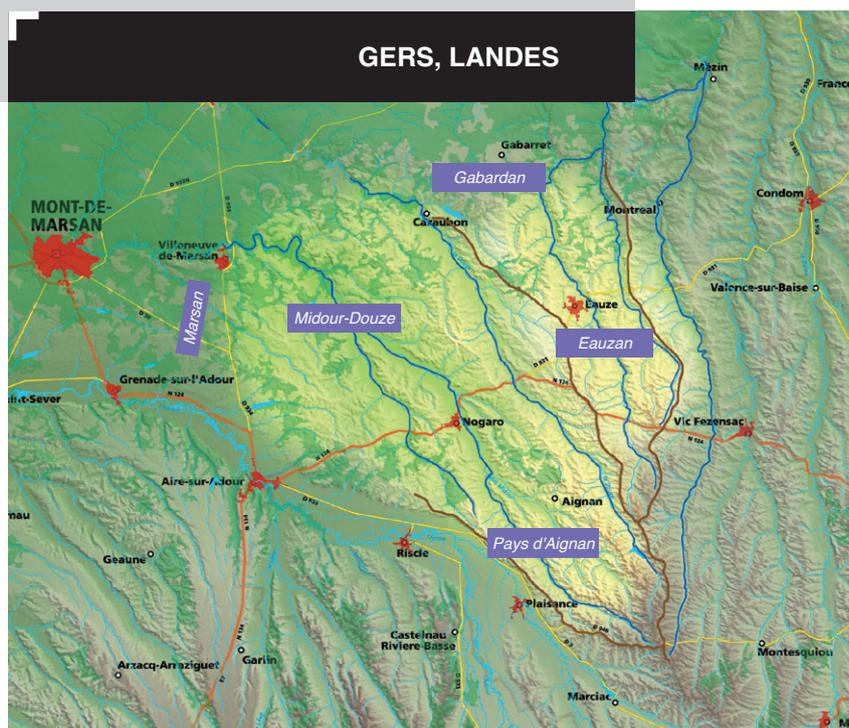
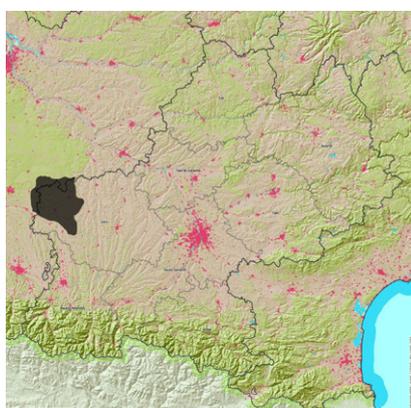


BAS-ARMAGNAC

Ici commence - un peu - les Landes et se termine - un peu - le Gers.



[CARACTÉRISTIQUES]

- Armagnac, parce que terre de prédilection pour l'élaboration des «eaux de vie d'Armagnac», «synthèse écologique» du terroir
- Bas, par ses faibles altitudes, son relief atténué aux molles ondulations, ses horizons confinés
- Noir, par les sombres frondaisons des masses boisées qui ferment l'horizon et couvrent 17% du territoire

Au contact des Landes, tandis que les coteaux se fondent dans les sables, les rivières armagnacaises divergent pour rejoindre soit l'Adour soit la Garonne.

» Un terroir contraignant

Le sous-sol sableux en fait un terroir contraignant où la nature occupe une place importante. Végétation vigoureuse, étangs secrets, ravines et chemins creux, la nature regorge de générosité. Une architecture, très hétéroclite, parfois fantaisiste, ajoute à l'originalité de ce terroir et s'exprime pleinement dans le charme des maisons à colombages au torchis et aux enduits de sable fauve.



1



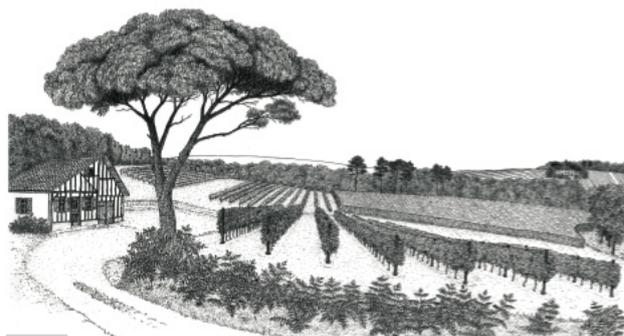
2

1. Vue aérienne d'une exploitation agricole dans l'Armagnac : viticulture et maïsiculture entourent le domaine. Au loin, reflet d'un second étang qui occupe les dépressions du relief.
2. Panjas et ses arènes, un patrimoine que l'on retrouve au cœur de nombreux villages et qui rapproche encore davantage ce territoire des Landes voisines.

» La vigne, le maïs et l'élevage

Le Bas-Armagnac se révèle moins "polycole" que les autres terroirs gersois. Il offre des paysages «verdoyants», le vert des prairies qui occupent encore une place importante, le vert des parcelles de vigne d'où sont issues les prestigieuses eaux de vie, le vert du maïs, principale culture aujourd'hui, et surtout le vert sombre des masses boisées.

«Retraite ombreuse», «solitude champêtre», sont autant de qualificatifs pour désigner cet Armagnac Noir, boisé et secret. Cette végétation participe au confinement de la région, atténuée d'avantage la perception du modelé. Elle occupe les dépressions du relief, domine de quelques mètres les routes encaissées, colonise les landes, s'étend dans les bas-fonds. Elle recèle quelques milieux naturels remarquables (étangs) et reste le théâtre d'importantes traditions. Pendant longtemps, les forêts ont également offert aux hommes le matériau de base pour leur habitation mais aussi le Chêne pour la tonnellerie des eaux de vie d'Armagnac.



1

L'habitat qui pourrait paraître plus groupé qu'ailleurs, est simplement plus concentré sur les hauteurs. L'omniprésence des bois, atténue l'empreinte du bâti dans le paysage et dissimule un patrimoine d'une extraordinaire hétérogénéité, méconnue et sous-estimé. Plus discret, le patrimoine est aussi plus dégradé. Il a souffert et souffre encore d'un déclin démographique et économique et de la moindre résistance des matériaux.

Plusieurs "sous-entités" paysagères se distinguent au sein du Bas-Armagnac : le Pays d'Aignan, l'Eauzan, les vallées du Midour et de la Douze dans le Gers, le Gabardan et le Bas-Armagnac Landais dans le département des Landes.



2



3

1. Paysage emblématique du Bas-Armagnac : Vigne, maisons à pan de bois, pin parasol, fougères, pin maritime...
2. Vignoble et petite ravine occupée par les bois : paysage typique de ce bas-armagnac sableux.
3. Chemin creux du Bas-Armagnac avec ses hauts talus de sable, son couvert de fougères et sa végétation vigoureuse.

[ÉVOLUTIONS, MUTATIONS, DYNAMIQUES, TENDANCES, ...]

- Poursuite de la désertification et du vieillissement de la population malgré le regain démographique des années 2000.
- Périurbanisation aux franges du territoire (sous l'influence de Mont-de-Marsan) et autour des bourgs centres.
- Perspective de désenclavement partiel avec l'ouverture de l'autoroute Pau-Bordeaux.
- Monotonie et banalisation des paysages agraires. Évolution et devenir de l'élevage et de la viticulture.
- Fermeture des milieux, gestion et valorisation du patrimoine naturel le plus important du Département (étangs de l'Armagnac).
- Gestion et valorisation des forêts (Tempêtes Kalis, Klaus)
- Gestion et valorisation d'un patrimoine architectural diversifié, sous-estimé.