



COUR VIVANTE !

Co-construire la cour d'école avec et pour les usagers

WEBINAIRE 02 DÉCEMBRE 2025

34

Hérault

c|a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement

c|a.u.e

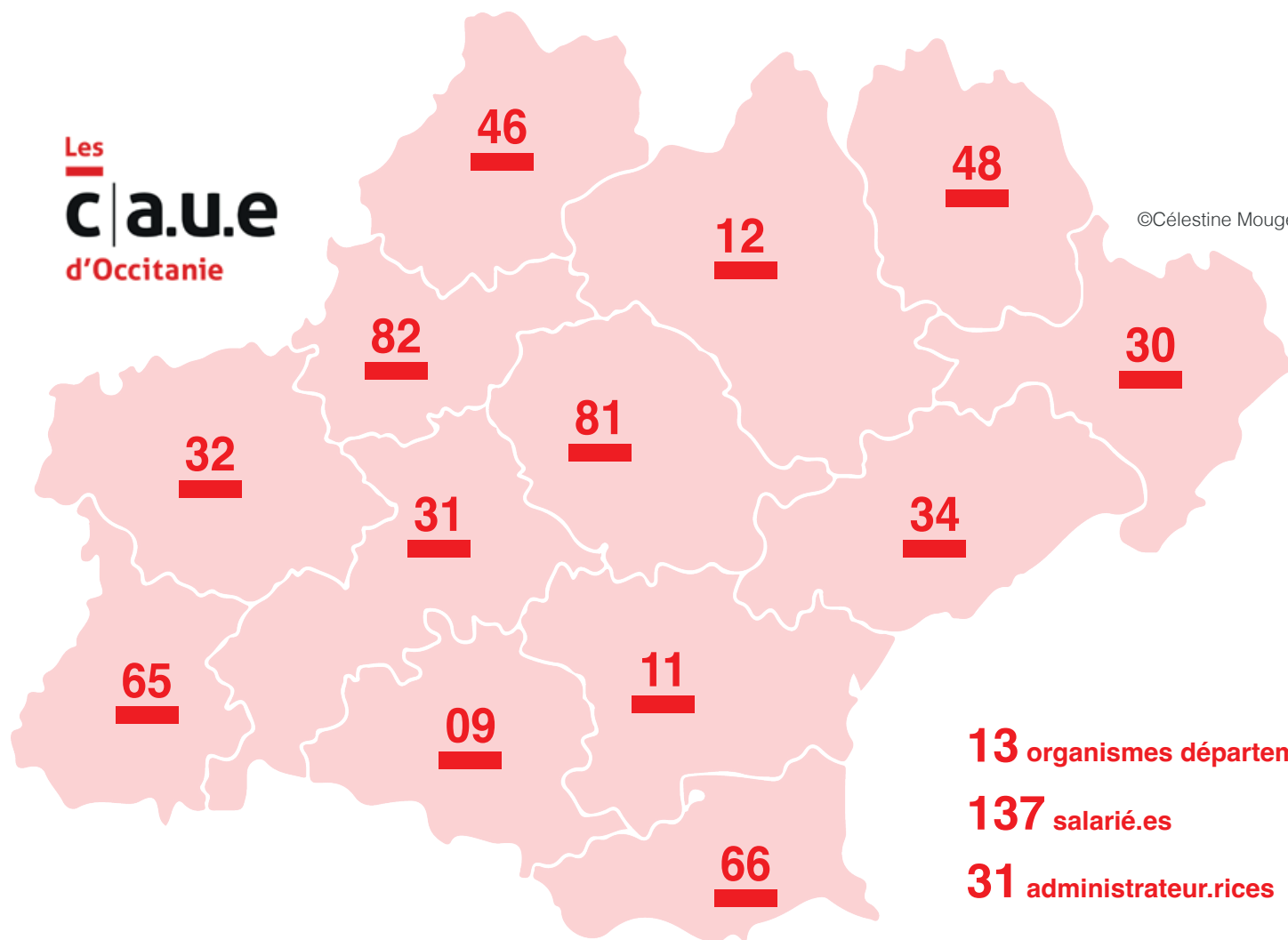
Fédération Nationale

11 Unions Régionales

92 CAUE

1 200 professionnel.les

Les
c|a.u.e
d'Occitanie



©Célestine Mouge

LES 4 MISSIONS

- Sensibiliser
- Conseiller
- Former
- Informer

13 organismes départementaux

137 salarié.es

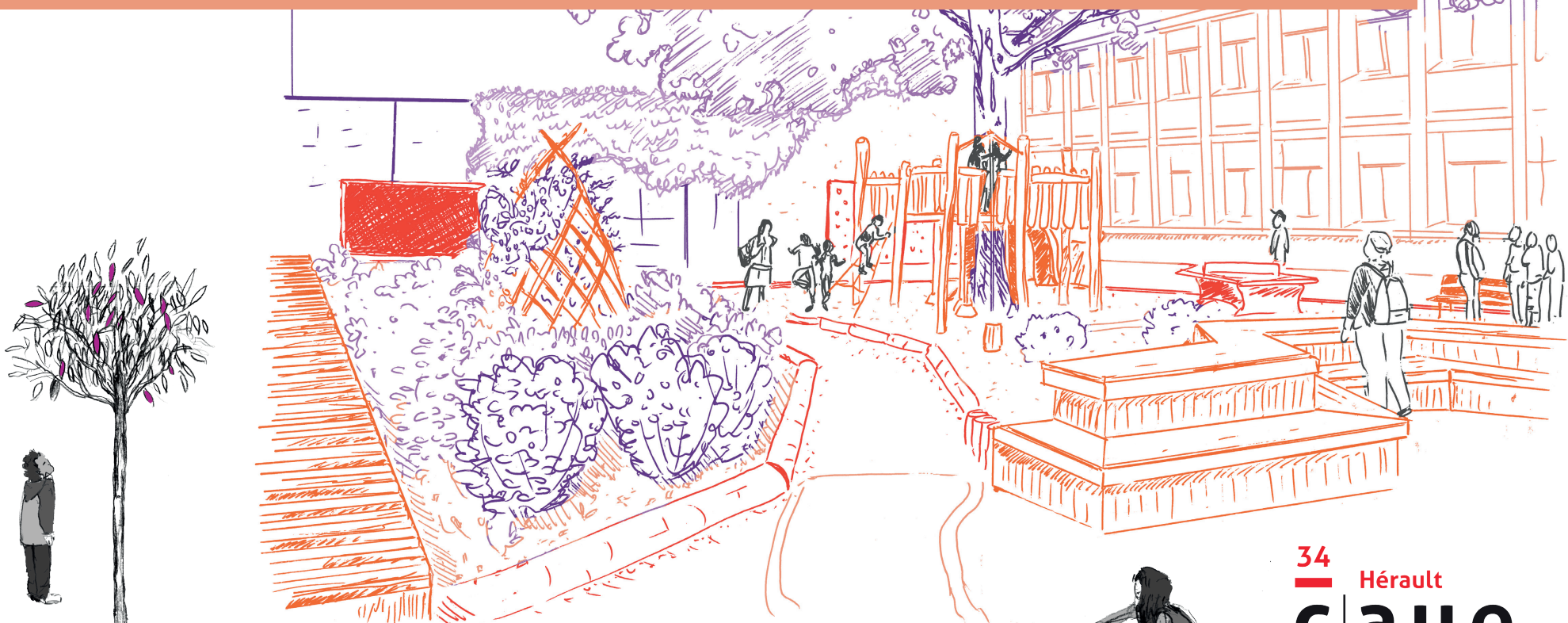
31 administrateur.rices

Issu de la **loi sur l'architecture** du 3 janvier 1977, c'est un organisme départemental assurant une mission de service public en charge de la promotion de la qualité de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement et du paysage.



Comment et pourquoi intégrer tous les acteurs du projet à la concertation ?

L'appui du CAUE de l'Hérault aux communes et aux écoles



Julie Chauvel et Anne Verdier

34
— Hérault
c|a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

L'AMI «Cour Vivante !» - année scolaire 2024 - 2025

Objectif : structurer l'accompagnement concernant les cours d'écoles (à la croisée de la mission de conseil et de sensibilisation) pour aboutir à la phase opérationnelle en concertation avec les usagers et acteurs locaux.

RECETTE 1

3

accompagnements
sur l'année scolaire,
du diagnostic de site à la
rédaction du
cahier des charges
(ateliers participatifs)



9

binômes
école/collectivité
motivés et engagés



RECETTE 2

6

accompagnements
techniques ponctuels
(compte rendu)



13

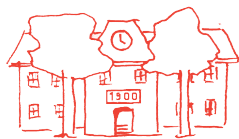
écoles
réparties sur

11

communes
ont envoyé leurs
candidatures



Quels enjeux ?



Ile République



Des espaces perméables et végétalisés ...



Epoque
contemporaine



aux espaces minéraux et aseptisés

- Répondre aux **enjeux climatiques**
- Favoriser le **développement de l'enfant** et apaiser le climat scolaire
- Redonner une place à la **biodiversité** et au **végétal**
- Retrouver un **sol perméable et vivant**
- Contribuer au **cadre de vie**

Tous acteurs !

Concertation



Les élèves :

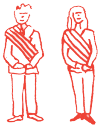
- tout âge
- tout genre
- tout comportement

Co-conception



L'équipe éducative :

- responsabilité
- surveillance
- projet pédagogique



Décideurs ou maîtres d'ouvrages

Commune/Département/état ou école



Entretien, agents techniques:

- du végétal
- du sol (ex : copeaux)
- des intérieurs



Les autres utilisateurs



- associations locales
- ALSH
- utilisateurs ponctuels lors d'évènements

Gestion

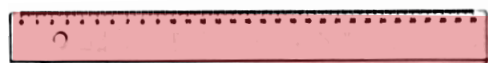
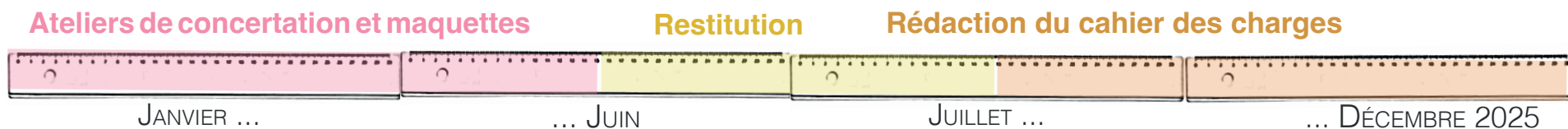
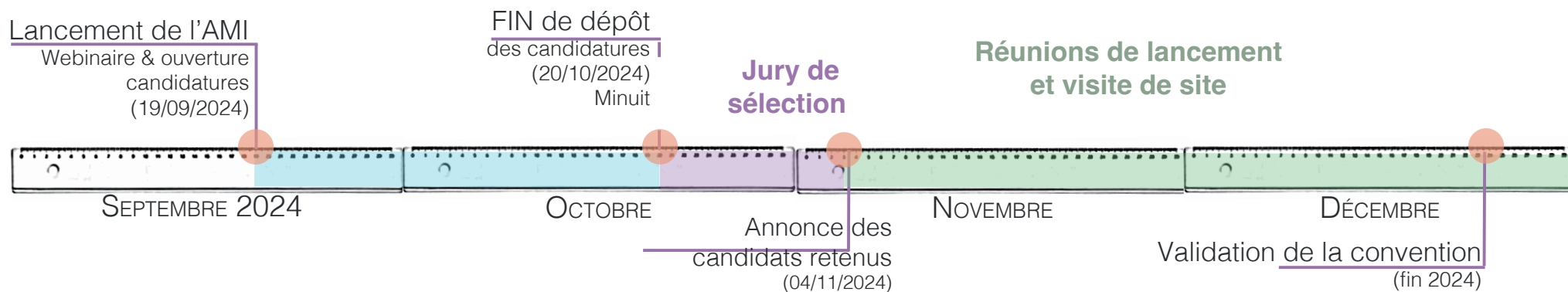
Les parents d'élèves

- sécurité de l'enfant
- propreté
- bien être



Ateliers participatifs

Calendrier - ateliers participatifs

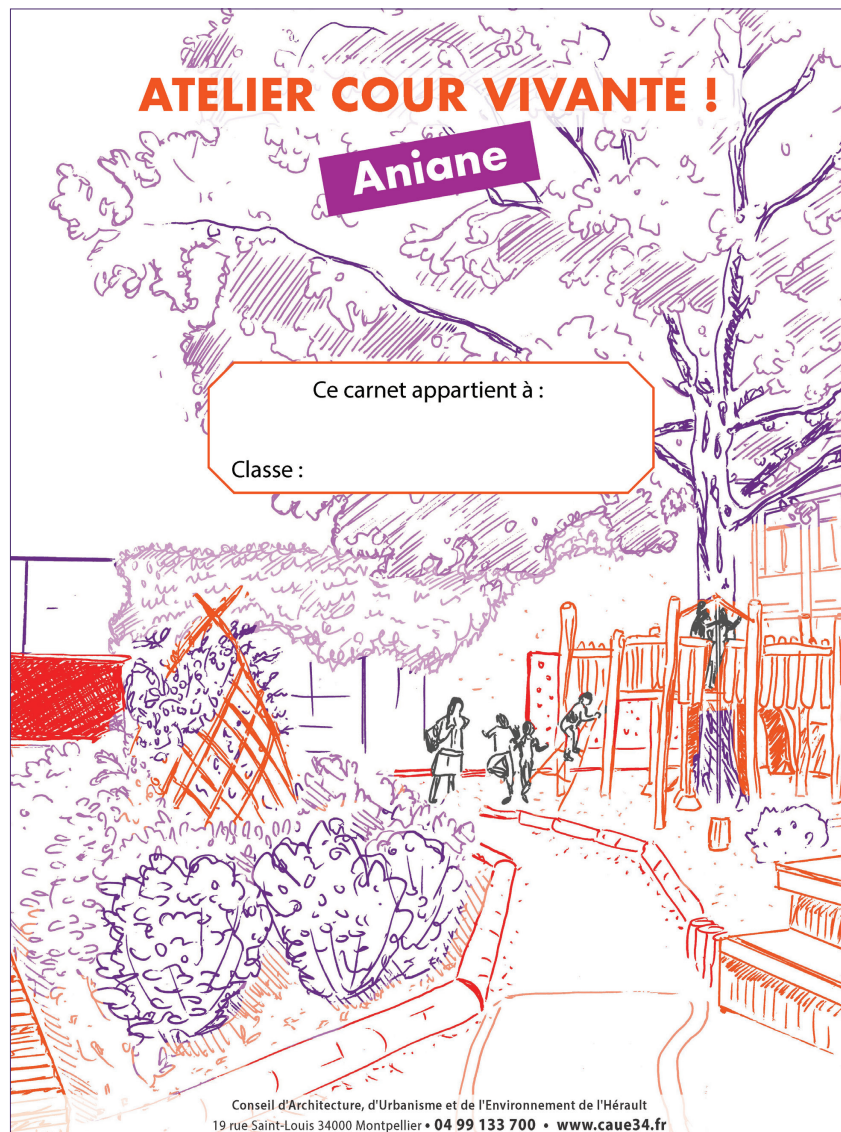


POUR LA SUITE

**Lancement d'un MARCHÉ DE MAÎTRISE D'OEUVRE
(paysagiste concepteur)**

Atelier 1 - Diagnostic sensible

Des échanges au sujet des ressentis, besoins et envies des enfants, afin de servir de point de départ à la formulation des principes et orientations d'aménagement (élémentaires).



Un travail sur la base de discussions et d'un livret



Visite de la cour et échanges sur les différents espaces qui la composent



Exercice de lecture du paysage et de diagnostic sensible de la cour

Atelier 1 - Diagnostic sensible

Avec les maternelles (grandes sections), le diagnostic de leur cour s'est fait sur une heure.

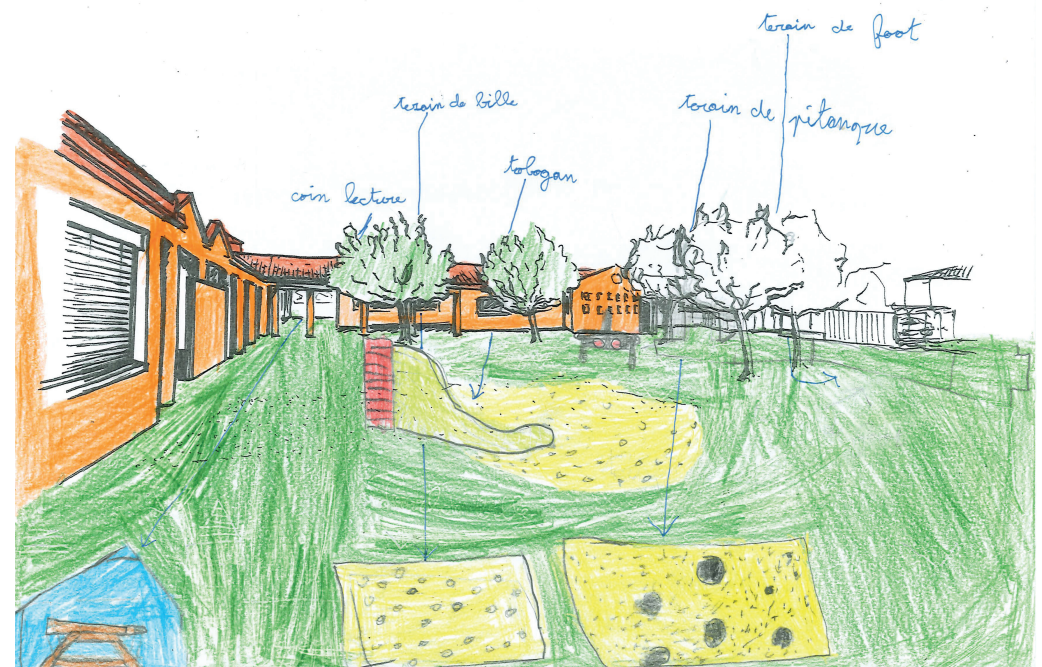
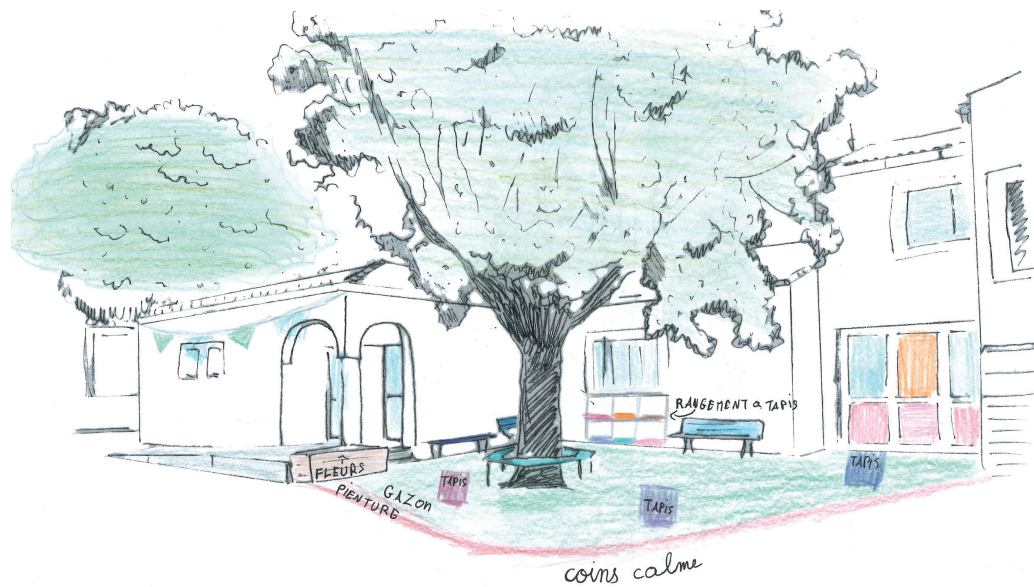


En extérieur : approche des émotions et ressentis sous forme de jeux et de discussions.



En classe : ce que j'aime et ce que je n'aime pas, en expliquant les raisons.

Inclure tous les élèves - Ma cour idéale



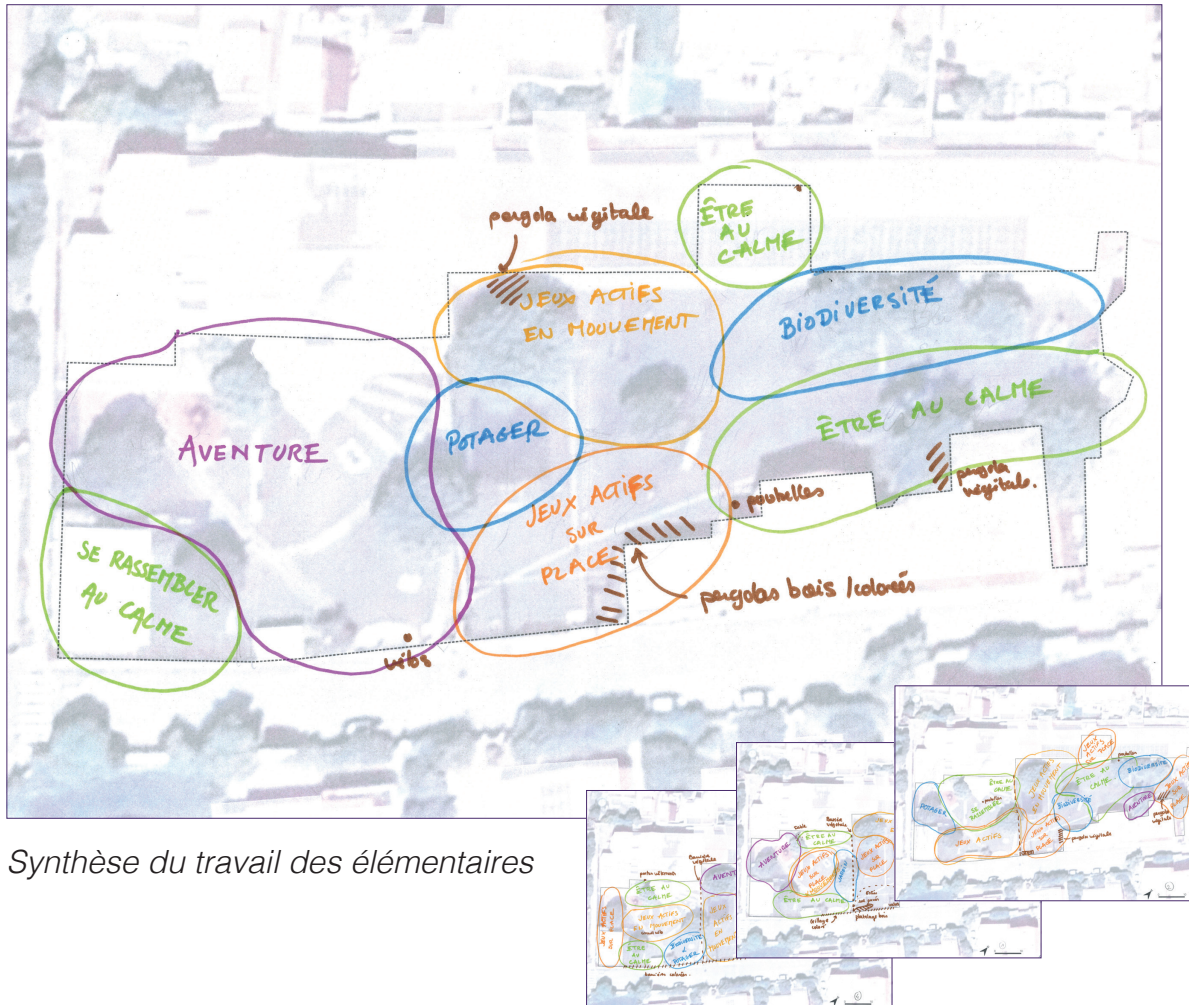
Atelier 2 - Les futurs usages

Un travail par groupes (élémentaires et maternelles) pour délimiter la cour en plusieurs espaces selon les futurs usages et ambiances.



Atelier 2 - Les futurs usages

Synthèse des scénarios proposés par les 4 groupes (délimitation des usages, comptage des cartes, mise en avant des divergences et points communs entre chaque proposition).



Synthèse du travail des élémentaires

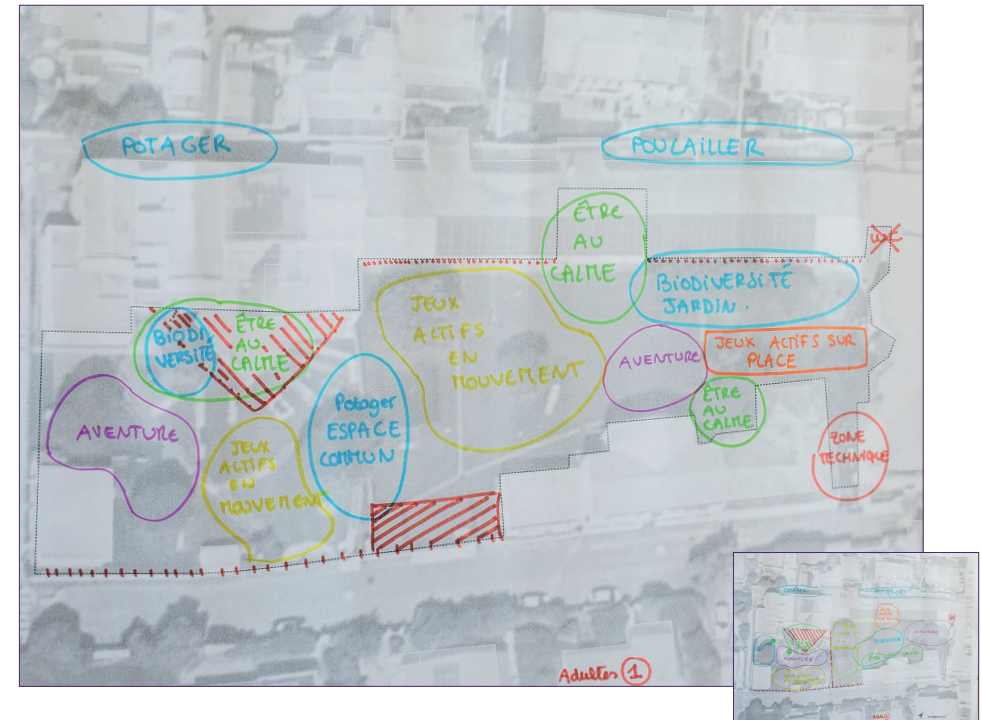


Collages réalisés par les maternelles

Atelier 3 - Élaboration de deux scénarios



Synthèse du travail des élèves, mise en avant de freins et de potentialités. Travail en groupe et proposition de deux nouveaux scénarios.



Synthèse des scénarios proposés par les 2 groupes (délimitation des usages, mise en avant des divergences et points communs entre chaque proposition).

Atelier 4 - Mise en maquette

Test des deux scénarios en deux groupes. Sensibilisation au paysage, à l'architecture et à l'environnement.



Bénéfices de la concertation en amont du projet

- Permettre à l'**ensemble des acteurs** d'échanger sur leurs **attentes** et **appréhensions** afin d'arriver à **définir un projet commun** pour une meilleure **appropriation** de la cour.
- Élaborer un **cahier des charges** répondant aux exigences de **qualité architecturale et paysagère**, aux besoins des **usagers**, à la réalité du **site** et aux **moyens** de la collectivité.
- Construire une **dynamique commune** sur le **long terme**.

L'école : lieu d'apprentissages, de bien-être, et d'éco-citoyenneté...



**ACADÉMIE
DE MONTPELLIER**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Corine MARTEL, IEN 1^{er} degré
Pôle d'expertise sciences-EDD
CS OCE

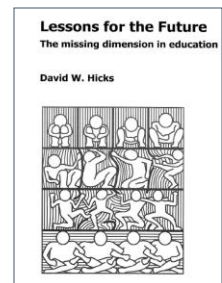
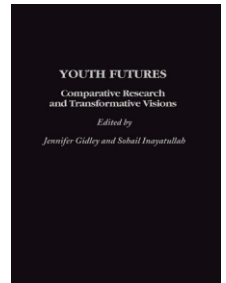
Un bref constat du ressenti des adolescents

Les travaux récents montrent que les adolescents sont :

- plutôt pessimistes sur le futur de la planète : 56% sentiment d'impuissance (The Lancet, sept 2021).
- angoissés : 75% solastalgie / changement climatique + effondrement des écosystèmes (Hickman, 2021).

Ces représentations sont :

- un reflet des inégalités sociales qu'ils ont tendance à reproduire
- genrées

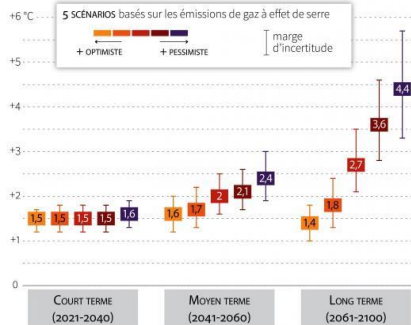


La nécessité de penser le futur dans un monde incertain...

Une expertise scientifique qui éclaire la prise de décision

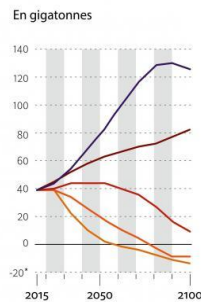
Les scénarios du réchauffement climatique

Augmentation des températures mondiales, en degrés Celsius, par rapport aux niveaux pré-industriels (1850-1900)



Source : Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (Giec)

Émissions annuelles de dioxyde de carbone pour chaque scénario envisagé



*Émissions négatives : davantage de CO₂ est « retiré » de l'atmosphère que ce qui est rejeté

GIEC (2021), via AFP

Plusieurs visions du futur...



Des controverses pour des questions socialement vives !





Les cours végétalisées en terme de développement des compétences à l'école



Des objectifs multiples d'apprendre en bougeant...

- APS, EPS, APQ :

- lutte contre l'obésité et maladies cardiovasculaires
- résistance aux infections (boost du système immunitaire),  des endorphines et  de l'anxiété et des dépressions

- Compétences psychosociales :

- Coopération
- Entraide, tutorat



- Meilleure mémorisation

Système limbique : on retient mieux en bougeant (évolution) surtout quand on est jeune...

=>Amélioration de l'attention - Hannaford (1997)

Les événements marqués émotionnellement, sont mieux retenus (Damasio, 2010).



Apprendre dehors : parcours citoyen et inclusif

10 INÉGALITÉS RÉDUITES



ODD10 - Réduire les inégalités entre les pays et en leur sein

- Réduction des inégalités d'accès à la « nature »



- Égalité filles-garçons



Soutien scolaire
thématique en
REP

EDD

Changement
climatique, Biodiversité,
Respect du vivant



Maîtrise de la langue

Activité sensible : poèmes,
écriture, lecture
Dessin d'observation
Langue vivante ou
régionale



EMC

Coopération, Tutorat
Respect du
vivant....citoyenneté



Cours végétalisés



Explorer le monde du
Vivant, Matière et
objets, Paysages,
Environnement
proche, lointain...



APSA / EPS

motricité
lancer,
courir...

Activités mathématiques
géométrie, grandeurs et
mesures, quantité,
proportionnalité...



Conception des cours avec les équipes éducatives



Bien être,
Coins jeux ou
d'apprentissages



Moins d'accidents, -4°C, ombre = résilience



Quelques exemples...

Hutte alors!



Prendre de la hauteur, glisser, recommencer



Des cours résilientes : ombre, gestion de l'eau, biodiversité, trame verte.



RESTRUCTURER, RÉNOVER, VÉGÉTALISER : LA CO-CONSTRUCTION AU SERVICE D'UN PROJET GLOBAL

01. Bénéfices de la démarche de co-construction

02. Les points de vigilance

PRÉSENTATION DE LA COMMUNE ET DU GROUPE SCOLAIRE

Mireval est une commune de l'Hérault comptant près de 3 300 habitants. Située entre le massif de la Gardiole et les étangs littoraux, elle bénéficie d'un emplacement privilégié, à proximité de Sète et de Montpellier.

Les écoles ont été construites en plusieurs étapes. La première partie a été créée au début des années 60, suivie de plusieurs extensions jusqu'en 2019.

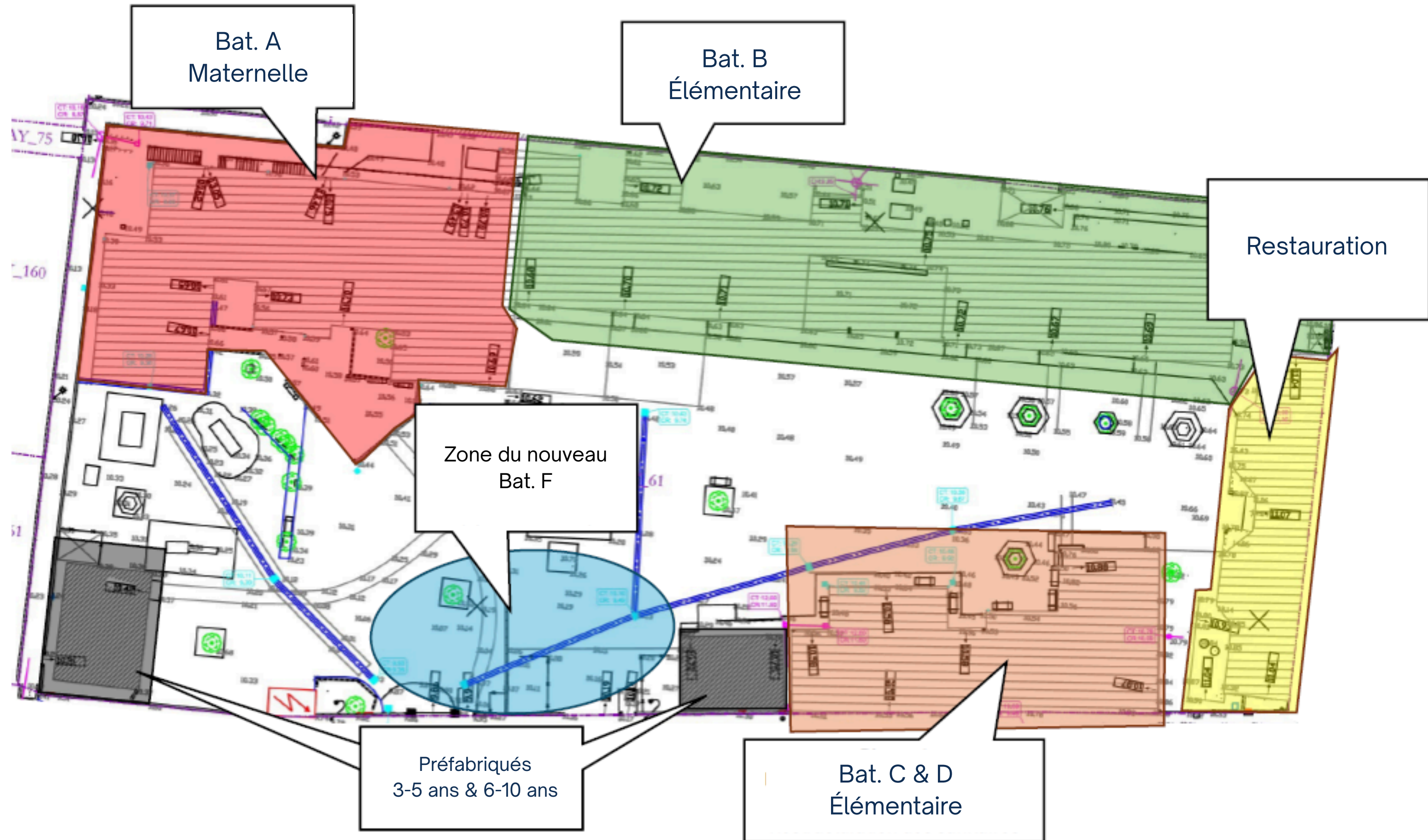
Aujourd'hui, la commune dispose d'une école maternelle (3 classes, 82 élèves) et d'une école élémentaire (8 classes, 190 élèves). Elles offrent toutes deux un cursus bilingue « Français-Occitan ». Les accueils périscolaires et extrascolaires, pour les enfants de 3 à 5 ans et de 6 à 10 ans, sont également intégrés au sein du groupe scolaire.

Le vieillissement des bâtiments entraîne de nombreux désagréments pour les usagers : surchauffe des salles de classe, pannes électriques, fuites d'eau, problèmes de canalisation, préfabriqués dégradés et sanitaires vétustes.

Face à ces dysfonctionnements récurrents, la collectivité a décidé d'engager un projet de rénovation global en collaboration avec tous les acteurs, afin d'améliorer durablement le confort, la sécurité et la fonctionnalité des espaces.



LES BATIMENTS DU GROUPE SCOLAIRE



LES BÉNÉFICES DE LA DÉMARCHE DE CO-CONSTRUCTION

- Une vision partagée grâce à l'implication des élèves, notamment à travers l'observation de leur usage des cours et la réalisation de maquettes lors d'ateliers participatifs.
- Un recueil d'avis complet intégrant les enseignants, les animateurs, les agents de restauration, les ATSEM et les services techniques.
- Une forte volonté commune, portée à la fois par la municipalité et les équipes pédagogiques.
- Une meilleure compréhension des besoins de chacun, permettant d'identifier clairement les attentes et les contraintes.
- Un travail collaboratif élargi, incluant tous les acteurs du groupe scolaire ainsi que les parents.
- Une concertation essentielle, qui renforce l'appropriation du projet par l'ensemble des parties prenantes.
- L'apport des visites d'autres écoles, qui offrent des sources d'inspiration concrètes.
- Un accompagnement méthodologique précieux du CAUE 34, facilitant la structuration et la cohérence du projet.
- Une approche globale, couvrant à la fois les bâtiments, les es cours et les espaces extérieurs des écoles.



LES POINTS DE VIGILANCE

- Prendre le temps d'expliquer clairement le projet à tous les acteurs, surtout lorsqu'il comporte plusieurs volets complexes : restructuration, réhabilitation, rénovation énergétique, rafraîchissement des bâtiments, désimperméabilisation et végétalisation des cours.
- Être conscient que la concertation ne peut pas satisfaire toutes les attentes, en raison de contraintes techniques et financières. L'enjeu est donc d'être transparent, pédagogique et réaliste dans la construction du projet.



RESTRUCTURER, RÉNOVER, VÉGÉTALISER : LA CO-CONSTRUCTION AU SERVICE D'UN PROJET GLOBAL

MERCI POUR VOTRE ATTENTION



An aerial photograph of a village nestled in a valley. A blue river flows along the left side of the image. The village is characterized by numerous houses with dark roofs, interspersed with green fields and trees. A specific building, identified as the school, is outlined with a red dotted line and labeled 'école' in red text. The overall scene depicts a typical rural setting.

UNE COUR FRUGALE POUR UNE ÉCOLE RURALE

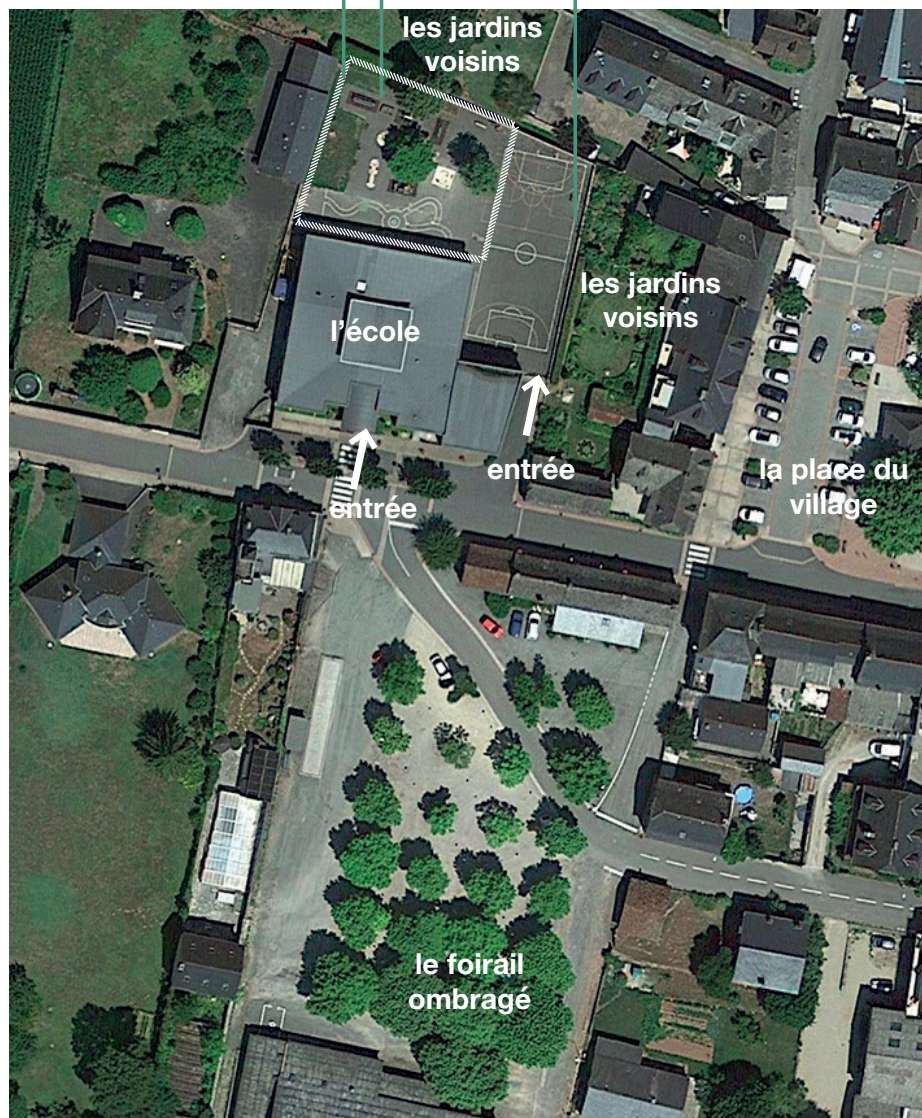
RETOUR D'EXPÉRIENCE SUR L'ÉCOLE DE SAINT
CYPRIEN SUR DOURDOU

une école dans la vallée du Dourdou

périmètre du
projet

le terrain de foot
conservé = moitié
de la surface de la
cour

jeux



> état des lieux



> co-conception

1 - Ateliers d'observations

> apprendre à connaître son environnement quotidien, à le regarder d'une autre façon, à comprendre comment il s'organise, comment il fonctionne.



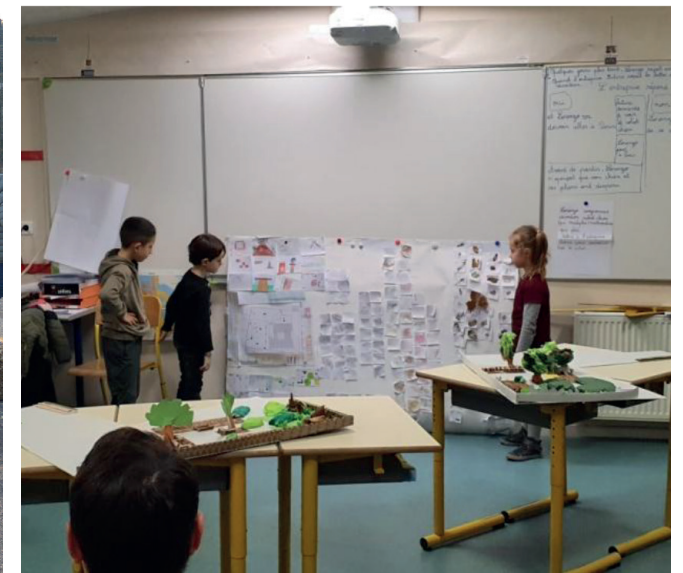
2 - Ateliers de conception

> se projeter dans l'avenir, comprendre que l'on peut être acteur de son cadre de vie et agir sur son amélioration.



3 - Présentation de leur travail au conseil d'école par les élèves, en utilisant les supports créés pendant les ateliers.

> parler devant un groupe d'adultes, un vrai défi pour les élèves.



> co-conception

Propositions pour améliorer la cour de l'école

6 des nids pour s'abriter



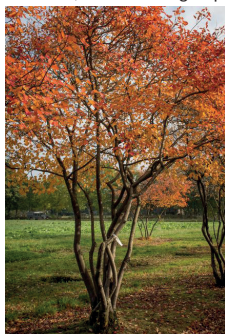
3 des structures à imaginer



1 des plaquettes de bois pour remplacer le goudron



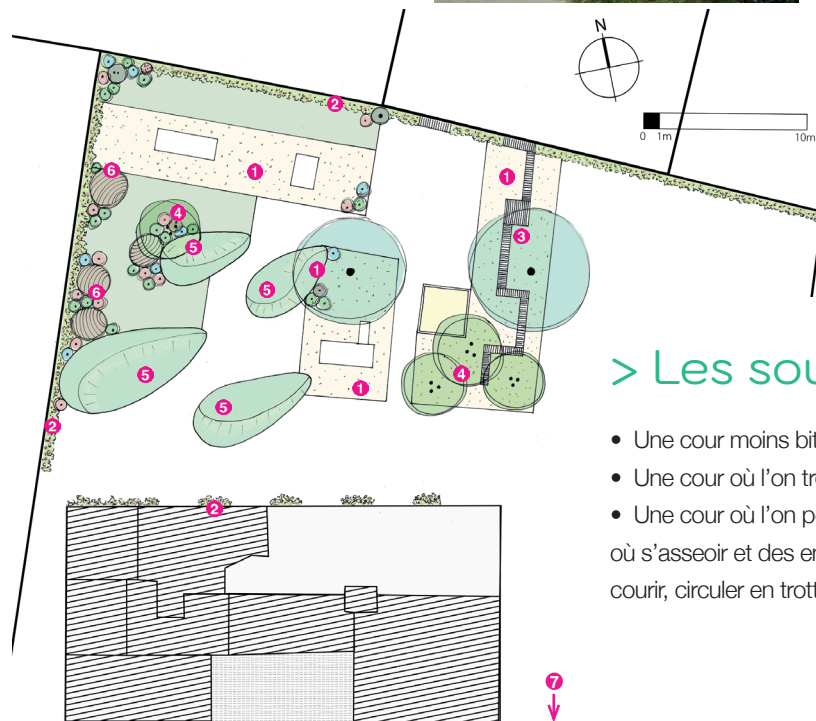
4 des arbres en cépée, petit arbre à plusieurs troncs, pour l'ombre, les fleurs et grimper



5 des buttes de terre enherbées comme terrain d'aventure.



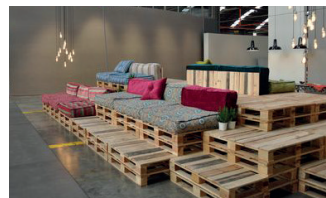
2 des grimpantes et des vivaces pour habiller les murs



> Les souhaits des élèves

- Une cour moins bitumée et plus végétalisée.
- Une cour où l'on trouve plus de petits lieux intimistes.
- Une cour où l'on peut inventer des jeux, avoir des endroits où s'asseoir et des endroits calmes, mais aussi des endroits où courir, circuler en trottinette, et se défouler.

Sous le préau, des gradins pour s'asseoir au calme et un tablea



> co-construire

> repérage pour l'implantation des fosses, des arbres et du mobilier par les élèves



> découpe, décaissement, évacuation par une équipe de bénévoles



> construction du mobilier sur mesure par les menuisiers



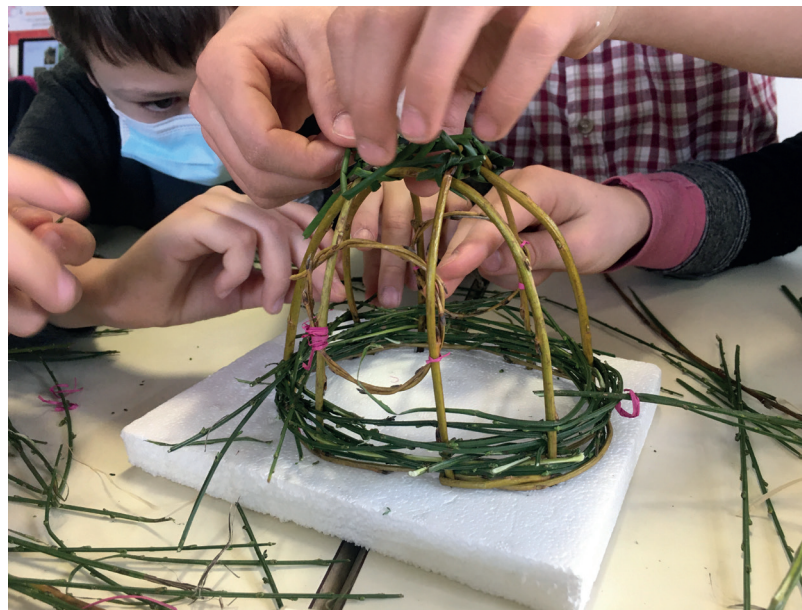
> co-construire

> Créer avec les plantes

> Ateliers de conception puis de création de cabanes en osier vivant

> Plantations dans la cour : arbres, arbustes, plantes vivaces

> puis entretenir



> une intervention frugale

Les cabanes en osier vivant

Plusieurs jeunes arbres sont plantés pour ombrager la cour dans quelques années

Sol souple amortissant sous les structures de jeux restaurées. Il sert de fosse de plantation et améliore le confort de la cour tout en permettant de nouvelles utilisations.

Sol perméable en copeaux. Son niveau situé un peu en dessous du goudron, facilite le balayage réalisé régulièrement par les élèves.

Vivaces et grimpantes mellifères occupent le long mur de la cour

Les structures en bois permettent différents usages, notamment des jeux plus calmes, s'asseoir pour prendre le goûter...



un nouvel espace pour les enfants et les arbres /

> une intervention frugale

> Un projet rendu possible grâce à un multipartenariat

> Un tiers de la surface est désimperméabilisée.

> Coût global du projet

financement communal : 16 000 €

(fourniture des copeaux, construction du mobilier, location d'outils, engazonnement)





À VOS QUESTIONS !

WEBINAIRE 02 DÉCEMBRE 2025

34

Hérault

c|a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement



LE CAUE 34

L'ÉQUIPE

CONTACT



caue34.fr/

34 Hérault
caue LE BLOG

VOUS ÊTES :

- UN PARTICULIER / PORTEUR DE PROJET
- UNE COLLECTIVITÉ
- UN ENSEIGNANT
- UN PROFESSIONNEL



EXPOSITION

du 19.09.2025 au 19.12.2025

**TENDRE VERS LA SOBRIÉTÉ
FONCIÈRE**



VIDÉOS

du 15.12.2025 au 31.12.2025

"PAROLES, PAROLES..." LES ...



FORMATION

11.12.2025

**LES AUTORISATIONS
D'URBANISME 2025**



Portail documentaire
doc.caue34.net

DOCUMENTATION

du 12.12.2025 au 31.12.2025

**QUOI D'NEUF [AU CENTRE
DE] DOC ?**



**OBSERVATOIRE
PHOTOGRAPHIQUE**



**BESOIN D'UN CONSEIL ?
DEMANDEZ UN RDV EN LIGNE**



**FAVORISER
LE VIVANT
SUR SA
COMMUNE**

« Aménager le territoire, la ville,
le village, la parcelle, la demeure,
comme un écosystème »

DES GUIDES ET RESSOURCES



**FAVORISER
LE VIVANT
SUR SON
TERRAIN**

« Aménager le territoire, la ville,
le village, la parcelle, la demeure,
comme un écosystème »



**RÉFÉRENTIEL DES
RÉALISATIONS**



TEMPS D'ÉCHANGES

WEBINAIRE 02 DÉCEMBRE 2025

34

Hérault

c|a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement