

CAUE de l'Ariège

Un partenaire départemental de conseil et d'information, qui accompagne vos projets...

Numéro 4 - Novembre 2014

TRAIT d'union

La lettre d'information du Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Ariège

2

Sensibiliser, former et informer...

3

Actions en faveur du public scolaire...

4

Architecture et danse "Pas sageS"...

Sensibiliser, former et informer les publics



Développer l'information, la formation, la sensibilité et l'esprit de participation des publics sur les thèmes de l'architecture, de l'urbanisme, du patrimoine et du pay-

sage est l'une des missions du CAUE de l'Ariège. Elle se traduit par des initiatives à caractère culturel et pédagogique les plus diverses, souvent développées en synergie avec ses partenaires territoriaux.

L'objectif de ce quatrième trait d'union est de vous les présenter. En effet, c'est en participant ainsi à ouvrir le champ de la culture et du partage de la connaissance des territoires que le CAUE contribue à l'élaboration du cadre de vie de demain.

Bernard Piquemal, Président du CAUE

La sensibilisation sur le site internet du CAUE de l'Ariège

Espace de ressource et de renseignement, le site internet du CAUE regroupe un certain nombre d'outils en ligne, de publications, de fiches consultables dans la rubrique « espace ressources de l'Ariège ». L'ensemble constitue une offre virtuelle de sensibilisation des publics sur différents thèmes.

Ces derniers sont développés au travers :

- des publications du CAUE (dernier document, consultable en ligne : « Construire avec le bois dans les Pyrénées Ariégeoises »),
- des expositions conçues par le CAUE et prêtées gratuitement sur demande,
- de nombreuses fiches action ou réalisation permettant de détailler une opération présentant une démarche ou un projet de qualité,
- des dossiers thématiques agrégeant un certain nombre de ressources sur un thème particulier (Aménagement du territoire et développement durable, Toitures traditionnelles en ardoise en Ariège).

Rendez-vous sur : www.caueariège.org pour les consulter et inscrivez-vous à la newsletter du CAUE de l'Ariège.

Fiche action "Architecture et danse" intervention pédagogique dans le cadre du projet "Pas sageS".

ACTION > **PÉDAGOGIE**

ARCHITECTURE ET DANSE

Interventions pédagogiques dans le cadre du projet «Pas sageS» ou comment danser le patrimoine de sa ville.

FOIX, ARIÈGE - 2013/2014

[Commanditaire]
L'Office Central de la Coopération à l'École (OCCCE) et des PEP de l'Ariège, associations d'éducation populaire. L'objectif était de découvrir le patrimoine et plus largement l'architecture de la ville de Foix et de produire des cartes postales chorégraphiques (cf. encadré).
[Bénéficiaires]
8 classes de communes de Foix et de L'Herm
[Cadre de l'intervention du CAUE]
Mission de sensibilisation en milieu scolaire

[DESCRIPTIF DE L'ACTION]

> Objectif

Le projet «Pas sageS» est né à l'initiative de l'OCCCE et des PEP de l'Ariège, associations d'éducation populaire. L'objectif était de découvrir le patrimoine et plus largement l'architecture de la ville de Foix et de produire des cartes postales chorégraphiques (cf. encadré).
Cinq classes de divers établissements scolaires de la commune, ainsi qu'une classe de l'Institut Médico-Educatif (IME) de L'Herm y ont participé. Les niveaux scolaires allaient de la Très Petite Section de Maternelle au CM2.

> Méthode

Une liste d'éléments bâtis a été proposée aux enseignants par l'architecte du CAUE. Au départ du projet, le petit patrimoine (fontaines, lavoirs...) était visé, mais rapidement la liste s'est élargie à l'architecture en général, d'autant que certains bâtiments publics viennent d'être construits (le centre aquatique - pôle communautaire) ou rénovés (le centre culturel).



1. Danse devant le centre culturel par les élèves de CE1-CE2 de l'école du Courbat.
2. Danse sous la halle aux grains par les élèves de CP-CE1 de l'école du Caplat.



Sensibiliser, former informer

La sensibilisation, le « rendre sensible à » passe par la transmission de connaissances, de savoirs, de savoir-faire mais aussi de savoir-être. Pour aborder toute la complexité de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement, du patrimoine et du paysage, le CAUE favorise la diversité des approches (information, formation, diffusion), des interventions (animations, visites) et des publics.

Les animations pour le grand public

Elles sont réalisées sous la forme de visites de sites ou de villages. Le CAUE intervient le plus souvent en partenariat avec le Parc naturel régional des Pyrénées Ariégeoise ou le Pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares. Des éléments de connaissance des territoires et du patrimoine en présence sont décrits in situ. Les visites permettent également des échanges avec les participants. Le CAUE réalise également des présentations commentées de ses expositions.

Les ateliers à destination des élus

Il s'agit de donner de l'information tout en sensibilisant les élus sur différents thèmes. Une présentation en salle à l'aide d'un diaporama fait le plus souvent suite à une visite de réalisation : atelier des maires sur la densité urbaine (en partenariat avec le SMSCOT de la vallée de l'Ariège) et visite du lotissement du Sireret à Montoulieu, interventions pour l'association des maires de l'Ariège sur l'urbanisme.

Intervention sur les essences végétales locales pour le CNFPT, à destination des agents des collectivités locales



Les interventions en milieu scolaire

Réalisées à la demande, ces actions de sensibilisation ont pour objectif d'éveiller les élèves à leur environnement et à leur cadre de vie. Le CAUE accompagne les enseignants qui intègrent la connaissance de l'espace naturel et bâti dans leur projet pédagogique.

Les formations

Elles sont conçues « à la carte », pour les techniciens des collectivités (fleurissement, entretien des espaces verts, paysage) avec le CNFPT, les enseignants, les agriculteurs, les architectes, les porteurs de projets de gîtes... Les aspects qualitatifs des projets ou des problématiques sont abordés concrètement sur site.



Lecture des paysages au-dessus de Tabre pour le Pays d'art et d'histoire des Pyrénées Cathares, à destination du grand public



Actions vers le public scolaire

Intervention sur le thème de la maison pour le CLAE des Cannonges à Pamiers



En sensibilisant les publics scolaires à leur environnement naturel et construit, le CAUE prépare la génération des citoyens de demain à devenir des acteurs attentifs au cadre de vie. Il réalise à cet effet des interventions à plusieurs niveaux :

- des exposés et travaux réalisés en direct dans les classes, de la maternelle au lycée (y compris dans les filières techniques),
- l'accompagnement de projets transversaux et d'initiatives partenariales (avec l'Inspection Académique, l'Office Central de la Coopération à l'École, les Pupilles de l'Enseignement Public, le Centre de Documentation Pédagogique),
- la conception d'outils pédagogiques destinés aux élèves et aux enseignants,
- la formation et la sensibilisation des enseignants.

Le CAUE a acquis des savoir-faire, élaboré des méthodes et créé des outils fondés sur l'observation et l'analyse, sur les échanges et la créativité.

Il propose des pistes de travail et accompagne les enseignants dans la construction d'un projet pédagogique autour de la ville, de l'architecture, du patrimoine ou du paysage. Il favorise les croisements disciplinaires et propose des idées de parcours et ateliers à mener avec les classes et autres publics jeunes. Ces notions, en relation avec les programmes scolaires des écoles primaires, des collèges et des lycées, peuvent être adaptées sans difficulté en fonction de l'âge des élèves, de la situation géographique et du projet des établissements.

1. Découverte des orris du Carla pour les enfants de l'EREA à Pamiers
2. Intervention sur la découverte du paysage pour l'école d'Ercé
3. Découverte du patrimoine architectural de Saint-Girons pour une classe du collège du Couserans



1



2



3

Architecture et danse



Danse devant le centre culturel par les élèves de CE1-CE2 de l'école du Courbet

Interventions dans le cadre du projet « PassageS » ou comment danser le patrimoine architectural de sa ville.

Pour l'Office Central de la Coopération à l'École (OCCE) et les Pupilles de l'Enseignement Public (PEP) de l'Ariège, le CAUE est intervenu dans cinq classes de divers établissements scolaires de la commune de Foix ainsi que dans une classe de l'Institut Médico-Éducatif (IME) de l'Herm.

L'objectif de ce projet était de découvrir le patrimoine et plus largement l'architecture de la ville de Foix. A travers des visites, le CAUE a amené les enfants à s'interroger sur le sujet retenu (la halle aux grains, la piscine, le centre culturel, une école, une fontaine et une rue médiévale) et à produire une affiche rassemblant des mots-clefs et des éléments graphiques caractéristiques du lieu étudié. Pour créer un lien entre les classes, les affiches ont été échangées entre elles. Un professeur de l'Atelier Chorégraphique de l'Ariège (ACA) a ensuite aidé les enfants à réaliser une carte postale chorégraphique (duo dansé de trois minutes qui répond à des règles chorégraphiques, musicales et filmiques qui permettent le partage esthétique).

Enfin, une déambulation dans la ville de Foix a été organisée. Le temps d'une matinée, les enfants ont servi de guides pour la découverte de ces éléments bâtis. Chacune des classes a présenté son travail chorégraphique au moment des arrêts organisés au niveau de chaque bâtiment étudié.

L'intérêt de ce projet a été de mêler danse et architecture ce qui a permis aux participants d'apprendre à voir l'architecture et ce qui fait la ville, mais également d'en faire une expérience corporelle et ainsi de mieux la ressentir.

Pour en savoir plus sur le projet " Pas sageS " vous pouvez consulter les liens suivants :

- Architecture et danse : www.caue-mp.fr département de l'Ariège - rubrique Espace ressource - Actions
- Cartes postales chorégraphiques : www.youtube.com/user/OCCEARIEGE



Danse sous la halle aux grains par les élèves de CP-CE1 de l'école du Capitany



Visite de la halle aux grains avec l'architecte du CAUE



Danse devant la fontaine de l'Oie par les élèves de maternelle de l'école de Cadirac

Le " Trait d'union " de Février 2015 sera consacré à l'accessibilité des bâtiments publics et de l'espace public.

Informations et inscription à la newsletter du CAUE de l'Ariège sur

www.caueariego.org



Pour contacter le CAUE : **Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Ariège**,
10 Rue Rhin et Danube - BP 60023 - 09001 Foix CEDEX

Tél : 05 34 09 78 30 - Courriel : caue.ariège@orange.fr - Site web : www.caueariego.org

Directeur de la publication : **Bernard Piquemal, Président du CAUE** - Conception - réalisation : CAUE de L'Ariège