

COMMENT IMPLIQUER LES PLUS JEUNES HABITANTS DANS UNE OPÉRATION D'AMÉNAGEMENT D'ESPACE PUBLIC ?

QUELS APPORTS EN TERME DE GOUVERNANCE ?

Les exemples des communes de La Canourgue et Bédouès-Cocurès

Lucille GUIRAUD
Architecte conseil CAUE 48

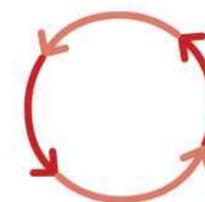
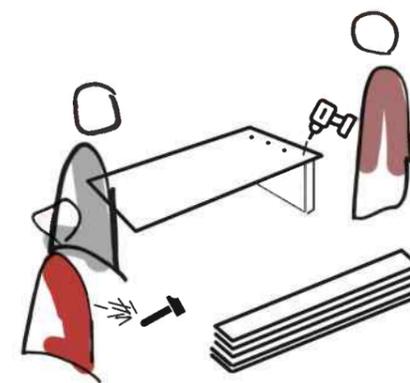
ATELIER DE TERRITOIRES DU CAUE 30
CONCERTEZ PAS IMPROVISER !

Mars 2022



LA CONCERTATION

UN OUTIL EN 4 DEGRÉS À INTÉGRER À LA RÉFLEXION



1

2

3

4

INFORMER

Présenter les éléments objectifs et pédagogiques à la population concernée afin de lui donner les clés de compréhension du projet et de ses enjeux.

- Réunion publique
- ...

CONSULTER

Connaître ponctuellement l'opinion des citoyens et usagers concernés par le projet sur ce sujet particulier.

- Recenser les besoins des résidents concernant l'offre de services
- ...

CO-CONSTRUIRE LA RÉFLEXION

Engager le processus de discussion, d'ajustement et de modifications éventuelles prenant en compte l'avis des citoyens tout au long du projet.

- Composer le programme grâce à des sessions de travail avec les administrés et les partenaires associés
- ...

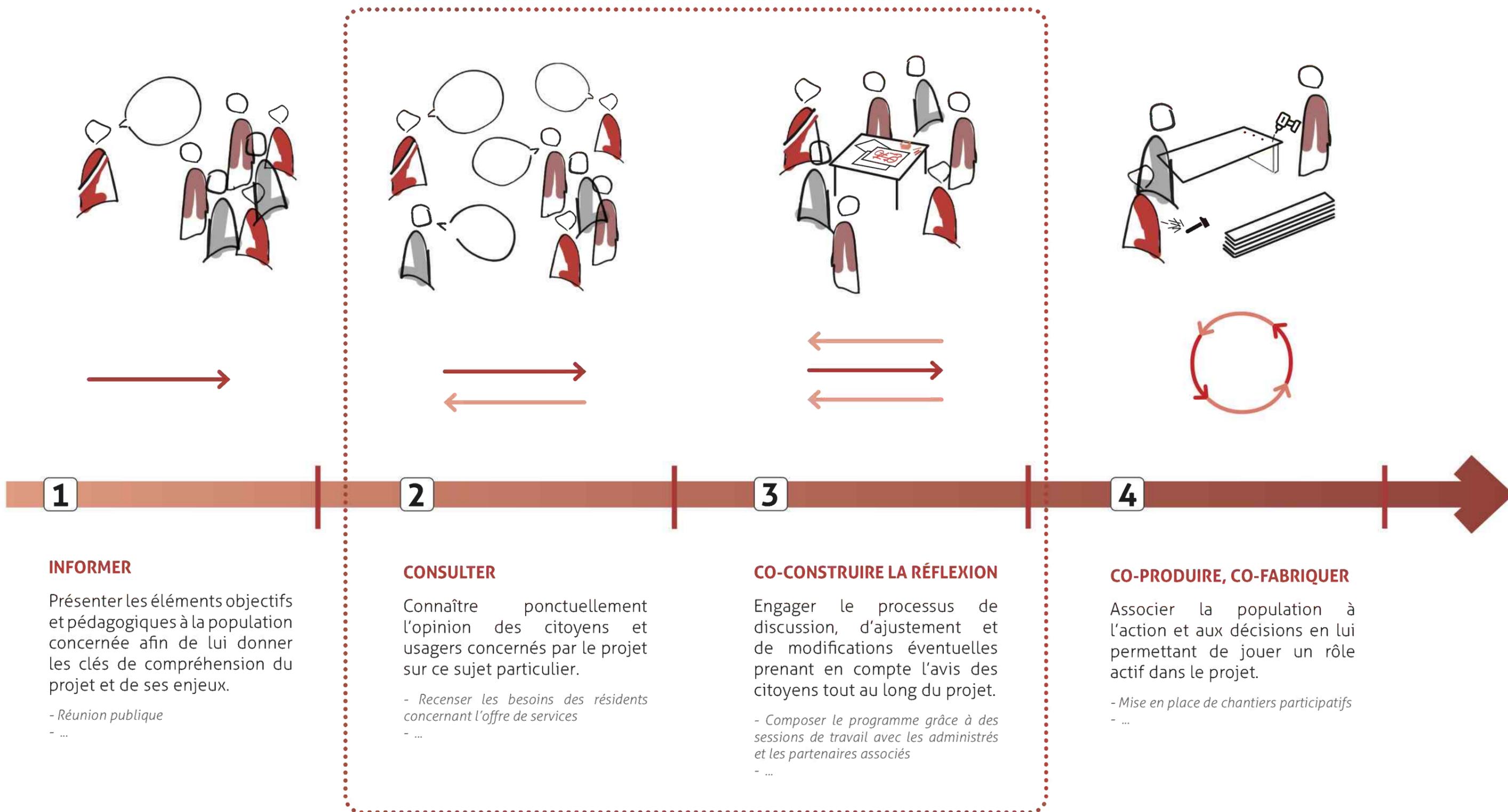
CO-PRODUIRE, CO-FABRIQUER

Associer la population à l'action et aux décisions en lui permettant de jouer un rôle actif dans le projet.

- Mise en place de chantiers participatifs
- ...

LA CONCERTATION

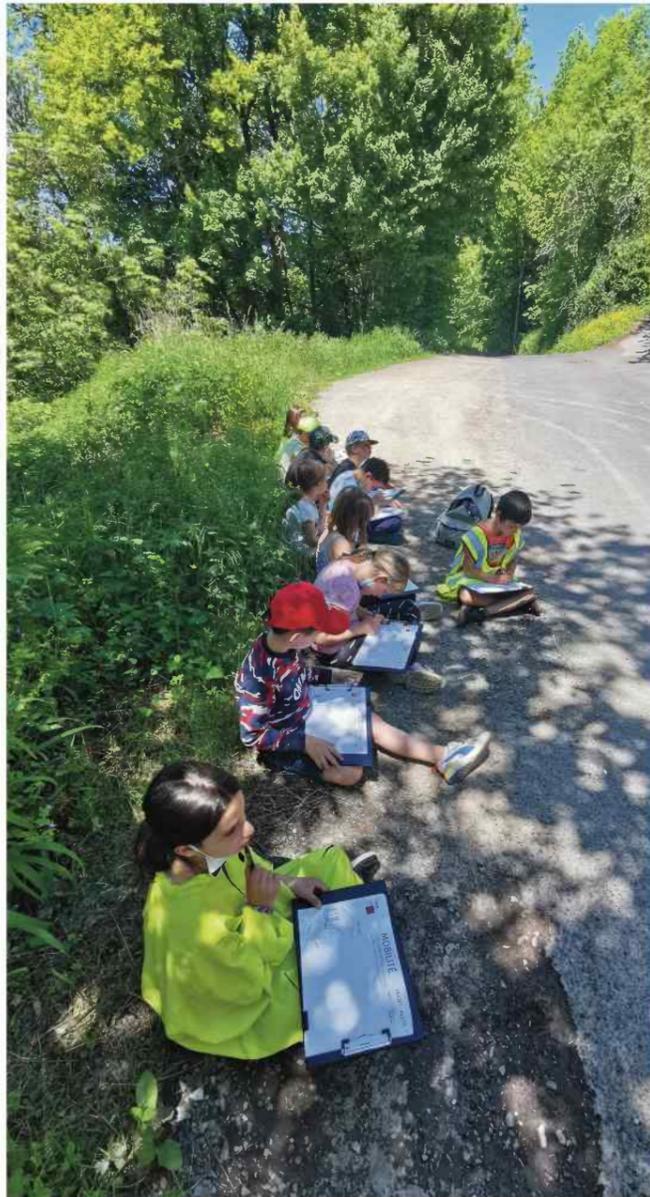
UN OUTIL EN 4 DEGRÉS À INTÉGRER À LA RÉFLEXION



L'ANIMATION «INITIATION À LA DÉMARCHE DE PROJET»

3 ATELIERS PUIS PRÉSENTATION AUX PARENTS ET AUX ÉLUS

1. Visite de site et diagnostic : comprendre le lieu



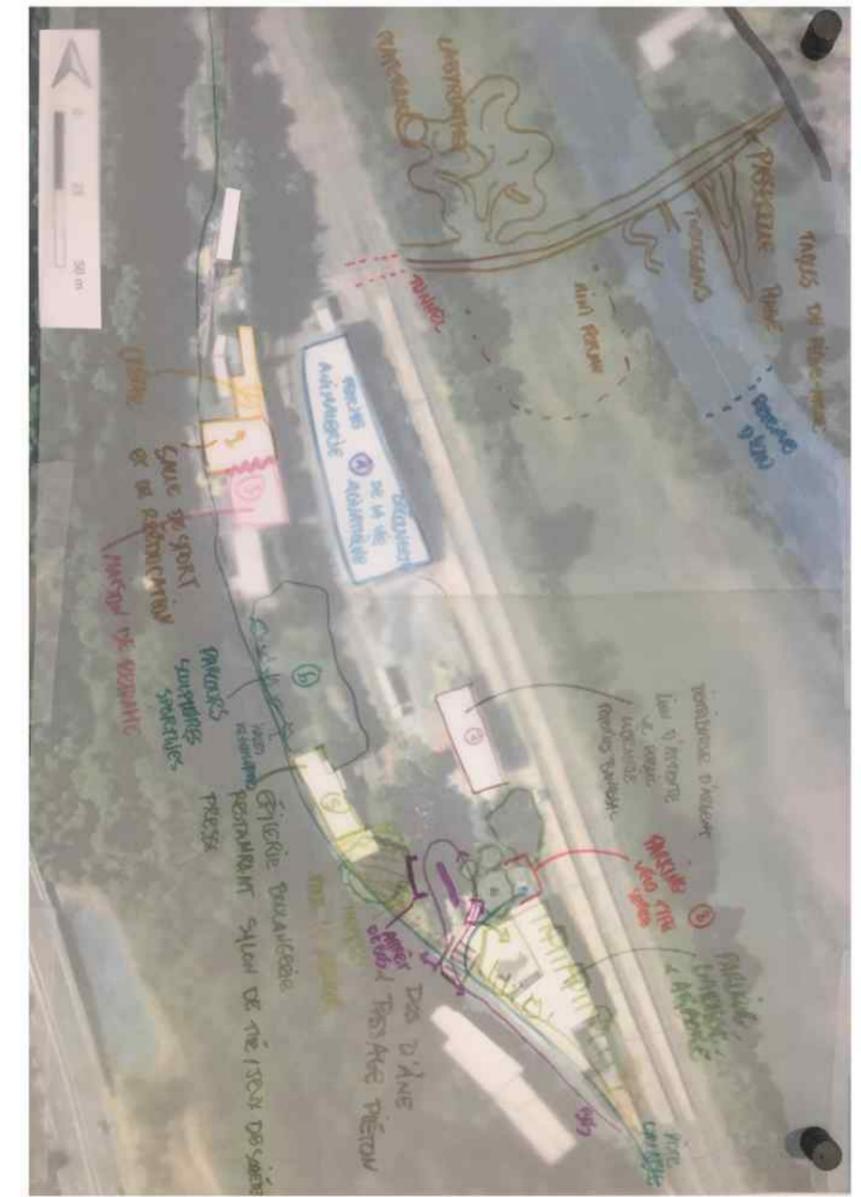
Exemple de l'animation autour de la friche ferroviaire de Banassac-Canilhac _ Aller à la friche

2. Schéma d'intentions en petits groupe



Animation pour la friche ferroviaire de Peyre en Aubrac

3. Le projet : se mettre d'accord



Banassac-Canilhac _ Projet programmatique de la friche ferroviaire

ATELIER 2 : SCHÉMAS D'INTENTION

9 ACTIONS _ UNE À INVENTER

Les intentions à positionner sur le plan

<p>GARER DES VÉHICULES</p> <p>(A)</p>	<p>GARER DES VÉLOS</p> <p>(B)</p>	<p>SE DÉPLACER EN VÉLO</p> <p>(C)</p>	<p>SE PROMENER</p> <p>(D)</p>	<p>ATTENDRE</p> <p>(E)</p>	<p>FAIRE RALENTIR LES VOITURES</p> <p>(F)</p>	<p>ACCUEILLIR LA NATURE</p> <p>(G)</p>	<p>TRAVERSER LA ROUTE</p> <p>(H)</p>	<p>PROFITER DU PAYSAGE</p> <p>(I)</p>	<p>...</p> <p>(J)</p>
--	--	--	--------------------------------------	-----------------------------------	--	---	---	--	-----------------------

19 AMBIANCES _ UNE À INVENTER

Formaliser l'intention

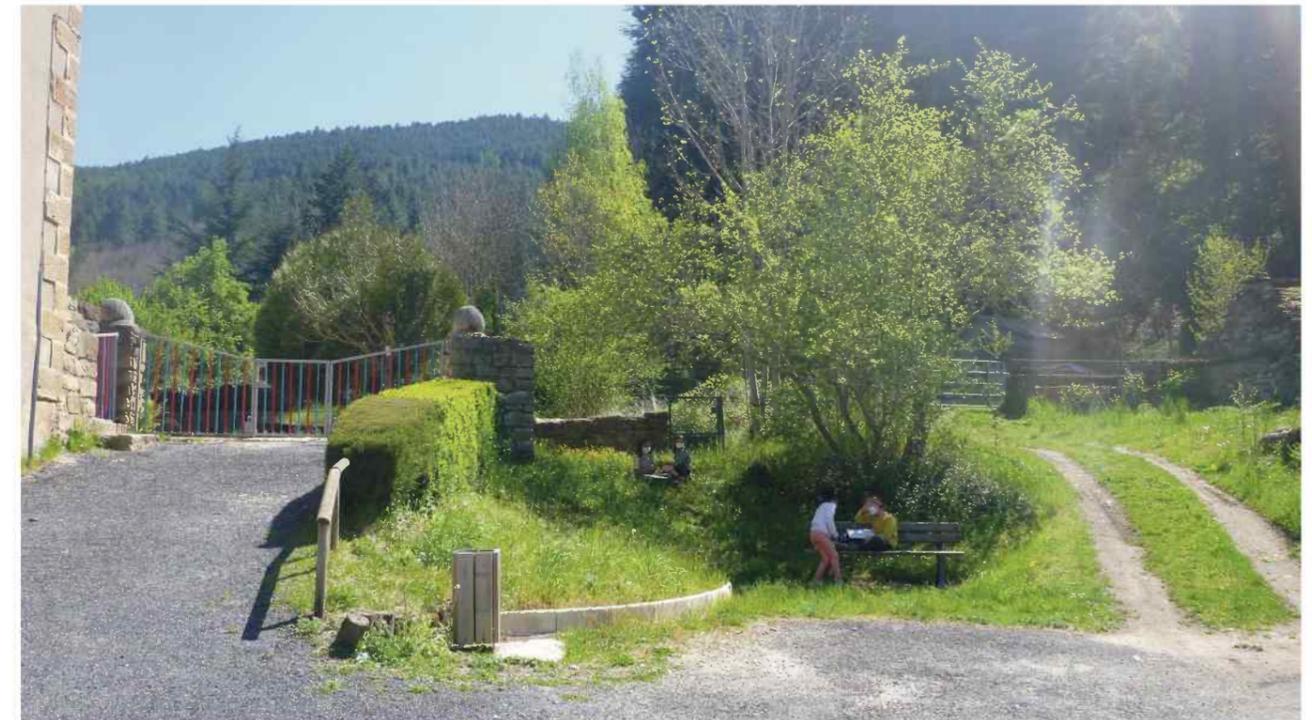
<p>11</p>	<p>12</p>	<p>13</p>	<p>14</p>	<p>15</p>	<p>16</p>	<p>17</p>	<p>18</p>	<p>19</p>	<p>...</p> <p>20</p>
<p>21</p>	<p>22</p>	<p>23</p>	<p>24</p>	<p>25</p>	<p>26</p>	<p>27</p>	<p>28</p>	<p>29</p>	<p>30</p>

2 EXEMPLES LOZÉRIENS

LA CANOURGUE : PLACE DU PRÉ-COMMUN



BÉDOUÈS-COCURÈS : PLACE SAINT SATURNIN



2 EXEMPLES LOZÉRIENS

2 CONTEXTES DIFFÉRENTS

La Canourgue : Place du Pré-Commun

- 3200 habitants
- Environ 9000 m²
- Mise en place d'un concours par la commune



Bédouès-Cocurès : Place Saint Saturnin

- 450 habitants
- Environ 1500 m²
- Réflexion engagée avec le Parc National des Cévennes



2 EXEMPLES LOZÉRIENS

2 CONTEXTES DIFFÉRENTS MAIS DANS LES DEUX CAS UNE DEMANDE DES ÉCOLES

Le CAUE propose aux écoles des animations de sensibilisation à l'urbanisme, au paysage, au patrimoine ancien et récent...

La Canourgue : 3 classes (CE1-CE2 et CM1-CM2) de 2 écoles (50 élèves)

Bédoues : la classe unique du primaire (15 élèves du CP au CM2)

PUIS UNE PROPOSITION DU CAUE :

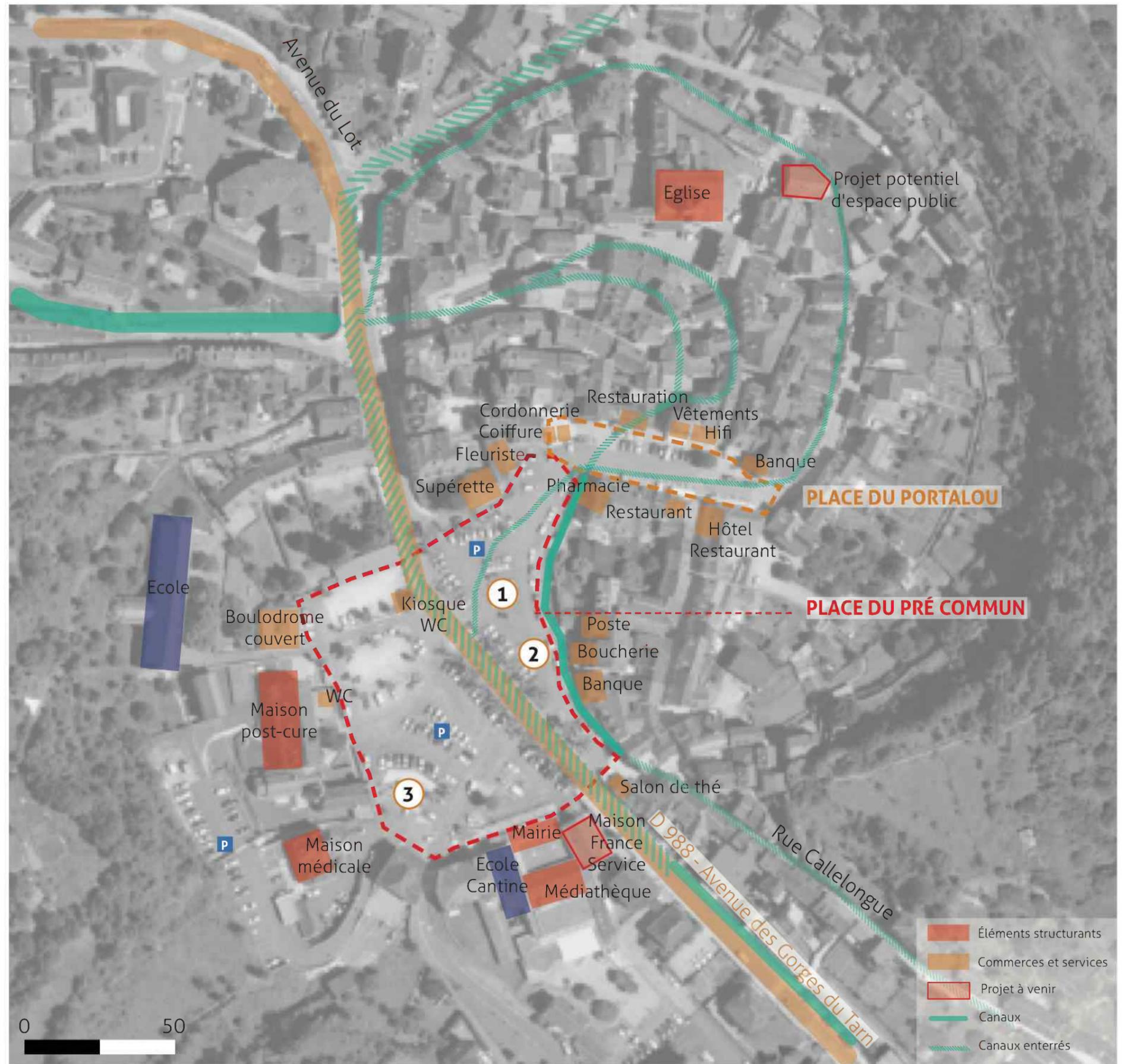
Faire participer les élèves à la conception du projet



LA CANOURGUE

UN BOURG DYNAMIQUE

Mais une place principale qui n'est pas à la hauteur du patrimoine.



ATELIER 2 : SCHÉMA D'INTENTION

3 CLASSES, 4 GROUPES PAR CLASSE, 1 PROJET PAR GROUPE
SOIT 12 PROJETS

CM1 DES SOURCES

Travail en groupe



CM1 DU SACRÉ-CŒUR



CM2 DU SACRÉ-CŒUR



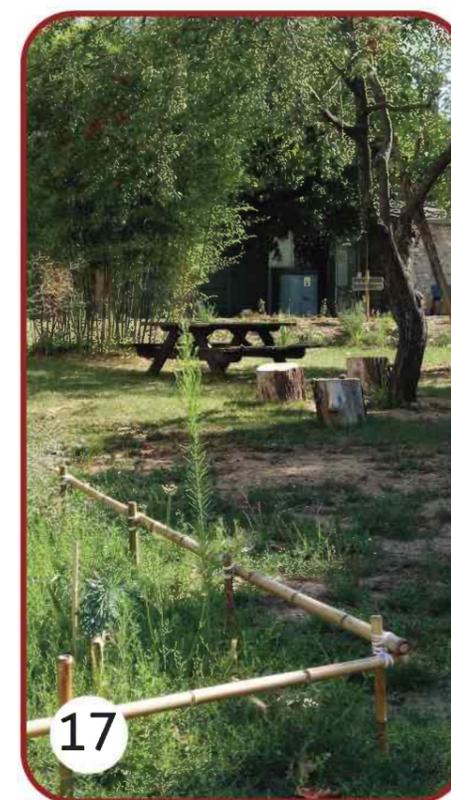
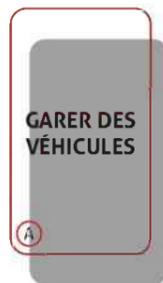
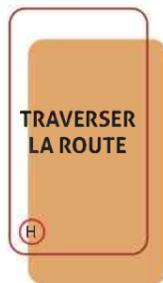
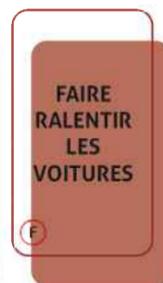
Présentation au reste de la classe



QUELQUES EXEMPLES

Plusieurs espaces végétalisés avec des ambiances variées

- Un parvis enherbé devant la mairie avec une grande fontaine et des bancs pour que les parents puissent attendre et des portes-vélos
 - Une ample ceinture bucolique encadre le monument aux morts auquel on accède par un cheminement de pavés enherbés
 - Des tables de pique-nique sont disposées à proximité d'un parc de jeu dans un milieu arboré
 - Un fin espace fleuri suit le cheminement bordant le béal au Sud de la place
- La mise en sécurité piétons est primordiale, tous les passages piétons sont surélevés. Le stationnement est en mélange **terre-pierre** de manière à faciliter la **perméabilité des sols**. Un itinéraire cycle est prévu le long du futur parc de jeux et va jusqu'à l'école des Sources.

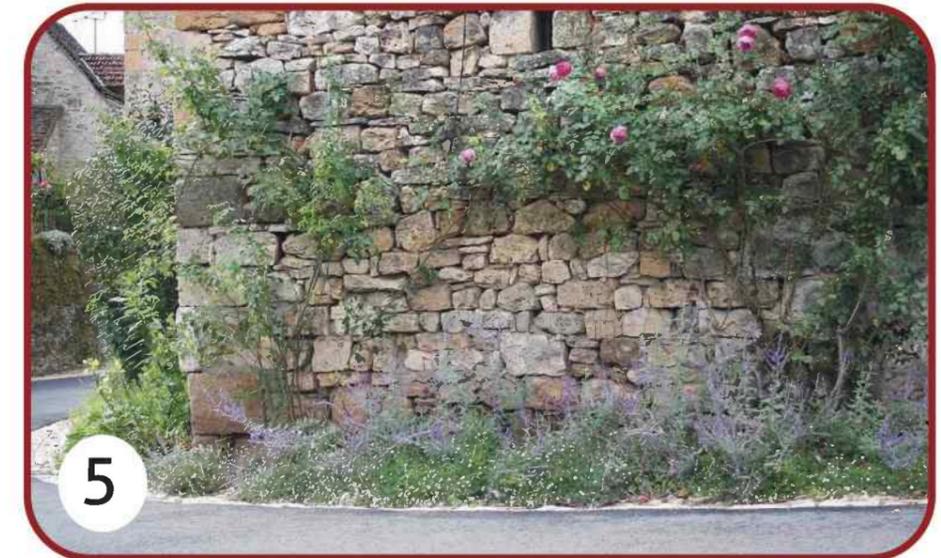
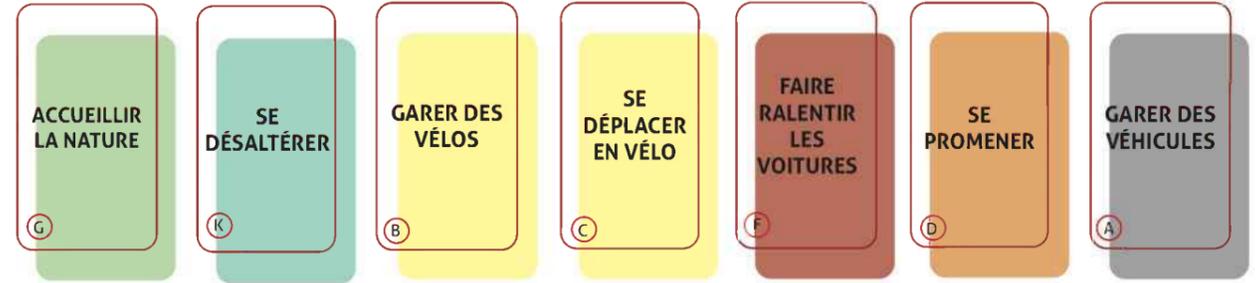


Favoriser la végétalisation des cheminements piétons et cyclables

Un cheminement cyclable et piéton prend place le long du béal bordé de **ganivelles et de végétation**. Autour de la fontaine Lou Griffou un espace arboré est entouré de plantes grimpantes.

Un autre cheminement piéton par de l'école du Sacré-Coeur jusqu'au monument aux morts et dessert le parking central par une **allée arborée**.

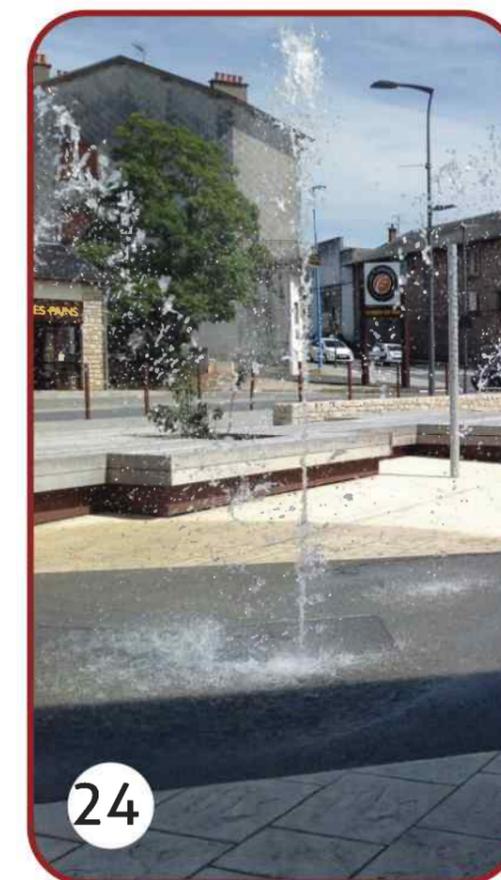
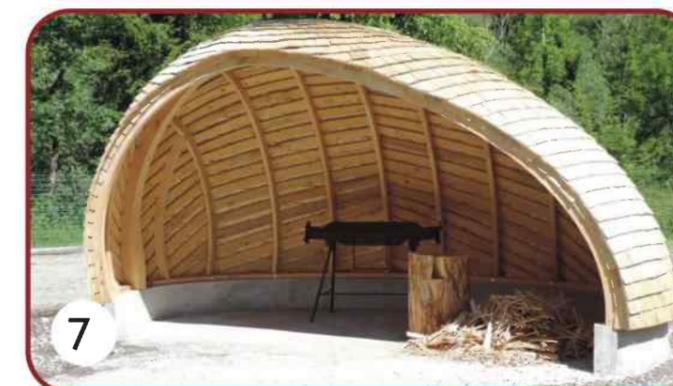
Les terrains de pétanque sont réinvestis en «parc à jeux» pour celui au Nord, munis de barrières prévenant les chutes ou l'annexion en parking. Le terrain central est lui construit pour accueillir des magasins entourant un petit parc.



Deux espaces bien distincts

Ce projet prend le parti de **renforcer la division** de l'espace avec une partie parc sur la zone à l'Est et un parking à l'Ouest. Le parc met en valeur la fontaine par un réseau de cheminements piétons. Il est desservi par un garage à vélo en forme d'arches.

A l'Ouest, un **parking de bus** remplace le terrain de pétanque, l'arrêt de bus est protégé par des haies et débouche à l'arrière dans un espace libre de voitures devant le boulodrome habillé de plantes grimpantes. De là, il est possible d'emprunter un **chemin pavé de grès rouge** menant jusqu'à la mairie. Un parking central remplace le terrain de pétanque existant, ce parc de stationnement est lui aussi **entouré de végétation**, tout comme le monument aux morts.



ATELIER 3 : PROJET FINAL

3 CLASSES SOIT 3 PROJETS FINAUX

&

RESTITUTION

PRÉSENCE DES ÉLUS, DES PARENTS
VOIR MÊME D'AUTRES CLASSES

Ambiances variées Trois espaces végétalisés viennent rythmer la place.

Tout d'abord le **grand parc** à l'Est. Au sein de cet espace un **cheminement pavé** s'enroule autour de la fontaine pour la souligner.

Au Nord un véritable **espace de jeux** prend place sur le terrain de pétanque. Des **trottoirs et cheminements piétons** en gravillons bordent la place sur tous ces côtés. L'accès à l'école du Sacré-Cœur devient piéton avec l'arrêt de bus devant le kiosque. Ce chemin est large pour accueillir aussi des vélos.

Le dernier espace végétal est situé **devant la mairie** de manière à mettre en valeur celle-ci et de proposer un espace **sans voiture** pour que les parents puissent attendre leur enfants assis à l'ombre d'un arbre. Le bus s'arrête près du tilleul existant.



La pétanque dans le jardin

L'idée de parc/pré sur toute la partie Est du groupe 1 est approuvée à l'unanimité, de manière à rappeler **l'histoire des lieux**.

Après de nombreux débats et propositions, émerge l'idée de faire un **grand chemin** reliant la fontaine et la croix, assez large pour permettre de **jouer à la pétanque**. Un deuxième **chemin plus étroit serpente** autour.

Puis vient une **zone plus calme** après la croix et protégée par des bambous. On y retrouve des arbres fruitiers et une cabane à thé en bout. L'ensemble du parc est protégé de la route par une **haie vive** d'arbres de Judée.

L'ancien terrain de pétanque devant les garages est transformé en terrain de football et basket. Les garages deviennent des **gradins**, accueillant dessous des vestiaires, sanitaires, stockage de ballons...

Le trajet du bus est revu, avec un seul arrêt de bus placé devant le monument au mort. Un **cheminement piéton** part de ce point pour relier les écoles. Il est protégé par des massifs floraux et par un dos d'âne au niveau du chemin de la Bastide. La route pour déposer les enfants à l'école du Sacré-cœur est déviée à la place du 2e terrain de pétanque, pour dégager une sorte de **dépose-minute**. Des parking à vélos sont disposés entre cette route et le cheminement piéton.

Le monument aux morts est agrémenté d'un béal tout autour.



SYNTHÈSE

Les 3 classes ont parfaitement réussi le travail sur plan avec du calque. Se repérer à partir d'une vue aérienne a été de plus en plus simple au fil des ateliers.

Les élèves ont aussi très bien intégré les différentes notions nécessaires à la conception d'un projet ainsi que les contraintes appréhendables à leurs âges :

- **LA RELATION AU CONTEXTE** : l'histoire du «Pré» commun a été réinterprétée par la quasi totalité des groupes, et intégrée dans chacun des 3 projets finaux. L'eau a souvent aussi été un élément phare des projets.

- **LES ENJEUX DE DÉVELOPPEMENT DURABLE** : circulation de l'eau, désimperméabilisation des sols, pieds d'arbres, réduction de la chaleur en ville, mobilités douces, ralentissement de la vitesse...

- **LES CIRCULATIONS** : la continuité des cheminements selon le mode de déplacement, la gestion des conflits d'usages

- **LES USAGES** : s'asseoir, boire, pouvoir pique-niquer,...

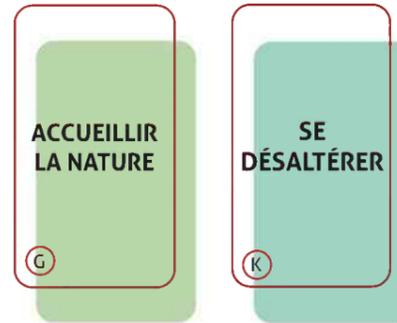
- **LES MATÉRIAUX** : les ambiances de pavage par exemple ont souvent été choisies avec l'optique d'utiliser des pierres locales comme le grès rouge ou le calcaire.

Ces propositions se fondant sur les éléments propres au lieu, voient cette future place comme un espace convivial, à partager, vivant dans ces usages quotidiens et avec tout type de population (jeunes, actifs, seniors, résidents, marcheurs...). Le végétal y a une grande place, qui paraît importante au vu des enjeux de société actuels, que ce soit climatique, de vivre ensemble ou encore d'ancrage au contexte.

Ce travail marque une réelle vision de la place tournée vers le devenir de celle-ci et du centre-bourg.

CE QU'IL FAUT RETENIR ///

CERTAINES ACTIONS ET AMBIANCES ONT PLUS RETENU L'ATTENTION DES ENFANTS



100%
des groupes ont
choisi ces éléments
de programme

La place est très minérale, le manque de végétation se fait sentir. Malgré la présence forte de l'eau, il n'est pas aisé de trouver à boire.



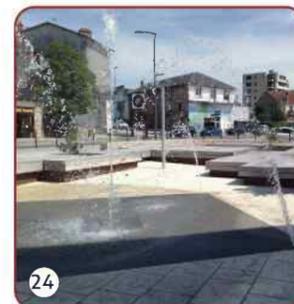
80%
des groupes ont
choisi cet élément
de programme

Le besoin de sécurité est primordial en particulier pour les enfants. La question de la vitesse des véhicules, ainsi que la place du piéton doit être prise en compte.



65%
des groupes
ont choisi cette
ambiance

Cette image dépeint un espace qui paraît agréable à vivre : de l'herbe rase pour marcher, pique-niquer, jouer, de l'ombre, des parties plus sauvages avec des herbes hautes... C'est l'ambiance rappelant peut être le plus l'idée de pré commun.



50 %
des groupes
ont choisi ces
ambiances

Des jeux d'eau pour rappeler l'élément symbolique de la Canourgue, mais aussi pour jouer et se rafraîchir en été. Une structure, pour protéger des vélos, faire pousser des plantes et ainsi faire de l'ombre... Un élément en volume dans le programme.

ET LA SUITE ?

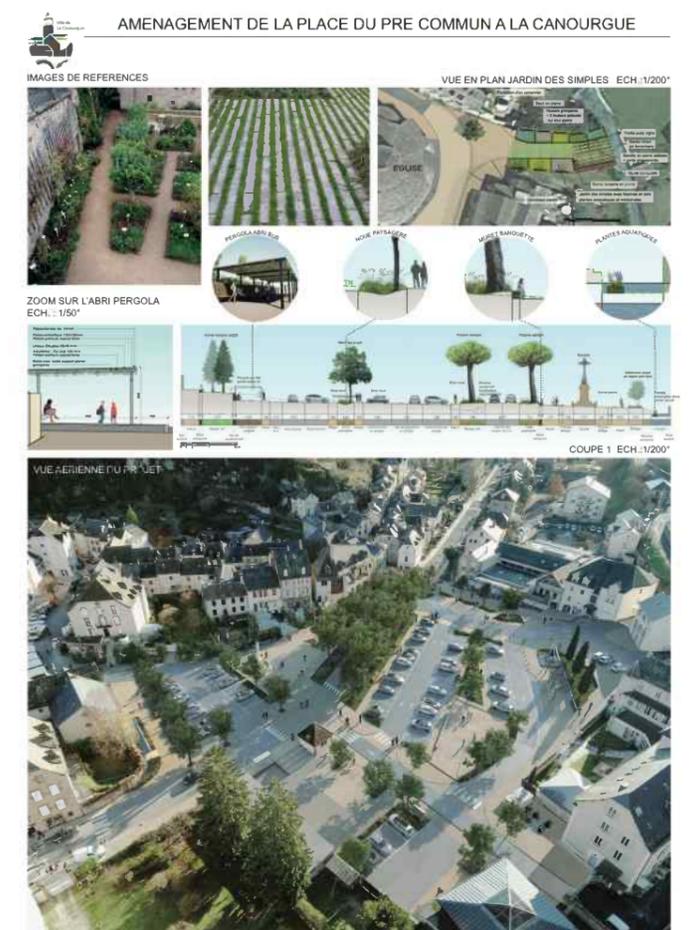
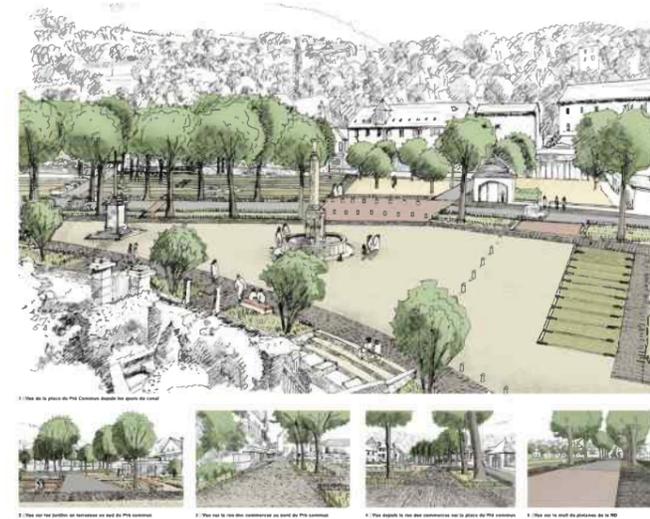
LANCEMENT DU CONCOURS

avec :

- Cahier de recommandations architecturales et paysagères du CAUE 48
- Dossier de synthèse des projets des écoles

3 CANDIDATS RETENUS

- présence du végétal
- mise en valeur des berges
- larges espaces piétons
- ...



D'UN COMMUN ACCORD



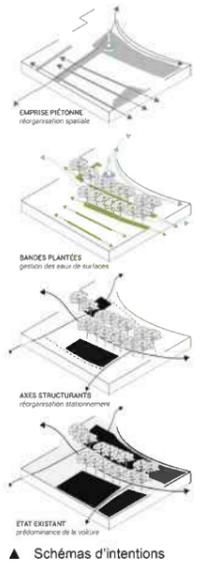
▲ Vue de la place du Pré Commun depuis le Nord-Est



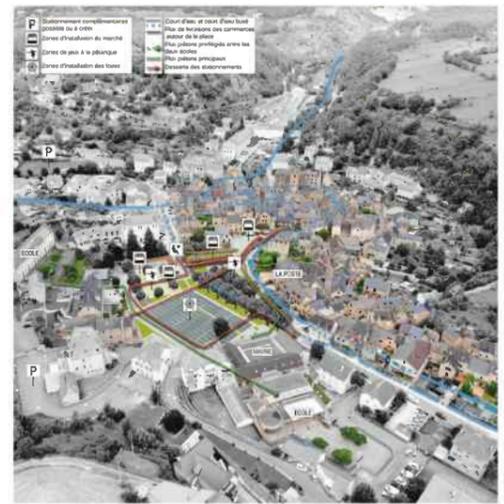
▲ Vue sur l'allée de platanes



▲ Plan Masse - Ech. 1-500°



▲ Schémas d'intentions



▲ Schéma urbain - Relier la Place du Pré commun à la ville

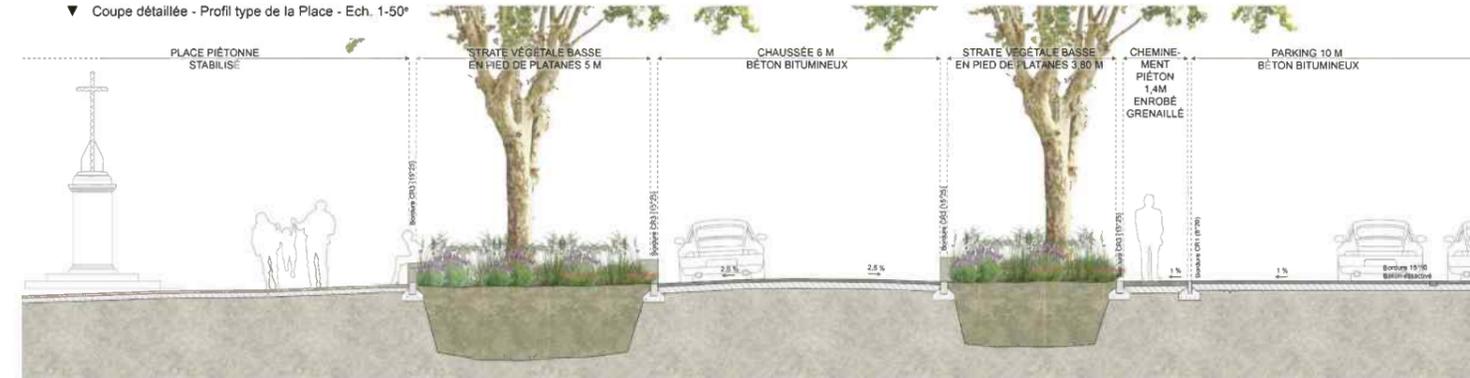
« D'un commun accord »
Redéfinir les contours et les fonctions d'une place n'est jamais un geste anodin, tant cette figure historique représente le lieu où se déroule la pratique collective et quotidienne de la vie publique. Ce projet donne donc l'occasion de retrouver un sens territorial à la Place du Pré commun, en tissant un nouveau lien avec le centre historique, en réajustant ses formes et ses limites, en réinstallant une nature de proximité, en favorisant des aménités durables.

« D'un commun accord » est caractérisé par quatre orientations fortes, ou chaque espace est conçu comme le morceau d'un ensemble partagé.

Augmenter l'étendue publique :
Le premier axe propose de travailler à partir de l'histoire du lieu à savoir son identité de coudeur. Pour cela, nous avons valorisé l'étendue à travers des espaces facilement identifiables et supports d'usages (parvis de la mairie, parc de la fontaine, future place du marché...). La grande dimension est recherchée à travers des perspectives augmentées (états de surface, traversées piétonnes, vues), ainsi que la valorisation des platanes et la présence de l'Urugue.

Renforcer les usages
La hiérarchisation des flux piétons et véhicules constitue le deuxième axe fort du projet. À partir d'un travail fin sur le nivellement, sur le traitement des limites, nous créons des espaces qualitatifs sans se soustraire à l'importance à accorder à la fonctionnalité. Les aires de stationnements, sont entrecoupés de nouveaux parcours plus clairs, intégrés à la composition d'ensemble. D'un point de vue programmatique, nous accompagnons l'évolution architecturale du bourg avec la création d'un abris bus dans le prolongement du kiosque, des accès aux commerces facilités, la conservation du terrain de pétanque ou encore l'anticipation d'une future place de marché au niveau des garages.

Intensifier les aménités
Dans un souci de renforcer l'urbanité, nous proposons d'installer une nature de proximité mesurée quant à l'usage du lieu ; créant ainsi des espaces de confort (perméabilité des sols et plantation de strates basses, cépeps, et arbres de hautes tiges). Les matériaux utilisés, pierre locale, béton désactivé, enrobé grenailé, acier corten, sont judicieusement répartis selon leur capacité fonctionnelle mais aussi leur évocation poétique, poursuivant ainsi l'histoire du lieu.



▼ Coupe détaillée - Profil type de la Place - Ech. 1-50°



▲ Matériautheque - Matériaux et Ambiances



▼ Future place du marché et Abrisbus - Temps 2 - Plan - Ech. 1-200°



▼ Abrisbus - Temps 1 - Coupe - Ech. 1-200°

▼ Abrisbus et Halle de marché - Temps 2 - Coupe - Ech. 1-200°



▼ Zoom sur le parvis de la Mairie - Plan et coupe - Ech. 1-200°



▼ Zoom sur la traversée piétonne - Plan et coupe - Ech. 1-200°



AUJOURD'HUI EN PHASE APS

QU'EST CE QUI A ÉTÉ INTÉGRÉ AU PROJET D'ESPACE PUBLIC ?

- le parcours piéton de l'école à la cantine est sécurisé
- l'espace est largement végétalisé par la plantation d'arbres et la création de zones enherbées, et de stationnement perméables
- proposition d'utiliser à terme les garages pour faire une halle de marché
- les pieds d'arbres sont végétalisés
- ...

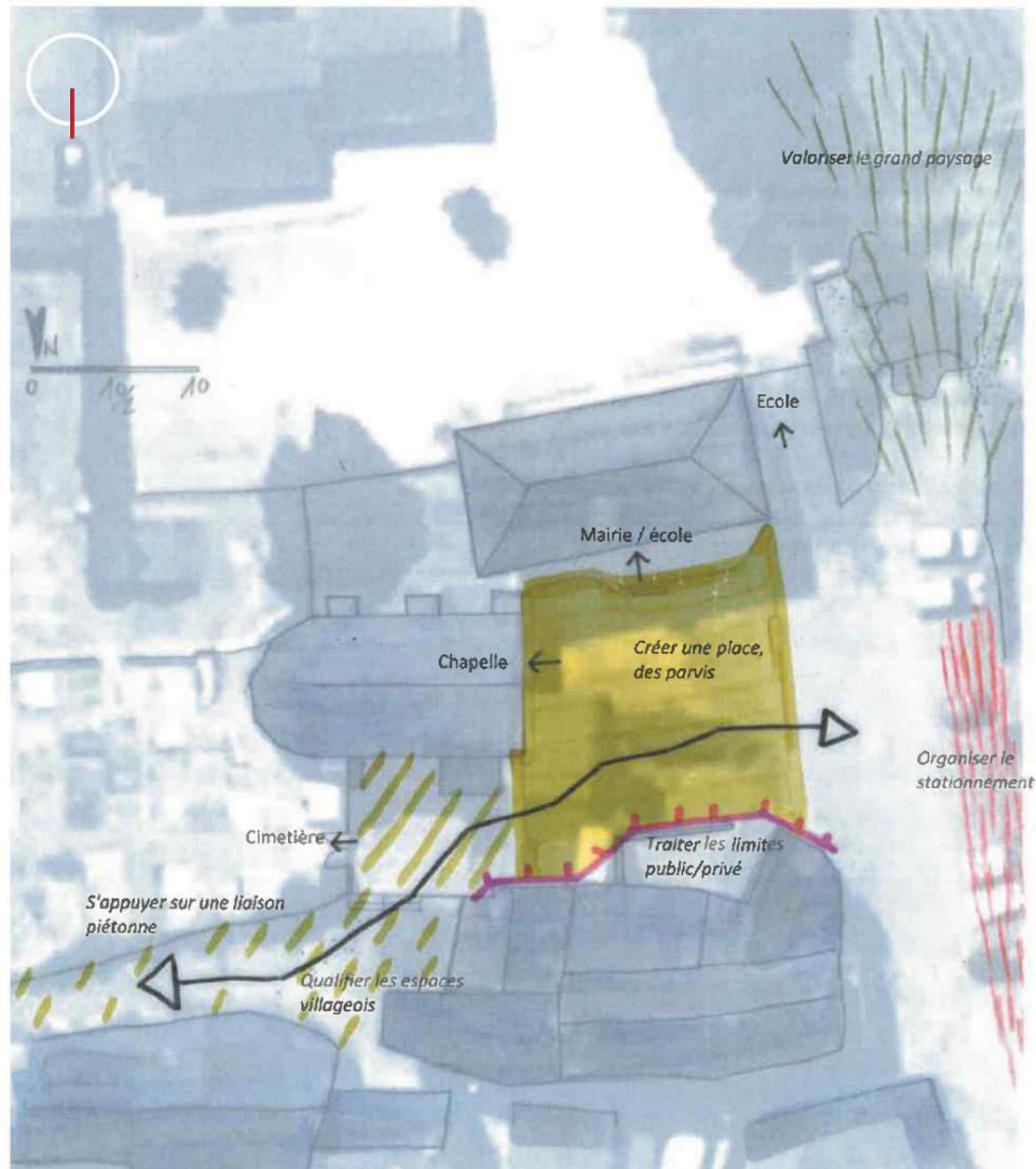


BÉDOUÈS - COCURÈS

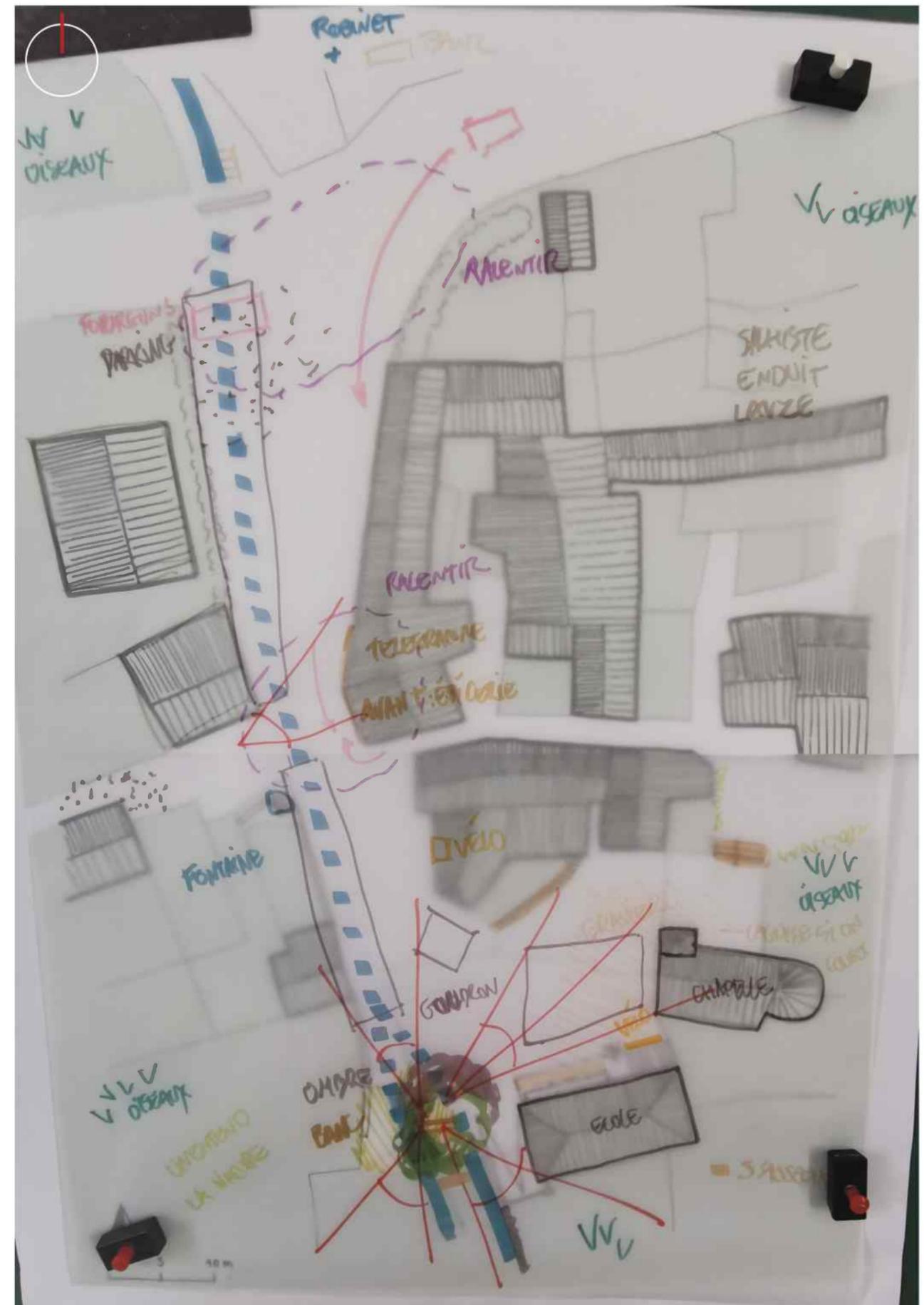
UN PROJET A PLUS PETITE ÉCHELLE :

- Dimensions du projet
- 1 Classe unique

APPUYÉ PAR UNE PRÉ-ÉTUDE DU PARC NATIONAL DES CÉVENNES



Diagnostic du PNC



Diagnostic des élèves

PROJET FINAL

L'arrivée au Nord propose un **ralentisseur de vitesse** grâce à un terre plein planté, qui évite aussi que les voitures coupent le tournant. La bande à l'ouest est réservée au stationnement qui est **clairement matérialisé** de manière à optimiser l'espace. Les arbres existant sont conservés. La fontaine est mise en valeur par un **dos d'âne dallé de différentes pierres locales formant un arc en ciel**. Cet élément marque encore l'arrivée dans un lieu où la vitesse doit être réduite.

Après quelques places de parking, on passe à un lieu à vocation piétonne largement végétalisé. Un **espace enherbé** devant la maison délimite ce lieu plus calme et sécurisé. Néanmoins, un accès carrossable à la cour de l'école est conservé et dallé de pavés. Le long de celui-ci, l'espace avec l'arbre fortement apprécié des enfants est agrandi afin d'accueillir un petit **verger**. Une **cabane comme un belvédère** s'implante au dessus du chemin menant au jardin au Sud.

Devant la chapelle, c'est un petit parc qui prend place avec un grand et bel arbre au centre ombrageant des tables de pique-nique. Un chemin pavé en lauzes amène à la chapelle. Un abri à vélo accueille aussi une fontaine d'eau potable.



SYNTHÈSE

La classe, malgré les différences de niveaux, a fourni un travail de qualité sur les différentes étapes de l'animation.

Les élèves ont aussi très bien intégré les différentes notions nécessaires à la conception d'un projet ainsi que les contraintes appréhendables à leurs âges :

- La relation au contexte : repérer les zones dangereuses, prendre conscience de la présence de l'eau, repérer les éléments caractéristiques comme les types de roches

- Les enjeux de développement durable : circulation de l'eau, désimperméabilisation des sols, pieds d'arbres, réduction de la chaleur en ville, ralentissement de la vitesse...

- Les usages : s'asseoir, boire, pouvoir pique-niquer, mais aussi jouer, offrir des espaces pour chaque type d'usager....

Ces propositions se fondant sur les éléments propres au lieu, voient cette future place comme un espace convivial, à partager, vivant dans ces **usages quotidiens** et avec **tout type de population** (jeunes, seniors, résidents, de passage...). Le végétal y a une grande place, qui paraît importante au vu des **enjeux de société actuels**, que ce soit climatique, de vivre ensemble ou encore d'ancrage au contexte. Ce travail marque une réelle vision du lieu tournée vers le **devenir** de celle-ci.

Toutes ces propositions dégagent la volonté d'un **réel espace public**, un lieu où la végétation a toute sa place, **ludique** et source de connaissances. La présence de l'eau est largement appréciée.

CE QU'IL FAUT RETENIR ///

CERTAINES ACTIONS ET AMBIANCES ONT PLUS RETENU L'ATTENTION DES ENFANTS

ACCUEILLIR
LA NATURE

G

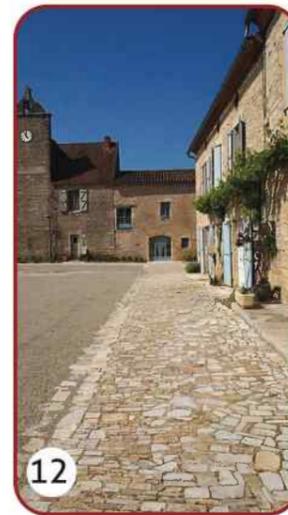
FAIRE
RALENTIR
LES
VOITURES

F

Pouvoir profiter des qualités du contexte : les collines environnantes, mais aussi les matériaux locaux. Utiliser le végétal de différentes manières : en limite, dans des revêtement de sol perméable, pour protéger des cheminements piétons,... Et l'allier avec des dispositifs de réduction de la vitesse.



17



12



24

Une ambiance très champêtre d'un côté et plus urbaine de l'autre pour des zones bien spécifiques: la promenade du bord du lot et l'espace lié avec la friche d'une part, des revêtements de sol qualitatifs marquant les pied de façades, les cheminement piéton dans lesquels on peut intégrer du grès rouge...

UNE GRANDE RESSEMBLANCE AVEC LE PROJET DU PARC



Proposition du PNC



Projet des élèves

IMPLIQUER LES PLUS JEUNES

CO-CONSTRUIRE LA RÉFLEXION

DONNER DU SENS AUX PROJETS PUBLICS

TOUCHER TOUT TYPE D'HABITANT, ET DONC LES IMPLIQUER POTENTIELLEMENT

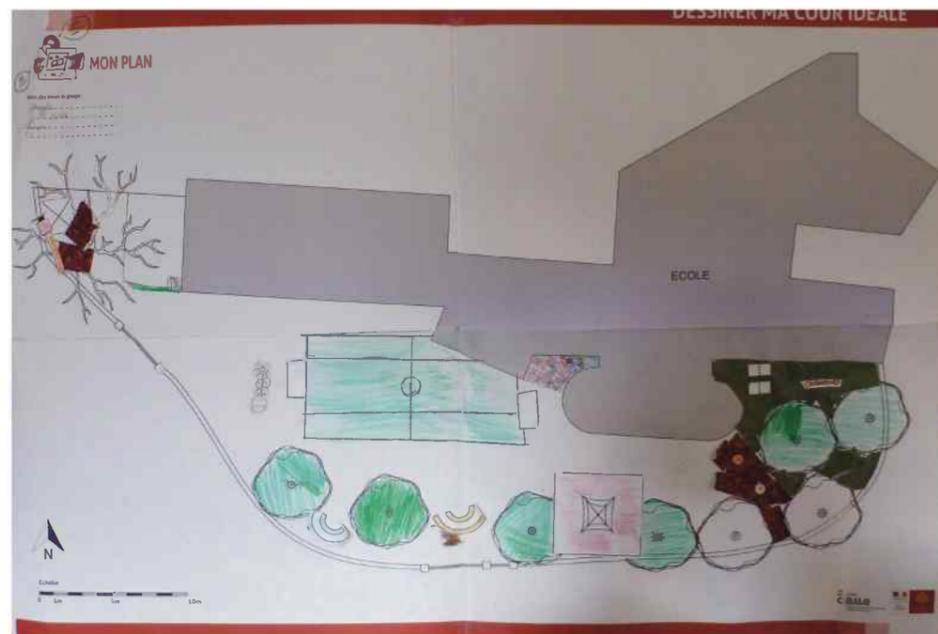
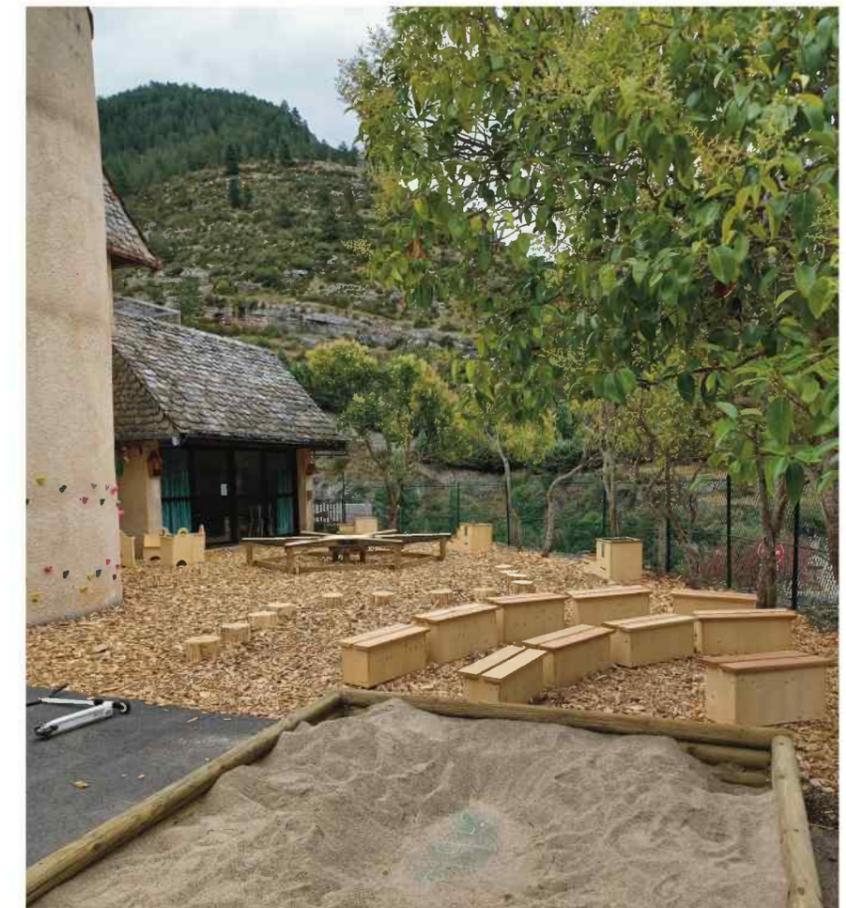
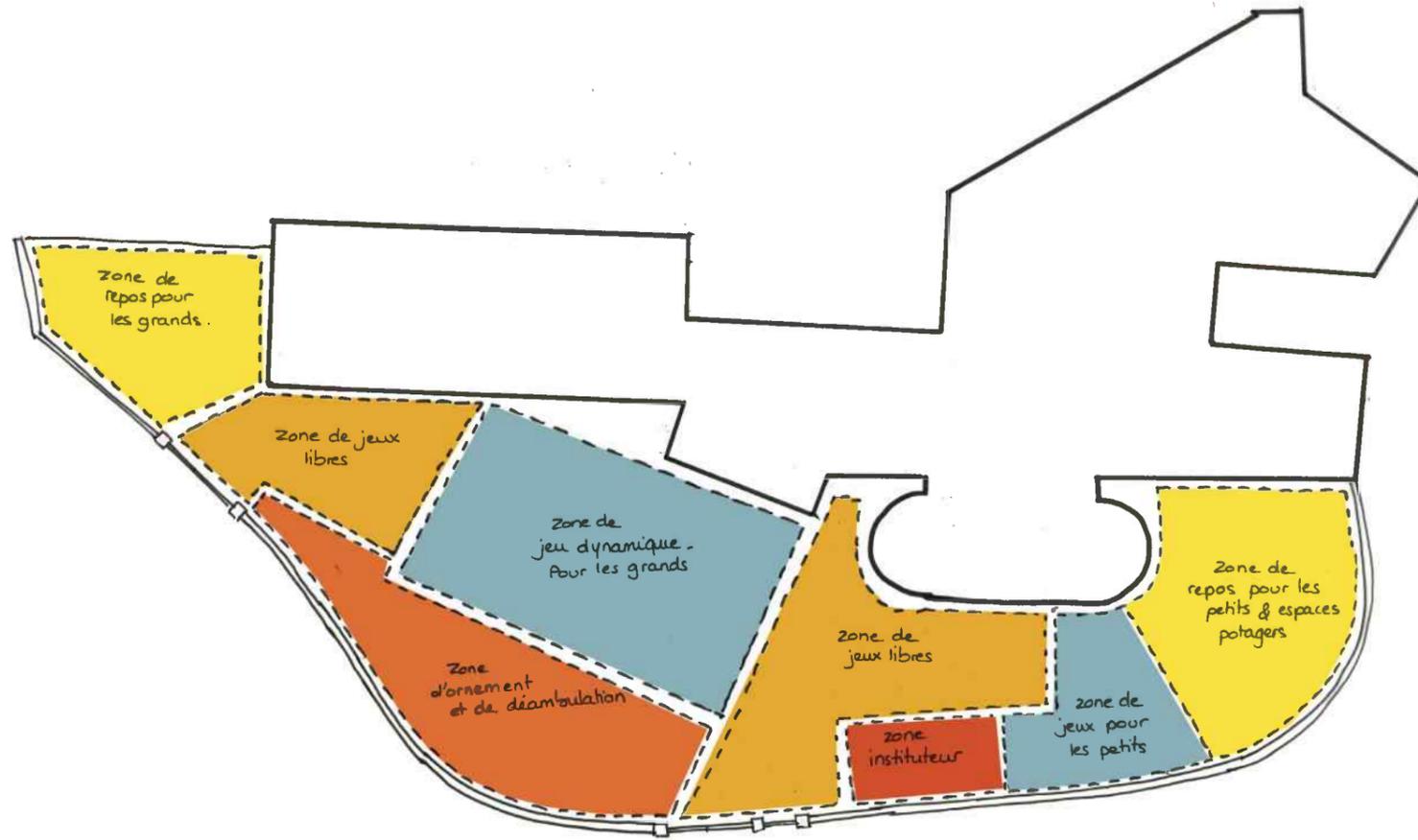
LA PRISE EN COMPTE DE LA PAROLE DES ENFANTS LES INITIE À LA CITOYENNETÉ, À LA PARTICIPATION À LA VIE DE LEUR VILLAGE.

Les élèves ont dû devoir discuter, argumenter, convaincre, faire des compromis pour concevoir ensemble l'aménagement possible



... JUSQU'À LA RÉALISATION !

SAINT ENIMIE _ ATELIER «MA COUR IDÉALE» ET SA RÉALISATION



MERCI DE VOTRE ATTENTION



Lucille GUIRAUD,
Architecte conseil
CAUE de Lozère

lucille.guiraud-cauelozere@orange.fr