sous la poutraison.

Voici deux exemples de modifications qui permettent de libérer un volume suffisant pour des pièces mansardées:

1- la charpente triangulée par l'entrait peut avoir son faux entrait supprimé et remplacé par un entrait moisé placé plus haut.

2- cet assemblage permet grâce à un entrait retroussé moisé et boulonné et des jambes de force, le rehaussement de l'entrait existant et du poinçon.

## LES MODIFICATIONS DE CHARPENTE



Modifications