



Villes du Futur ... Quels possibles?

MUTATIONS URBAINES

RESSOURCES ET ATELIERS CRÉÉS EN 2016

■ PUBLIC

Jeunes à partir de 14 ans à public adulte

■ DURÉE DES ACTIVITÉS

2 ateliers de 2h

■ MÉDIATION CAUE

Cette ressource vise des questionnements et appelle des connaissances pour lesquelles vous pouvez solliciter un architecte du CAUE.

■ CONTENU DE LA MALETTE

- Extraits de vidéos Arte "Les villes du Futur... Quels possibles ?" (1 DVD)
- 1 diaporama sur CD et livret " les mutations urbaines ... Quand? Pourquoi? Comment? " et "le territoire toulousain"
- 1 fiche questionnaire pour lancer le débat
- 6 posters A3 "Utopies Urbaines"
- 6 cartes questions - Mener une réflexion plus approfondie
- 1 recueil de texte "Mutations urbaines"
- 1 bibliographie
- 1 mode d'emploi

■ CONDITIONNEMENT

Malette format 45X32 avec poignée.

■ MODALITÉS DE PRÊT

Renseignements par téléphone
Tel : 05.62.73.73.62

Prêt : demande par mail ou courrier
mail : caue@caue31.org

- Dépôt d'une garantie de 70 €
- Prendre livraison et rapporter au CAUE
- Durée du prêt: maximum 15 jours

■ MODALITÉS D'INSCRIPTION

Demande par courrier ou par mail
mail : pons.c@caue31.org
Adresse : 1, rue Matabiau 31000 Toulouse
Merci de préciser vos coordonnées téléphoniques

ATELIERS GRATUITS

Cette ressource pédagogique pour ...

Prendre conscience de l'interaction société-ville-modes d'habiter et de leur continuelle évolution.

Identifier les grands enjeux et objectifs à l'échelle de la ville et du quartier.

Développer un regard critique sur les évolutions au regard des enjeux globaux et locaux.

LA DÉMARCHÉ

En trois temps ...

» Le premier temps, avant la projection de la vidéo, est un temps d'échanges avec les jeunes sur leurs représentations de la ville, ce qui la fonde et la structure. Les différentes composantes de la ville sont évoquées et développées selon la curiosité et la réactivité des jeunes.

» Le second temps permet de collecter les réactions des jeunes à partir des idées et projets développés dans les différentes vidéos. Ils expriment alors ce qui les choque, ce qui les interpelle et ce qu'ils considèrent comme des évolutions positives. À partir de ces regards croisés, l'architecte médiateur fait apparaître les atouts et les contraintes des diverses idées et expérimentations présentées.

» Le troisième temps est dédié à une réflexion plus approfondie, par petit groupe, sur les enjeux abordés dans les extraits vidéos. Cette réflexion est nettement alimentée par le recueil de textes "Mutations urbaines".

