

BARDAGE EN BOIS

Un système de clôture en façade des granges et locaux d'exploitations simple et rustique, mais aussi un dispositif de régulation climatique et des motifs ornementaux.

MIDI-PYRÉNÉES



1



2

[PRÉSENTATION]

» Emprise géographique

En Midi-Pyrénées, un vaste territoire recouvrant l'ensemble des aires rurales boisées dans tous les départements, mais plus particulièrement les zones de montagne et de piémont pyrénéen.

» Définition

Le bardage bois est constitué d'un assemblage de planches d'épaisseur variable (voliges) ou d'un claustra de liteaux. Le claustra de liteaux, apparition tardive (XIXe siècle) liée au développement des techniques de sciage (scie à ruban) ne concerne qu'une aire limitée des piémonts des Pyrénées centrales.

» Milieu

Bardage et claustres assurent le clôt des greniers ou fenils de granges et de fermes isolées ou regroupées dans les villages. En montagne, le bardage, réservé aux espaces de stockage et de séchage, est toujours édifié sur un soubassement en pierre.

[PRINCIPE CONSTRUCTIF]

» Matériau

Ce sont des planches de volige pour le bardage jointif (sapin ou peuplier), des liteaux de châtaignier pour les claustres.

En Ariège, on utilise surtout le châtaignier et le peuplier. Les planches ne sont pas traitées, contrairement aux claustres qui peuvent être peints.

» Pose

Le bardage jointif vertical est posé planches bord à bord. Assurant une protection sommaire contre la pluie, il est cloué sur des pièces de charpentes ou des traverses de bois. Les bardages des pignons très exposés au vent et à la pluie peuvent être réalisés en voliges posées en clins horizontaux.

Le claustra est réalisé en liteaux de châtaigniers selon des dispositifs de poses simples (échelonnage horizontal, pose croisée) ou plus complexes à panneaux et motifs ornementaux géométriques. Il est réservé aux façades protégées des intempéries et bien exposées des greniers et fenils. Les liteaux ne sont jamais entrelacés.



3



4

1. Carte de l'aire du bardage bois
2. Bardage jointif pour le grenier, à bardage pour la ventilation du fenil et claustra de porte, Fougaron 31

3. Grenier séchoir, Tarsac 32
4. Traitement courant en pignon, fenil de grange, Haut-Couserans 09

» Outils

Marteau, tenaille, scie, pose par clouage

» Métiers

Ouvrages vernaculaires des paysans ou de charpentiers pour certains claustras.

» Performance

Economie d'ouvrage et réparations très facile, excellente ventilation des greniers à claustra.

» Pathologie

La mise en oeuvre par clouage étant très simple, les désordres sont facilement réparés.

Liée au matériau et à la technique aux conditions climatiques :

Les bardages de voliges, laissés brut de sciages, sur les façades exposées aux intempéries et aux fortes variations d'exposition solaire, peuvent connaître un vieillissement en quelques années, gauchissement, dégradation de la fibre du bois.



5



6



7



8

[DESCRIPTION DE MISE EN OEUVRE]

» Travaux préparatoires

Le bardage ou le claustra nécessitent la mise en oeuvre d'une ossature secondaire qui est chevillée ou clouée sur les pièces de charpente et de plancher. Seule la pose de claustra requiert une ossature à bois sciés réguliers. On utilise en général des bois de section de chevron (6 x 8 cm).

» Mise en oeuvre

Bardage de voliges et liteaux de claustras sont assemblés par clouage.

[USAGE, ÉVOLUTION ET TRANSFORMATION]

» Types de bâtiments

Greniers, fenils, granges, cloisons de distribution de petits locaux de service en rez-de-chaussée de granges.

» Période d'apparition et diffusion de la technique

Le bardage bois est en usage dès le Moyen Âge, y compris pour la construction de « masures », son usage sera limité à partir du XIX^e siècle aux corps de bâtiments d'exploitation. Le claustra en liteaux n'apparaît qu'au XIX^e siècle.

» Evolution / Transformation

Le caractère très décoratif du claustra associé à ses performances de ventilation a favorisé son évolution comme ouvrage soigné et ornemental. Certains riches propriétaires en Comminges pour la réalisation des claustras de greniers des dépendances de leurs maisons ont emprunté le système méditerranéen de la persienne à lame.

La construction semi industrielle de séchoirs à tabac marque une étape de l'évolution du système constructif au début du XX^e siècle. Depuis une dizaine d'années, le bardage bois est devenu très fréquent dans l'architecture contemporaine en Midi-Pyrénées.

5. Fenil, pose à espacement large, Surba 09
6. Séchoir à tabac, Calvignac 46

7. Bardage et architecture d'aujourd'hui, Barbazan 65
8. Dépendances de maison de village, Beauchalot 31