

# PAYSAGES ET REPRÉSENTATIONS

## Domaines

Patrimoine - Archives - EDD

## Partenaires

CAUE 31 (Conseil de l'Architecture et de l'Urbanisme de la Haute-Garonne)

Conseil Départemental 31 - Archives Départementales 31

## Contact

Anne-Laure Jover

Chargée de mission patrimoine

[anne-laure.jover@ac-toulouse.fr](mailto:anne-laure.jover@ac-toulouse.fr)

Cathy Pons

Chargée de mission Pédagogie CAUE 31

[pons.c@caue31.org](mailto:pons.c@caue31.org)

## Public cible

Classes de cycles 3 (6<sup>e</sup>) et 4 (5<sup>e</sup>)

Public - Privé

## Effectif

2 classes retenues

1 classe maximum par établissement

## Lieux

Etablissement

Archives Départementales de la Haute-Garonne (une demi-journée)

Extérieur

## Période

Février 2024 - juin 2024

## Intervenant

CAUE 31

Archives départementales de la Haute-Garonne

## Le projet

Plus ou moins sensibles, expressifs ou objectifs, les modes de représentation des paysages peuvent s'inspirer de domaines artistiques (peinture, sculpture, gravure...) et solliciter des domaines plus techniques et scientifiques. Ce parcours vise à ouvrir le champ des possibles pour que les élèves représentent, évoquent les paysages, et projettent leurs évolutions. Il s'agit de donner à voir des exemples inspirants. Les élèves questionneront leurs modes de représentation, s'ouvriront à de multiples techniques et modes d'expressions plastiques (collages, utilisation de diverses matières, captations sonores...). Des exemples d'expressions misant sur le sensible et l'artistique, autant que des modes d'expression plus analytiques, du domaine de l'expertise seront abordés.

## La démarche

### Etape 1 : En classe - 2 heures

#### Interventions du CAUE 31 et des AD 31

Définir ce qu'est un paysage

Pourquoi les représenter ? Fonctions et objectifs

S'interroger sur les évolutions de styles dans la représentation des paysages au fil de l'histoire.

Sous quelles formes peut-on représenter les paysages ? Modes de représentations, symboles.

### Etape 2 : En classe - 2 heures

#### Atelier animé par le CAUE 31

Les paysages à travers l'art pictural.

### Etape 3 : AD 31 - 3 heures

#### Visite et atelier animés par les AD 31

Atelier sur les paysages à travers les archives. Visite des magasins de conservation, approche des documents originaux conservés (en lien notamment avec la commune d'origine des élèves).

### Etape 4 : En autonomie

#### Poursuite du travail par le professeur / Appropriation des connaissances par les élèves

Les élèves représentent leur paysage proche, leur environnement local. La technique de représentation et le support sont laissés au libre choix de l'enseignant.

#### Restitutions envisagées/possibles

Le travail de restitution peut prendre différentes formes : exposition, publication, valorisation numérique, œuvre artistique, captation sonore etc. Il pourra être présenté au sein de l'établissement et/ou valoriser sur le site des Archives départementales 31.

#### Dépenses à envisager

Les interventions du CAUE 31 et des AD31 sont gratuites. Le déplacement des élèves vers le site des Archives départementales est à la charge de l'établissement.