

Notice pédagogique

EXPOSITION « Revivre en centre-bourg, des démarches de projets pour les cœurs de village »



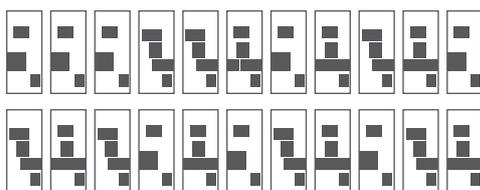
« Revivre en centre-bourg » ©CAUE 11

L'exposition présentée par le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement de l'Aude s'appuie sur les résultats du concours d'idées « Revivre en centre-bourg », lancé en avril 2015.

Une soixantaine d'équipes pluridisciplinaires composées de jeunes professionnels et d'étudiants architectes, urbanistes, paysagistes et sociologues ont répondu à l'appel et rendu des propositions pour redonner de l'attractivité à nos cœurs de village.

Ce sont leurs idées et leurs démarches pour imaginer de nouvelles formes d'habitat adaptées aux modes de vie actuels dans les centres-bourgs de l'Aude qui sont mises en avant dans cette exposition.

Destinée à un large public, cette exposition montre que nos villages peuvent évoluer pour s'adapter à la vie contemporaine.



22 PANNEAUX



UN RECUEIL DES PROPOSITIONS



UN FILM « CENTRE-BOURG, LE FIL ROUGE »

L'organisation de l'exposition

Introduction



Les deux premiers panneaux visent à présenter le contexte du concours d'idées. Le calendrier, le palmarès et la composition du jury sont rappelés sur le premier panneau. Sur le deuxième panneau, les deux communes d'expérimentation sont présentées ainsi que le programme du concours d'idées.

LAURE-MINERVOIS



Pour la commune de Laure-Minervois, dix démarches ont été sélectionnées afin de présenter différentes manières d'appréhender la revitalisation des centres-bourgs. Elles mobilisent plusieurs échelles, s'attachent aux pratiques locales et se concentrent sur la transformation des îlots.

PIEUSSE



Pour la commune de Pieusse, huit démarches ont été sélectionnées. Elles prennent en compte la situation du village dans le paysage. Elles s'appuient sur la mobilisation des habitants et proposent des logements adaptés aux modes de vie contemporains.

+ Recueil des propositions

Ce sont les 64 propositions des candidats reçues telles quelles dans le cadre du concours d'idées qui sont présentées dans le recueil des propositions.

+ Film Documentaire

Le documentaire « Centre-bourg, le fil rouge » a été tourné à Pieusse et Laure-Minervois lors des deux journées de remise de prix aux lauréats du concours d'idées. Il donne à entendre la parole des habitants des centres anciens, celle des jeunes professionnels lauréats (architectes, paysagistes, sociologues...) et celle des élus.

Les clés de lecture de l'exposition

Le village et son territoire

Inventer de nouvelles formes de solidarité au service des habitants et de l'amélioration du cadre de vie

mention spéciale
Pleuse

STRATÉGIE

Renforcer les inter-actions entre les villages

Demain, la mise en place d'un réseau de services ambulants à l'échelle intercommunale permettra de créer de nouvelles connexions entre les communes, renforçant leur autonomie vis-à-vis de la commune de Limoux.

PROPOSITIONS

Concevoir des lieux de vie pour tous

Poursuivre la démarche municipale de requalification de la voirie en aménageant des espaces de stationnement en périphérie du centre-bourg.
Valoriser les atouts paysagers de la commune et proposer aux habitants du centre-bourg des espaces pour jardiner.
Créer de nouvelles modalités de services en requalifiant un réseau de places existantes.
Réhabiliter les bâtiments vacants pour proposer une offre de logements intergénérationnels accessibles à tous.

Des logements adaptés et une maison relais

La réhabilitation du bâti, quant à elle, s'appuie sur la création d'une Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC). En associant la Communauté de communes à des habitants motivés pour monter, financer et réaliser le projet, la SCIC permet de mobiliser des fonds publics et privés pour acquies un bien et le transformer. Cette démarche, au service de l'intérêt général, constitue un outil pour entretenir et transformer un patrimoine en partie délaissé, tout en renforçant l'attractivité et l'accessibilité du centre-bourg.

Vue de la place des aînés

EXISTANT
Ce que se voit
La réhabilitation d'un espace et d'un usage existants.
La réhabilitation d'un espace existant.
L'entretien d'un espace existant.
L'entretien d'un espace existant.
L'entretien d'un espace existant.

PROJET
Ce que se propose
La réhabilitation d'un espace existant.
La réhabilitation d'un espace existant.

SCIC

PELUSE
VEUX PEUX
De nouvelles formes de solidarité au service de l'amélioration du cadre de vie
Bureau d'Architecture d'Architecture
Fanny Gaudel - Architecture d'Architecture
Carcassonne

DES PEUX

STRATÉGIE

PROPOSITION

SOURCE

Le panneau complet de l'équipe candidate, accompagné de l'identité des auteurs.

Les annotations en italique sont extraites du panneau de l'équipe.

Vous êtes
**une collectivité, un organisme
culturel, un établissement scolaire...**
et vous êtes intéressé par l'exposition :
Mise à disposition gratuite
sur demande écrite au CAUE de
l'Aude et sous conditions fixées par une
convention de prêt.

CONTACT : caue | l@caue-lr.fr

Cette exposition itinérante a été conçue et
réalisée par le CAUE de l'Aude.

Elle est constituée de :

- 22 panneaux en toile de bâche d'un format vertical de 196 cm X 84 cm (numérotées)
- 44 tiges métalliques à glisser dans les ourlets haut (22 tiges longues) et bas (22 tiges courtes)
- 7 tubes de transport, 5 pour les bâches et 2 pour les tiges métalliques.
- Un livret (recueil des propositions)
- Un DVD du film (« Centre-bourg, le fil rouge »)

Linéaire utile : 22 mètres