

Architecte : Vincent LACOSTA LAVA, en collaboration avec Géraldine Moulène

Année de réalisation : 2023

Surface de la parcelle : 86 m²

Surface de plancher créée : 110 m²

Ratio prix/surface : 2.980 € HT

Localisation : Pays toulousain

Cette maison de ville vient s'insérer dans un contexte contraint par les dimensions de sa parcelle, les mitoyennetés et les règles d'urbanisme. La volumétrie générale résulte de l'optimisation de l'usage de la parcelle. L'opportunité de construire en dessous du niveau de la rue permet d'édifier une construction sur 4 niveaux. Afin d'amener lumière et noblesse au séjour (R-1), une double hauteur (R-1/RDC) est réalisée. La maison est réalisée en maçonnerie traditionnelle et blocs à bancher pour les parties enterrées. Elle est isolée par l'extérieur en laine de roche et protégée par un double mur en briques de terre cuite « rouge sur-cuit » fabriquées

S'INSÉRER ÉLÉGAMMENT

Maison de ville contemporaine

localement. A l'intérieur, au-delà de l'économie que cela génère, la structure est laissée apparente sans matériau de finition, pour que l'inertie opère sur le confort thermique été comme hiver. La maison est tournée vers le jardin, renvoyant les fonctions de services côté rue, où les ouvertures fonctionnelles sont unifiées derrière un claustra, conférant un caractère monolithique à la façade. La façade sur jardin affirme un ordonnancement multipliant les ouvertures afin de faire entrer la lumière. À l'extérieur, deux ouvrages de serrurerie en acier Corten viennent se greffer à la volumétrie de terre cuite et se répondent l'un l'autre. Le premier, en relation

avec la rue, intègre l'entrée et calfeutre ses impondérables (coffrets, boîte aux lettres) dans un ensemble homogène. Le deuxième, répondant à la volonté de l'Architecte des Bâtiments de France, évoque la forme de la toiture à deux pentes du bâti historique avec des lames verticales contre les murs mitoyens qui encadrent la terrasse du dernier niveau. A l'intérieur, les cloisons, portes, mobiliers intégrés, fabriqués en contreplaqué de bouleau juste huilé, et les menuiseries extérieures en châtaigner de la montagne noire, contrebalancent l'aspect brut de la construction.



© Vincent Boutin photographe

