

SENSIBILISATION JEUNE PUBLIC

Dispositif : Parcours Laïque et Citoyen

Partenaire : Conseil Départemental

Public visé : Collégiens (tous niveaux)

Durée de l'action : 4 séquences de 2h, réparties sur un trimestre

Inscription : Portail ecolecollege du CD31

www.ecolecollege.haute-garonne.fr

Projet

HABITER

Un projet pour développer le regard critique des jeunes sur leur environnement proche, sur les modes d'habiter, à partir de leurs représentations, de leurs expériences et de regards croisés avec d'autres acteurs de la vie publique. L'ambition de faire place aux jeunes en valorisant leur expertise d'usage, leur créativité et leurs capacités d'entreprendre.

Une démarche fondée sur quatre séquences. Un premier atelier pour cerner les enjeux majeurs pour les jeunes en matière d'habiter, suivi d'une exploration du quartier pour se confronter aux réalités du terrain; puis, deux ateliers pour poser des pistes d'actions citoyennes au bénéfice de la qualité de vie dans son quartier, dans sa commune.

Point d'orgue de la démarche, une rencontre avec des élus municipaux pour livrer les propositions des jeunes, envisager leur faisabilité, appréhender le rôle et les responsabilités des élus.

Les objectifs



- Cerner ce qui fait sens pour les jeunes en matière d'habiter
- Appréhender les écarts entre les représentations et les réalités du terrain
- Développer le regard critique, la capacité de s'émanciper des modes, des dogmes
 - Considérer l'expertise d'usage des jeunes et valoriser leurs capacités d'entreprendre
- Favoriser leur coopération par le biais d'outils participatifs et par les interventions de médiateurs facilitateurs
- Comprendre les responsabilités, les pouvoirs et les limites de faire des élus locaux

Un projet en 4 séquences

Séquence 1 : Habiter

Quels sont les besoins et les attentes majeures des jeunes ?

A partir d'une collection de visuels de divers environnements et types d'habitations, les jeunes se positionnent et argumentent. Chacun sélectionne un visuel significatif d'un environnement inacceptable pour lui. L'argumentaire permet d'aborder les questions de salubrité, de sécurité, de dignité... Puis, l'échange bascule vers les aspirations. Sur quels besoins reposent mes désirs en terme d'habiter ? Le croisement des regards permet de recenser les besoins singuliers et d'identifier les enjeux les plus partagés.

Les enjeux sont repris sous forme d'intentions relatives à l'évolution du quartier : Re-naturer / Réparer ce qui est dégradé / Se rencontrer / Partager / Accéder à l'information / Expérimenter / Etre écouté : Participer / Surprendre - Rêver / Faire vivre l'ancien / Faire place au nouveau / Respecter la planète / Se déplacer / Se connecter / Etre en bonne santé / Accueillir / Construire ensemble / Se sentir en sécurité / Faire du beau – Créer. C.

Une collection d'images d'actions inspirantes permet de stimuler l'imaginaire des jeunes. En groupe et à partir des intentions identifiées pour mieux vivre dans le quartier, ils proposent un photomontage qui livre des pistes d'actions souhaitées.

Séquence 2 : Diagnostic en marchant

Les urbanistes proposent un parcours qui questionne l'adéquation des intentions et des pistes d'actions avec les usages des lieux, leurs potentialités. Les jeunes prennent la mesure des enjeux spécifiques aux lieux, valident ou modifient leurs premières intentions et les précisent en intégrant le contexte. Au fil du périple, ils prennent note des atouts et contraintes des lieux, des leviers et des freins pour engager les actions envisagées. De retour en classe, une première synthèse collective est proposée. Elle est amendée au delà du temps de rencontre avec les urbanistes.



Séquence 3 : Nos visions pour demain

Chaque groupe *Enjeu* envisage trois pistes d'actions. Il questionne le pourquoi, les freins et les leviers, les incidences de chaque action potentielle, à l'échelle de l'espace public de proximité comme du quartier ou de la commune.

Réflexion sur les conditions à réunir pour développer ces actions (ressources nécessaires, contacts à établir, autorisations, condition d'occupation de(s) espace(s), temporalité de l'action, rétro-planning...).

Note : Selon l'avancement du projet, cette étape peut nécessiter 2 ateliers ou un travail maison accompagné par des consignes précises du professeur.

Séquence 4 : Rencontre-débat avec les élus locaux

Les élèves expriment leur regard critique sur le quartier puis ils font part des actions qu'ils souhaitent accompagner pour améliorer la vie des habitants.

L'élue(e) (mairie de quartier) et/ou des technicien(ne)s qui accompagnent la mise en oeuvre des politiques locales, réagissent à ces propositions d'actions.

La réflexion autour de la mise en oeuvre des actions favorise une approche pragmatique, concrète, de l'action des élus et des institutions qui les accompagnent. Le jeune citoyen questionne ouvertement l'élue et le ou les techniciens.

Source : Les argumentaires préparés par les jeunes avec l'enseignant(e)

