

Comprendre la démarche architecturale

UN PROJET POUR LA COUR DU COLLÈGE

Exemple d'une efficace concertation entre élèves, enseignants et Conseil général

TRIE-SUR-BAÏSE, HAUTES-PYRÉNÉES, 2012

[Commanditaire]

Un enseignant en technologie du collège
Astarac Bigorre

[Bénéficiaires]

Les élèves du collège Astarac Bigorre

[Cadre de l'intervention du CAUE]

Mission de sensibilisation auprès des
scolaires

[Coût de l'action]

Néant

[Financement]

Néant

[DESCRIPTIF DE L'ACTION]

» Objectifs

- Réaménager la cour du collège
- Comprendre la démarche de création d'un projet architectural

» Méthodes

Ce projet est né d'un besoin exprimé par les agents d'entretien du collège et les élèves : aménager la cour afin de supprimer la boue qui provient des deux espaces verts centraux. Il s'agissait également d'adapter la cour à la réglementation d'accessibilité aux personnes handicapées.

A partir de cette problématique très concrète, l'enseignant a mis en place une démarche de projet par équipes avec deux classes de 3^{ème}.

Le CAUE a accompagné les deux groupes au cours des différentes phases:

- Etat des lieux de la cour : prises de mesures, calcul de la hauteur de l'arbre central (cèdre). Sensibilisation au contexte environnant (le collège est au sein de la bastide)
- Définition des besoins précis en



1. Etat des lieux : calculer la hauteur de l'arbre

fonction des différents utilisateurs (les élèves n'ayant pas le même usage selon leurs âges, les agents d'entretien, les enseignants).

- Etude d'aménagements existants
- Rédaction d'un cahier des charges en concertation avec tous les utilisateurs .
- Travail en équipes, sélection des idées, dessins et maquettes avec la

participation de l'enseignante en arts plastiques.

L'implication des élèves et de plusieurs enseignants (en histoire également) a permis de sauvegarder le cèdre. Planté au XIX^e s, il participe à la structure de la cour. Ce choix implique de prendre en compte la question des racines proéminentes, sources d'accidents.

Au-delà des problèmes liés à la boue, les élèves ont profité de ce travail pour exprimer leurs besoins en espaces détente (bancs, tables de ping-pong supplémentaires, zone de jeux ...).

Parallèlement à ce travail pédagogique, la mission Education-bâtiments du Conseil général était chargée du projet d'aménagement de la cour dans son traitement de sol. La concertation entre tous les partenaires a permis la révision de ce projet et la prise en compte des différentes propositions des élèves.

» **Résultats**

Le projet final présenté par le Conseil général a pris en compte les principales demandes exprimées par les élèves :

- création de bancs autour du cèdre
- suppression de toutes les parties enherbées ; des jardinières bancs seront implantées sur le sol goudronné
- des résines colorées marqueront les espaces de regroupement des classes. Le jardin potager inutilisé sera transformé en terrain de sports de plein air
- création d'une rampe pour l'accès aux personnes handicapées.

» **Calendrier**

Début de l'intervention : mars 2012
 Fin des projets élèves et de la concertation avec le Conseil général : juin 2012
 Consultation des entreprises : juin 2012

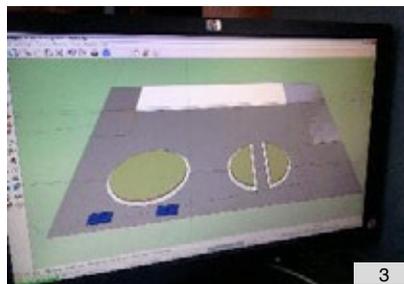
1. Le cèdre , élément structurant
2. Stagnation de l'eau
3. Exécution du projet avec le logiciel sketch Up
4. Etat des lieux, classe de 3°1
5. Maquette
6. Etat des lieux, classe 3°2
7. Maquette
8. Maquette
9. Maquette



1



2



3



4



5



6



7



8

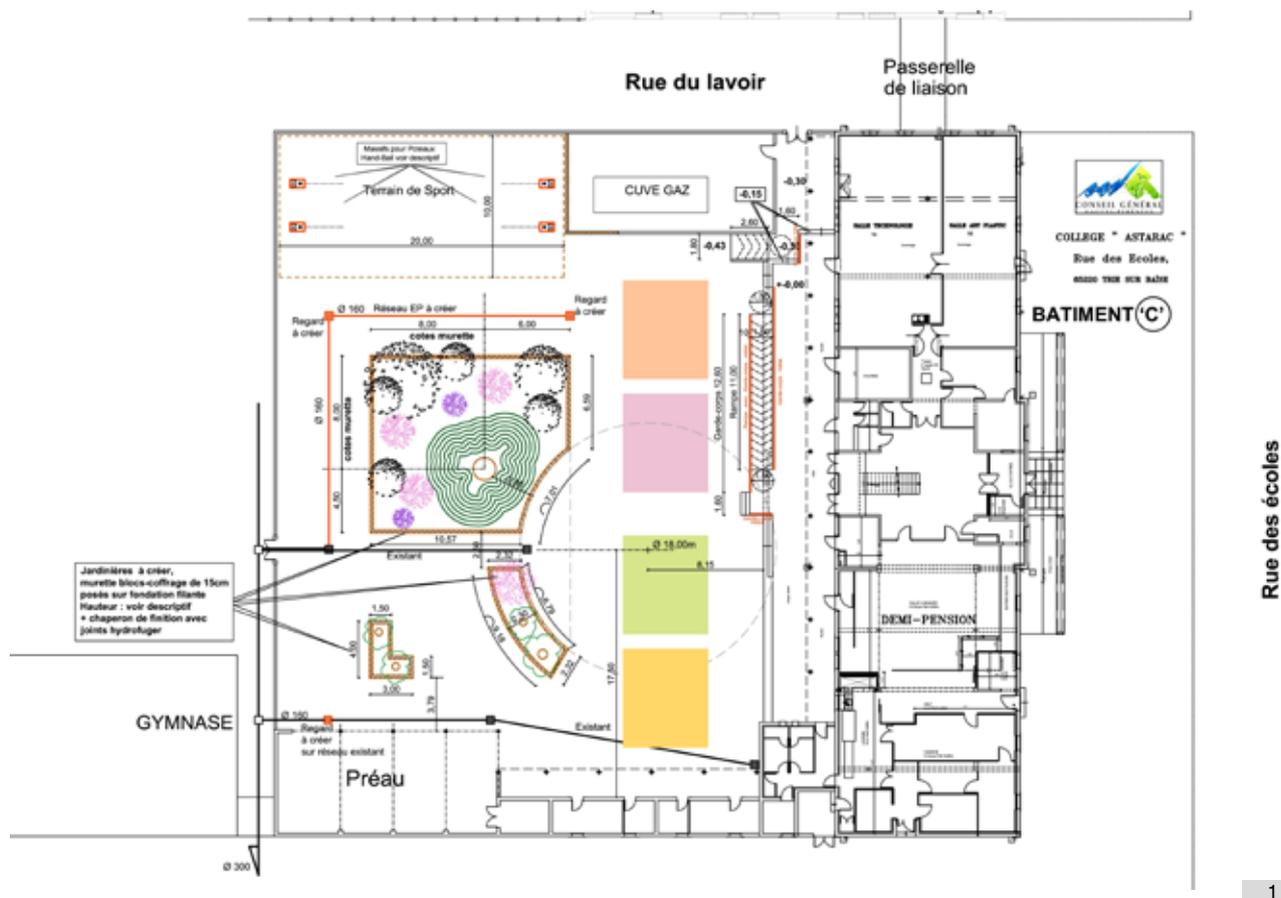


9

10. Maquette
- 11.



10



1

[RÔLE DU CAUE]

1. Plan réalisé par le Conseil général des Hautes-Pyrénées

Au-delà de sa mission de sensibilisation, le CAUE a permis la mise en relation des contraintes techniques des services du Conseil général et des besoins des collégiens. Outre l'initiation à la démarche de projet architectural, le travail de sensibilisation a également abordé le contexte de la bastide de Trie-sur-Baïse, et la prise en compte de références architecturales existantes (matériaux et couleurs).

INTERETS

L'implication des élèves a été d'autant plus forte qu'il s'agissait d'un projet très concret.

LIMITES

Elles sont inhérentes au temps consacré en cours. Le délai de réalisation de ce projet a été très court et n'a pas permis de peaufiner les rendus (maquettes et dessins). Néanmoins, certains élèves motivés, ont profité de leurs heures disponibles pour travailler leurs projets en dehors des horaires de cours.

EN SAVOIR +

CONTACTS

» CAUE des Hautes-Pyrénées : Josiane Magne-Thomas 05 62 56 71 45. www.caue-mp.fr

LIENS UTILES

- » L'évaluation du projet est établie sur l'espace de travail numérique du collège Astarac Bigorre de Trie-sur-Baïse :
- » astarac-bigorre.entmip.fr/disciplines/technologie/renovation-de-la-cour-du-college/blog.do
- » Maquettes à visionner sur youtube : <http://www.youtube.com/watch?v=6ax0wV0d064>