

ARCHI'COURT

3 concours vidéos

Sur les thématiques de l'Architecture, de l'Urbanisme et du Paysage organisés par le CAUE31.

[Organisateur]

CAUE 31

[Partenaires]

Séquence Court Métrage
CMAV

[Bénéficiaires]

Tous Public

[Cadre de l'intervention du CAUE]

Mission culturelle

[DESCRIPTIF DE L'ACTION]

» Cadre et objectifs

Initié par le CAUE 31, le concours vidéo «Archi'Court», proposait aux créateurs de tout horizon, qu'ils soient amateurs ou professionnels, de porter et de construire un regard sur des problématiques architecturales, urbaines et paysagères au travers de la création vidéo.

Élargir les points de vues, valoriser ces problématiques et sensibiliser tous les publics sont les enjeux de ce concours.

Au regard du vif succès rencontré, 3 éditions se sont succédées, explorant les thématiques de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement :

- *Architectures renversantes* en 2013,
- *Voisiner, Mode d'emploi* en 2014 ,
- *Empreintes de paysage* en 2015.

» Méthodes

Ce concours a été lancé sous la forme d'un appel à projet, avec une diffusion large par le biais de la presse et des médias numériques.

HAUTE-GARONNE, 2013-2015

Édition 2013



Édition 2014



Édition 2015



ARCHI ' COURT



Le format vidéo proposé était un format court d'une durée comprise entre 2 et 15 minutes pour les deux premières éditions, puis restreinte à 12 minutes pour la dernière édition.

Un jury, composé de membres éclectiques (architectes, étudiants, enseignants, vidéastes) sous la Présidence du CAUE31, a visionné l'ensemble des vidéos reçues.

La sélection a été établie selon différents critères :

- le respect du thème,
- le type de film (reportage, animation, dessin animé, court-métrage ...),
- la qualité,
- le rythme.

3 types de prix ont permis de distinguer les candidats :

- Un 1^{er} prix,
- 1 à 2 mentions spéciales,
- des prix à la diffusion.

Après une évaluation et un échange avec ses partenaires, le CAUE a fait évoluer l'appel à projet au fur et à mesure des éditions .

Les montants des enveloppes, les dates de lancement, de rendu des vidéos et de remises des prix, les conditions d'accès (la première année était ouverte à l'international puis uniquement dans les pays Européens) et la durée maximale des courts-métrages, ont été adaptés.

En 2015, le CAUE s'est associé à Séquence Court-Métrage pour



1. Échanges entre les lauréats de l'édition 2014 et le public lors de la projection.
2. Le jury de l'édition 2015.
3. Projection des films primés de l'édition 2014.
4. Visuels des 3 éditions.



l'attribution d'un prix dans la catégorie *Compétition de la fiction internationale*, dans le cadre de leur 24^{ème} édition du festival Court-Métrage.

Les remises des prix des lauréats des 3 éditions ont fait l'objet d'une projection publique au CMAV pour les 2 premières éditions, et à la maison de l'Architecture Midi-Pyrénées pour l'édition 2015.

» Résultats

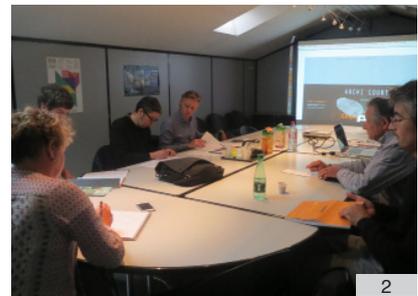
Pour l'édition 2013, près de 100 vidéos ont été envoyées depuis les quatre coins de la France et du monde, et 12 vidéos ont été primées.

Pour l'édition 2014, environ 50 vidéos nous sont parvenues de toute l'Europe et principalement de France, et 8 vidéos ont reçu un prix.

Pour l'édition 2015, 19 vidéos essentiellement des réalisations françaises, ont été reçues et 4 vidéos ont été retenues.

Les lauréats ont des profils diversifiés (professionnels de l'image ou non, étudiants et amateurs), et sont représentés de manière équilibrée.

Ces courts-métrages de qualité présentaient une grande diversité : fictions, documentaires, dessins animés, montages à l'aide de logiciels spécifiques, etc.



» Calendrier

3 éditions de 2013 à 2015.

[RÔLE DU CAUE]

Le CAUE est à l'initiative des 3 concours (financement, organisation et remise des prix) en co-pilotage avec le CMAV et en partenariat avec Séquence Court-Métrage.



[LES PRIMÉS]

» Édition 2013

Architectures renversantes

1ER PRIX

- **Saltar per l'aire**
Daniel Chust Peters, artiste,
Barcelone (5 min).

2 MENTIONS SPÉCIALES

- **Sens quantique**
Vincent Pajot, étudiant en école d'art
et de design, Marseille (5 min).
- **Homo Escafoldis**
Christophe Dubois, artiste designer,
Paris (33 min)

9 PRIX À LA DIFFUSION

- **Parkour architectural renversant**
Pierre Antoine Blondel, architecte,
Saint Laurent Blangy (5 min).
- **Come steel with me ; oh how
concrete it is**
Klaudia Siczek, artiste, Chicago
(5 min).
- **Mission Architecture**
Cécile Bricault-Khechaï, architecte,
Toulouse (7 min).
- **Mégastructure**
Marianne Ferrand et Yan Aken,
architecte-scénographe et ingénieur,
musicien, photographe, Paris (5 min).
- **Babel**
Jonathan Ramelli entité "MIME"
et David de Nicola, architecte et
musicien, Montpellier (7 min).
- **Ici**
Laurent Thivolle, anthropologue
urbain, Marseille (17 min).
- **City of caves**
Belén Paton, Artiste, Madrid (7 min).
- **On a marché sur la tête**
Sarah Drouet, artiste, Toulouse (6
min).
- **Errance**
Thomas Bobrowski, réalisateur, Paris
(15 min).

» Édition 2014

Voisiner, Mode d'emploi

1ER PRIX

- **T1, proche Garonne, accès
rocade**
Matthieu Duperrex, artiste-auteur,
collectif « Urbain, trop Urbain »
Toulouse (5 min).

2 MENTIONS SPÉCIALES

- **Solar Corona**
Bárbara Antonaya Soneira, étudiante
en audiovisuel, Valence, Espagne (9
min)
- **Vis-à-vie**
Lucile Jacquot et Élise Coudray,
étudiantes en architecture,
Villeurbanne (2 min 43 s).

5 PRIX À LA DIFFUSION

- **Voisiner, mode d'emploi**
Clarisse Moncoucut et Mélodie Daly,
étudiantes en architecture, Toulouse
(8 min 36 s)
- **Bordeaux-Belcier, théâtre d'une
cohabitation**
Marine Gresser et Maïlys Sarrazin,
architectes, collectif « Baobab, dealer
d'espaces », Toulouse (5 min 25 s)
- **Voisinages (publics) périurbains**
Céline Loudier-Malgouyres, socio-
urbaniste/ consultante indépendante
et Perrine Michon, maître de
conférence en géographie et
urbanisme, Toulouse (2 min 24 s)
- **Tranches de quartier**
Clément Delavaud, étudiant en
journalisme, La Rochelle (6 min 50 s)
- **Looking for**
Audrey Jean-baptiste, réalisatrice,
Saint-Ouen (9 min 54 s).

» Édition 2015

Empreintes de paysage

1ER PRIX

- **Théo des ronces**
Aurore Dupont-Sagorin, JRI-
cadreuse-monteuse, Flers
(8 min 40 s).

1 MENTION SPÉCIALE

- **L'Aquila 04.2015**
Anaïs Nicol, étudiante à l'École
d'Architecture, Toulouse (10 min 40 s)

2 PRIX À LA DIFFUSION

- **Quartier des Vergnes**
Léo Baudy et Jean baptiste Henot,
étudiants « design d'espace »,
Annecy (7 min 55 s).
- **Contained Home**
Lucie Rico, réalisatrice, Perpignan
(11 min 32 s).

INTÉRÊTS

Sensibiliser et interroger le public sur des problématiques sociales, environnementales, paysagères et architecturales par le biais de la vidéo.

Soutenir la création cinématographique en lien avec l'architecture, l'environnement et le paysage.

EN SAVOIR+

CONTACTS

» caue@caue31.org

LIENS

Retrouvez les vidéos primées sur l'onglet vidéothèque du site internet du CAUE 31 www.caue-mp.fr

