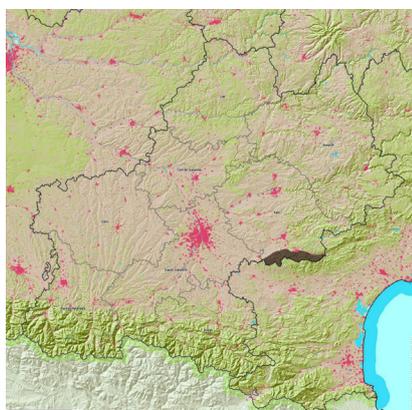
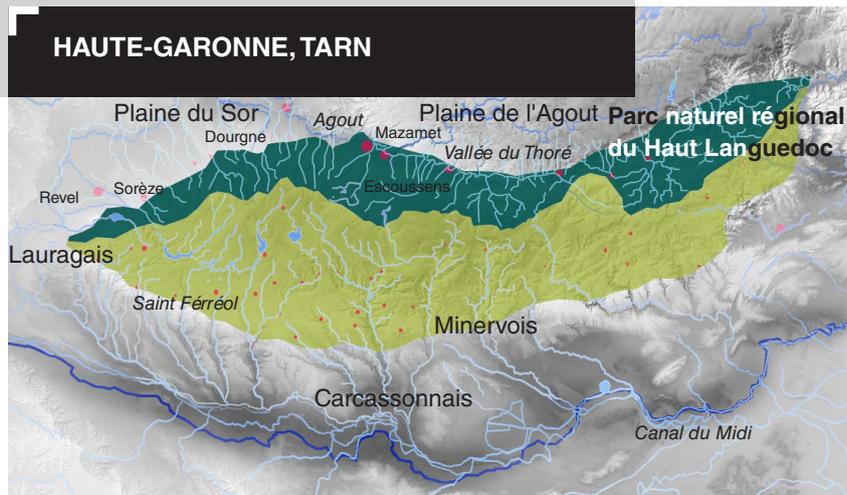


MONTAGNE NOIRE

Une barrière majestueuse entre influences océanique et méditerranéenne

HAUTE-GARONNE, TARN



[CARACTÉRISTIQUES]

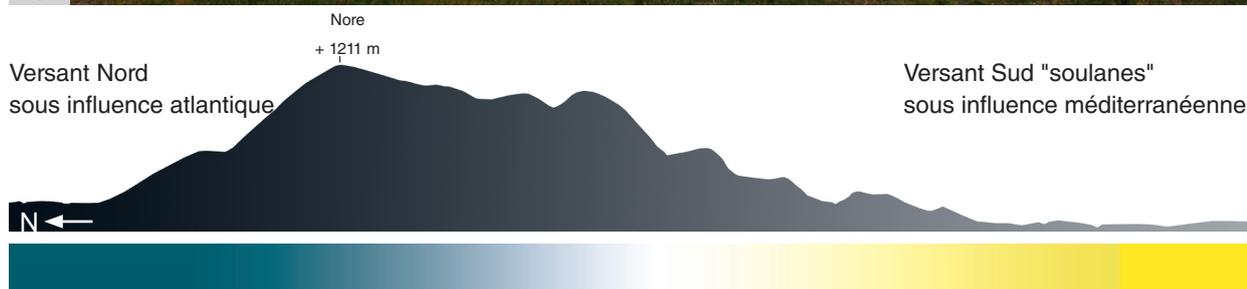
» Un monolithe aux deux faciès contrastés

Les versants asymétriques de cette montagne issue des terrains anciens du Massif central, s'étire d'Est en Ouest, fermant le Tarn de façon abrupte et majestueuse, déclinant plus progressivement vers les plaines Sud de l'Hérault.

Les versants asymétriques de cette montagne issue des terrains anciens du Massif central offrent, -côté nord- aux plaines tarnaises du Sor et de l'Agout et à la vallée du Thoré un front abrupt, couvert de forêts de chênes, hêtres, sapins et épicéas, constituant un fond de scène massif et imposant. Son versant sud, incliné vers le Minervois et le Carcassonnais, est modelé de reliefs ensoleillés (*soulanes*) plus doux et anthropisés, accueillant une végétation différente, majoritairement méditerranéenne. A l'est, entre puissants versants de la Montagne Noire et plateau d'Anglès, la vallée du Thoré déroule ses paysages de prairies bocagères.

La Montagne Noire, dernier contrefort du Massif Central, s'étire d'Est en Ouest, fermant le Tarn de façon abrupte et majestueuse, déclinant plus progressivement vers les plaines Sud de l'Hérault.

1. Douagne depuis la plaine du Sor.





1

» Des richesses successives : de l'énergie bois au tourisme

Dès le Moyen-Âge, le couvert forestier a permis de fournir le combustible nécessaire à de nombreux fours verriers aujourd'hui enfouis. Du côté du département de l'Hérault, l'extraction de matières premières précieuses a créé mines et implantations humaines en lien avec ces activités. La montagne, plus basse sur sa partie ouest, s'incline vers le Lauragais où la commune de Sorèze témoigne de la qualité des villes installées en chapelet à ses pieds, pour la plupart à la sortie des vallons donnant sur la plaine.

Aujourd'hui, les lacs, véritables "plages à la montagne", ainsi que la qualité des bourgs et des espaces naturels, attirent de nombreux touristes.



2

» Sources et génie de l'eau

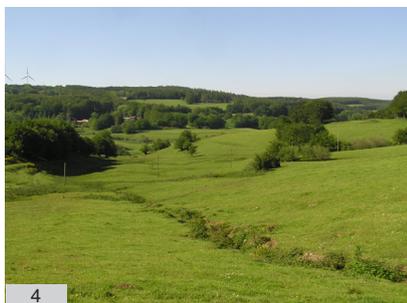
La Montagne Noire est un véritable château d'eau dont l'homme a su tirer partie, en réalisant des multiples ouvrages hydrauliques liés au grand Canal du Midi, aux usines de délainage ou aux activités agricoles (abreuvoirs, irrigations). L'eau fit tourner les machines nécessaires à l'activité du délainage, en particulier en amont de Mazamet, dans la vallée du Thoré jusque dans la vallée de l'Arnette. La brebis de Lacaune offrait une grande qualité de laine exploitée par les nombreuses industries aujourd'hui abandonnées.



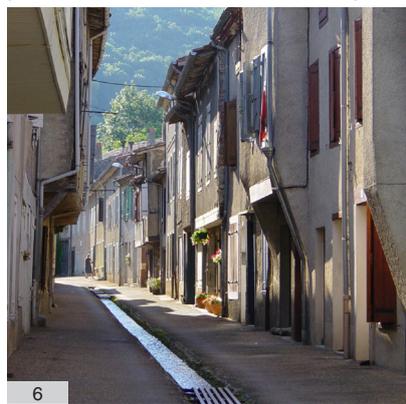
3

» Massif forestier dense secrètement clairsemé

Plusieurs clairières pastorales s'ouvrent en altitude dans le couvert forestier (Salles, Roquerlan, Labrespy, Arfons) dont certaines sur de petits causses aux pelouses rases en balcon sur la plaine (Saint Ferréol, Berniquaut, Sorèze).



4



6



7



5

1. Sorèze, bourg en pied de Montagne Noire.
2. Pelouses sèches du causse de Saint Ferréol.
3. Forêt mixte et clairières.
4. Clairières pâturées de Salles.
5. Réservoir d'eau alimentant les canaux de Dourgne.
6. Rue principale et canal de Durfort.
7. Façade de sortie de la percée des Cammazes : un des ouvrages en amont du Canal du Midi.

[ÉVOLUTIONS, MUTATIONS, DYNAMIQUES, TENDANCES...]

» Apparente homogénéité, richesses disséminées

Le patrimoine présent aussi bien dans les bourgs aux pieds de la Montagne Noire que sur les hauteurs concerne une multitude de strates de l'histoire humaine qui a su profiter des mannes que sont ses matières premières et ses éléments (eau, bois, métaux...). Une nappe forestière plus récente a recouvert ces trésors qui, malgré cela, se révèlent ponctuellement à la curiosité des visiteurs et habitants. L'inscription d'une grande partie de ces territoires dans le Parc naturel régional du Haut-Languedoc permet une attention portée à la valorisation de ce site, à sa variété insoupçonnée et à sa richesse écologique.



Les 8 Conseils d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de Midi-Pyrénées

Rédaction : Caroline PLANCHE, CAUE du Tarn - Date : juin 2011

Cartographie : C. PLANCHE - Crédits photos : CAUE 81, CG81 Direction environnement - Charte graphique : P. REDOULÈS
 Cette fiche a été cofinancée par l'Union Européenne. L'Europe s'engage en Midi-Pyrénées avec le Fonds européen de développement régional

