

SENSIBILISATION JEUNE PUBLIC

Partenaire : Cinémathèque de Toulouse

Public visé : collégiens (11-14 ans)

Durée de l'action :

Version courte : Demi-journée - 3h30

Version longue : Une journée -

(2h30 le matin) & (2h00 l'après-midi)

DES DÉFIS POUR LA PLANÈTE

avec la Cinémathèque de Toulouse

Image extraite du film La Belle Verte



A partir d'une fiction humoristique qui téléporte le public sur une planète où règne l'harmonie du vivant, puis qui revient sur terre et scrute nos modes d'habiter plutôt hors sol et autocentrés, l'architecte ou l'urbaniste propose d'identifier ce qui est problématique, qui pourrait être amélioré et ce qui fait atout malgré les apparences.

Le diagnostic est-il vraiment aussi facile qu'il y paraît ? Les modes d'habiter d'aujourd'hui ne relèvent-ils pas d'une multiplicité d'enjeux qui interagissent ? Un jugement binaire est-il à même de contribuer à la construction d'un monde meilleur ?

L'atelier vise à établir la complexité des interactions que nous mettons en œuvre et qui nous gouvernent. Puis il s'attache à poser des clés d'analyse fondées sur des enjeux de la transition écologique à partir d'études de cas liés à des projets d'architecture et à des aménagements paysagers.

Les élèves argumentent et croisent leurs regards avec celui d'un expert pour intégrer, par l'intelligence collective, des critères écologiques incontournables aujourd'hui.

Interactions et complexité du vivant

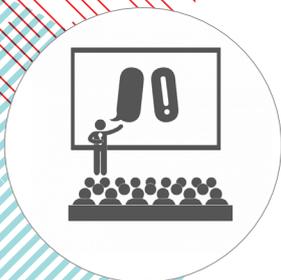


Les objectifs

- Développer les capacités d'argumentation et de synthèse
- S'entraîner à prendre du recul et à poser un avis raisonné
- Appréhender la nécessité d'un changement de nos modes de vie
- Apprendre à coopérer, à intégrer une dynamique qui procède de l'intelligence collective.
- Aborder les clés d'analyse d'un projet d'architecture et d'aménagement paysager.
- Intégrer les enjeux liés à la transition écologique.

Un atelier en 3 séquences

Séquence 1 : De la vie sauvage à un univers des plus artificiel...Quels progrès ? Quelles dérives ?



A partir des portraits caricaturaux dressés de manière humoristique dans la fiction La belle verte, les élèves mettent en exergue les atouts et les faiblesses de deux modèles de société : l'un fondé sur l'équilibre du vivant, l'autre sur la suprématie de l'espèce humaine, et en particulier d'une classe dominante.

Alors que le film prend résolument parti, les élèves font valoir des arguments au bénéfice d'une critique plus nuancée qui prend en compte les interactions et la complexité du vivant.

Resource CAUE: Collection cartes Qualités et faiblesses

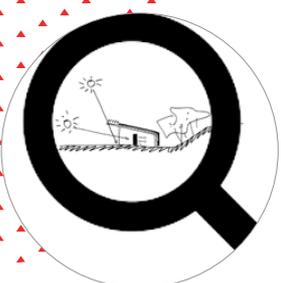
Séquence 2: La transition écologique et les enjeux



Les élèves se familiarisent à la notion et aux enjeux de la transition écologique à partir d'un quizz.

Resource CAUE: Quiz concept et enjeux transition écologique

Séquence 3 : Des idées inspirantes pour une vie soutenable



A partir d'enjeux de transition écologique et de fiches Projet Architecture, Urbanisme ou Paysage, les élèves identifient les atouts et les contraintes des projets, croisent leurs regards pour développer une capacité d'analyse critique.

Resources CAUE: Fiches projet Architecture, Urbanisme, Paysage, Environnement assorties d'une grille d'analyse.

Image extraite du film La Belle Verte



La Belle Verte - 1996 Coline Serreau

Sur la planète Belle Verte, tout n'est qu'harmonie, calme et volupté. Les diverses tribus familiales consacrent leurs matinées aux jeux du corps et de l'esprit, leurs après-midi aux récoltes, leurs soirées aux concerts de silence. Une fois par an, en haut d'une montagne, elles se retrouvent, échangent leurs productions et se téléportent sur d'autres planètes pour y recueillir les dernières nouvelles. La Terre n'a pas bonne presse. Personne n'y est allé depuis 200 ans. Mila, finalement, se sacrifie. Elle découvre un monde effarant et entreprend, par télépathie, de rehausser le niveau moral de certains habitants de cette triste planète...