

SENSIBILISATION JEUNE PUBLIC

Partenaire : Cinémathèque de Toulouse
Public visé : cycle 3
Durée de l'action :
 Version courte : Demi-journée - 3h30
 Version longue : Une journée -
 (2h30 le matin) & (2h00 l'après-midi)

MES IDÉES POUR HABITER MIEUX

avec la Cinémathèque de Toulouse

A partir de maquettes de maisons, réalisées par des jeunes, un(e) architecte du CAUE* amène les enfants à réagir aux propositions de leurs pairs. Ils croisent leur vision et expriment de nouvelles idées pour habiter mieux.

La cinémathèque développe une réflexion sur la construction du regard à partir du film *Mon Oncle* de Tati dans la version longue, ou la projection des court métrages *La Maison démontable* de Buster Keaton et Edward F. Cline et *La Maison en petits cubes* de Kunio Katō dans la version courte.

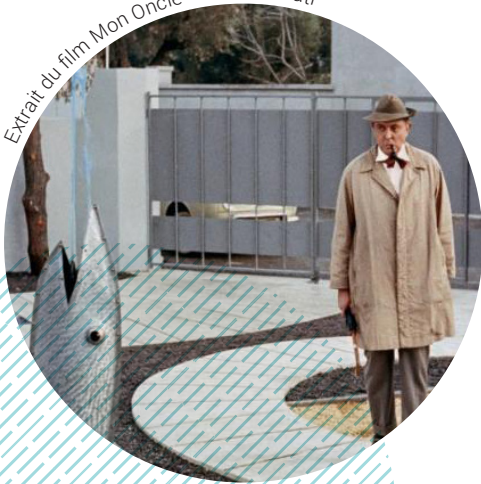
Quid des atouts de la maison moderne à une époque où le fonctionnalisme, l'industriel, le standard et la domotique sont loin d'être généralisés! L'évolution de la société depuis des années 50 conduit-elle aujourd'hui à des nouveaux besoins?

Questionner les besoins et les attentes pour penser une habitation adaptée à ses habitants, penser la flexibilité des aménagements pour pouvoir s'adapter à l'évolution des besoins, prendre en considération les enjeux de sobriété énergétique et de respect de l'environnement... tels sont les objectifs majeurs des échanges avec les enfants.

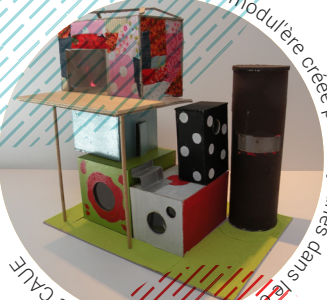
Les objectifs

- Explorer et questionner la construction du regard
- Découvrir les diverses dimensions du mot Habiter.
- Etablir un lien entre le contexte (époque, lieu) et les besoins.
- Construire une réflexion critique sur l'architecture au regard de la qualité de vie des habitants.
- Identifier les enjeux pour mieux habiter aujourd'hui.
- Aborder le concept d'architecture écologique.

Extrait du film Mon Oncle - Jacques Tati



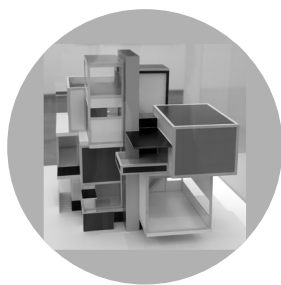
Maquette modulaire créée par les jeunes dans le cadre d'un projet avec le CAUE



Maquette colored wraives créée par les jeunes dans le cadre d'un projet avec le CAUE



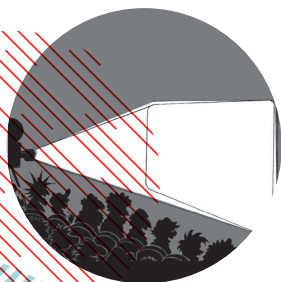
Un atelier en 3 séquences



Séquence 1 : HABITER à partir de maquettes des maisons

En découvrant une exposition de maquettes: *les jeunes pleines de idées pour habiter mieux*, les élèves appréhendent l'utilité d'une maquette. Puis ils questionnent la notion d'habiter à partir d'une collection de cartes avec des potentielles réponses. Chacun identifie ensuite la maquette qui répond le mieux à ses attentes.

Resources CAUE: Exposition maquettes et collection cartes propositions relatives à l'Habiter



Séquence 2: Présentation du film et projection

Après visionnage les élèves portent un regard critique sur des extraits du film.

Séquence 3 : Débat comment habiter selon les priorités de son époque

Quelles étaient les besoins et les priorités mises en avant à l'époque du film ?

Aujourd'hui, les questions à traiter sont-elles identiques ?

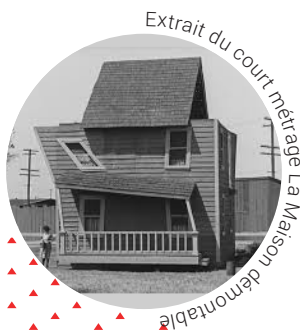
Quelles sont les différences entre les besoins du passé (il y a 50 ans) et aujourd'hui ?

HABITER MIEUX



Post-atelier: Vos idées concrètes pour habiter mieux demain

A partir d'une liste d'intentions, proposée par le CAUE, les enfants sélectionnent leurs objectifs et ils développent des idées concrètes en lien avec leur environnement proche.

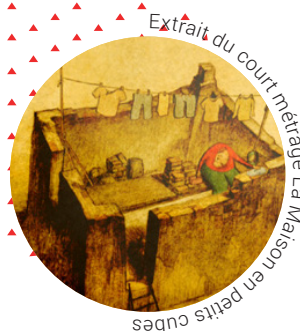


Mon oncle - 1958 - Jacques Tati

Monsieur Arpel est féru de modernisme. Directeur d'une fabrique de tuyaux en plastique, il a doté sa maison de tous les perfectionnements techniques possibles à ce jour. Pourtant, cette maison pourvue de robots est loin d'apporter une atmosphère détendue à son fils, Gérard, 10 ans. Le beau-frère de monsieur Arpel, monsieur Hulot, fantasque et bohème, occupe un modeste deux pièces dans un quartier populaire. Il invite de temps à autre son jeune neveu, dressé à l'ordre rigoureux qui règne chez

La Maison démontable - 1920 - B. Keaton et E. F Cline

Buster et Sybil viennent de convoler en justes noces et s'apprentent à goûter les joies d'une vie sous le même toit. Mais auparavant, ils doivent construire eux-mêmes leur nid douillet, fourni en kit. C'est là que le bât blesse. Un rival en amour a en effet pris un malin plaisir à inverser les numéros inscrits sur les caisses. Ce n'est que le début d'une longue série de péripéties...



La Maison en petits cubes - 2008- Kunio Katō

Dans une ville entièrement immergée, un vieux monsieur résiste encore et toujours à la montée du niveau de la mer. Chaque fois que l'eau atteint son plancher, il est obligé de bâtir une nouvelle maison par-dessus la précédente, si bien qu'au fil du temps son logis a fini par ressembler à une immense pile de petits cubes. Un jour, alors qu'il s'est encore une fois lancé dans la construction d'une nouvelle demeure, ses outils tombent tout au fond de l'eau. Il enfile sa combinaison pour aller les repêcher, et au fur et à mesure qu'il descend à travers ses anciennes maisons, de lointains souvenirs lui reviennent en mémoire...