

Déroulé de la formation

« Vivre ensemble avec les oeuvres »

Jeudi 24 novembre 2022

I. OBJECTIFS

- Participer à l'éducation au regard des enseignants au service de leurs élèves pour leurs cours, leurs projets dont les concours photographiques ou de simples restitutions.
- Montrer aux enseignants comment sensibiliser leurs élèves des différents niveaux à la fréquentation des œuvres dans l'espace public dont leur place dans un PEAC.
- Montrer des pistes pédagogiques permettant la pratique photographique pauvre avec le téléphone portable, sténopé et autres supports, dont l'accompagnement d'un artiste photographe.
- Indiquer les partenariats possibles pour associer institutions ou/ et artistes.
- Accompagner les enseignants qui le souhaitent dans la préparation au concours.

II. CONTENU et TIMING

8h45 – Accueil des participants au CAUE du Gard et présentation de la formation.

9h/9h15 : L'art et le patrimoine dans mon village

Pascale Parat-Bezard, socio-anthropologue, responsable coordination Sensibilisation Urbanisme Paysage au CAUE du Gard.
L'observation du patrimoine naturel, architectural et des espaces publics au gré d'une balade dans le centre ancien de leur village peut permettre à des élèves d'en acquérir des éléments objectifs de lecture. Présentation d'une démarche menée avec l'école de Saint-Jean-du-Pin (30).

9h15/9h30 : Où sont les arts dans l'espace public ?

Célestine Mouge, paysagiste au CAUE du Gard

Les arts hors-les-murs, à la disposition de tous, s'appuient sur les singularités du lieu, chamboulant nos perceptions, nos représentations. Au travers d'aménagements, de mobiliers détournés créant de nouveaux usages et d'œuvres supports de récits... Afin d'alimenter le thème du concours photographique, des exemples seront présentés, parenthèses poétiques dans un milieu urbain parfois anesthésié.

9h30/ 9h35 Questions/ échanges

9h35/10h30: La création collective d'œuvres avec les élèves (visioconférence)

Douce Mirabeau, artiste du Land Art, Lauréate 2021 de l'appel à projets participatifs lancé par le Syndicat Mixte des Gorges du Gardon

Présentation de son expérience participative en Land Art auprès des scolaires de l'Agglo de Nîmes lors de sa résidence d'artiste.

10h30/ 10h35 questions /échanges.

10h35/10h45 : Pause

10h45/11h30 : Vivre ensemble avec les œuvres : comment impliquer nos classes ?

Monique Rieutord, enseignante en Histoire- Géographie- Histoire des Arts (Lycée Hemingway), chargée de cours à l'université (Unîmes), formatrice académique.

Montrer des expériences de PEAC sur le thème auprès de différents publics de scolaires et d'étudiants. Faire connaître les pistes possibles de montages avec les Services éducatifs, le CAUE, le Carré d'Art et autres partenaires institutionnels proches. Faire connaître les montages financiers possibles pour réaliser un PEAC avec un ou des artistes.

11h30/ 11h35 questions /échanges.

11h35/12h05 Comment saisir l'instant dans l'objectif, faire sentir la présence d'éléments esthétiques ?

Christèle Jacquemin, artiste photographe parfumeur

Si seule la technique n'est pas suffisante pour réaliser des prises de vues satisfaisantes sur ce que l'on souhaite donner à voir, l'acquisition de premières bases est indispensable pour se forger des repères utiles pour mieux s'exprimer en photographie. Le langage de la photographie s'enrichit du langage des parfums, le sentir/ ressentir.

– Pause-déjeuner libre –

13h30 – Rendez-vous de l'étape pratique devant le musée de la Romanité (côté parvis des Arènes)

Les stagiaires seront accueillis devant le musée de la Romanité en vue de l'entraînement aux prises de vue en présence d'encadrantes (C. Jacquemin et M. Rieutord). De nombreuses œuvres sont présentes dans l'espace public de ce secteur, proche du CAUE et riche en productions artistiques de différents types et de tous les temps.

13h45/14h45 : Pratique photographique des stagiaires in-situ

Encadrement par Christèle Jacquemin et Monique Rieutord.

15h00/16h00 : Retour commun au CAUE pour analyse collective et commentaires des clichés

Encadrement par C. Jacquemin, M. Rieutord et P. Bezard : croisement des regards et derniers conseils.

16h00/16h15 : Fin du stage avec évaluation et remise de ressources préparées par M. Rieutord et P. Bezard

III. CONTRAINTE D'ORGANISATION

Chaque participant sera muni d'un téléphone portable ou d'un appareil photographique avec leurs câbles respectifs afin de récupérer les clichés au cours de la formation.