

Fermes et patrimoine du Tarn



DESCRIPTION THÉMATIQUE

La maison rurale a depuis toujours entretenu un rapport étroit avec son environnement. Suivant le paysage dans lequel il s'inscrit, le climat, les matériaux locaux, le type d'agriculture pratiquée, les traditions et la culture locale, l'homme a su façonner une maison aux volumétries généralement simples, correspondant avant tout à des besoins fonctionnels. Pour autant, il a souvent porté une attention particulière à ces constructions, traduisant un souci constant de recherche esthétique, d'équilibre des formes, de volumes, de proportions et de traitement de détails tout en finesse.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Le CAUE peut mettre à votre disposition :

- . une trentaine de guides « Fermes et patrimoine du Tarn »
- . le CAUE se tient à votre disposition pour évoquer la possibilité d'intervenir à un moment clé de l'exposition.

INFORMATIONS PRATIQUES

Date de réalisation / auteur : 2004 / CAUE du Tarn

Composition : 13 panneaux de 70 X 120 de haut

Matière : impression sur PVC, attaches pour S

Transport : carton

Public-cible : tout public

Taille : prévoir 14 m linéaires minimum.

À la charge du preneur : organisation et transport aller/retour, montage et démontage. Il convient d'assurer l'exposition (valeur 1300 euros) - la réparation de tout dégât sera à la charge de l'emprunteur. Une convention précisant les dates et conditions de prêt sera signée avant tout retrait.

PANNEAUX

Fermes et patrimoine du Tarn

Des influences multiples



La maison rurale a depuis toujours entretenu un rapport étroit entre l'homme et la nature. De par le paysage dans lequel elle s'inscrit, le climat, les matériaux trouvés sur place, le type d'agriculture pratiquée, les traditions et la culture locale, l'homme a su façonner une maison, aux volumétries généralement simples, qui correspondait, avant tout, à des besoins fonctionnels. Néanmoins, au-delà de cet aspect strictement utilitaire, une attention particulière a toujours été apportée à ces constructions, dans un souci constant de la recherche esthétique, de l'équilibre des formes, des volumes et des proportions et où les détails sont souvent traités avec une grande finesse.

Le Tarn est un département de multiples « ritus » à l'intersection de trois grands ensembles géographiques que sont le Bassin Aquitain, le Massif Central et les Causses du Quercy. Il offre une grande variété de paysages qui constituent une de ses caractéristiques principales. Il suffit de parcourir peu de kilomètres pour apprécier un déplacement total.

Cette variété se reflète au niveau de son architecture, voilà pourquoi il est difficile de désigner une typologie stricte seule de la maison rurale tarnaise. Néanmoins en retrouvant quelques types généraux à partir desquels ont été déclinées de multiples combinaisons.



Les principales typologies architecturales du bâti traditionnel dans le Tarn




Fermes et patrimoine du Tarn

La maison rurale et ses caractéristiques

UNE DOUBLE FONCTION

La ferme a autre une fonction d'habitation, mais elle est aussi un lieu où se réalise le travail. C'est le lieu, au sein duquel, l'homme se définit et se situe par son activité professionnelle et par son mode de vie. Elle est donc un lieu de vie et de travail. Elle est donc un lieu de vie et de travail. Elle est donc un lieu de vie et de travail.



UNE IMPLANTATION MULTIFONCTIONNELLE

L'implantation de la maison a été conçue de façon à être à la fois un lieu de vie et de travail, un lieu de vie et de travail, un lieu de vie et de travail.



DES FORMES VARIÉES

Si l'on fait une synthèse des types d'habitat rural que l'on peut rencontrer dans le Tarn, on constate qu'il existe une grande variété de formes.




CONTACT



Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement du Tarn
 05 63 60 16 70
 Mél : caue-81@caue-mp.fr
 188, rue de Jarlard, 81 000 Albi
 www.caue-mp.fr et sur facebook