

LES GRANGES

Un équipement multi-programmes fédérateur de recomposition urbaine

Médiathèque/Ludothèque, MJC, Espace Seniors et espace public de centre bourg

SAINT-JEAN, 31 - 2018



1

[Maître d'ouvrage]

Ville de Saint-Jean

[Maître d'œuvre]

Projet 310 - Architecte mandataire

«D'une Ville à l'autre...» - Architecte urbaniste

[Type de travaux]

Construction neuve

[Programme]

Médiathèque, ludothèque, maison de la jeunesse et de la culture, espace senior et espace urbain public.

[Surface de plancher]

1 450 m²

[Surface extérieure aménagée]

8 650 m²

[Coût des travaux]

3 500 000€ H.T.

[Équipe de maîtrise d'œuvre]

Plasticienne : Sophie Balas - BET Structures : Terrell - BET Fluides/SSI : Technisphère - BET VRD : TECHNI-cité - Développement durable/Simulation thermique ; Soconer - BET Acoustique : Emacoustic - Economiste : Eric Alquié

[Accompagnements]

Aua/T - Agence d'Urbanisme et d'Aménagement Toulouse aire métropolitaine

[DÉMARCHÉ DE LA COMMUNE]

Commune péri-urbaine de la Métropole toulousaine, Saint-Jean est organisée de manière disparate, traversée par une départementale bruyante, et ne possédant pas vraiment d'espace public majeur. Afin d'améliorer cet état de fait la municipalité a engagé un projet pour requalifier une parcelle historique de centre bourg sur la base d'un programme riche et diversifié comprenant : une bibliothèque, une ludothèque, un foyer des anciens, une maison des jeunes. L'ambition affichée de ce projet est de prouver que la création d'espaces bornés, dédiés à chaque public, et de plus en plus isolés n'est pas une réponse urbaine satisfaisante. À contrario, l'aménagement de bâtiments et d'espaces publics en centre bourg, ouverts, dans lesquels toutes les générations peuvent se retrouver, s'avère payant pour tous, ville et habitants.



2



3

[DÉMARCHE DE LA MAÎTRISE D'ŒUVRE]

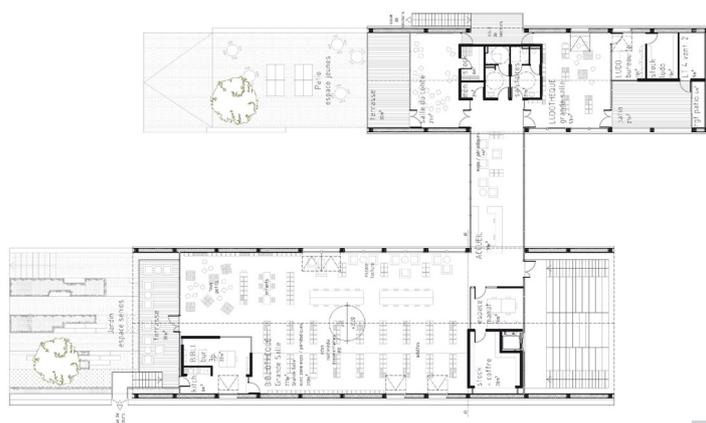
Le projet architectural tend également à multiplier les usages, afin de stimuler les liens inter-générationnels et d'amener les populations à se croiser et se rencontrer. L'aile la plus importante accueille la salle polyvalente des aînés au rez-de-chaussée ainsi que les locaux techniques et, à l'étage la bibliothèque-médiathèque accessible depuis le parvis par un grand emmarchement. La seconde aile, plus étroite et en léger recul, accueille au rez-de-chaussée les espaces jeunesse et à l'étage la ludothèque et la salle du conte. Bibliothèque, médiathèque, ludothèque et salle du conte constituent une seule entité, reliées par une passerelle très légère et transparente, faisant en outre office d'accueil, à l'interface de ces différentes fonctions.

En terme de mise en oeuvre, le parti pris a été de jouer sur la simplicité et l'élégance d'une poignée de matériaux : le soubassement en béton bilame isolé permettant d'avoir une surface finie (béton brut lissé fin) aussi bien côté extérieur que côté intérieur. Le long de la ruelle faisant office de rampe, le soubassement devient un mur expressif en béton matricé : ce mur épais est support d'un canalet venant ensuite se prolonger au travers du parvis vers la route départementale. Les parties en surélévation constituant les étages sont réalisées par une charpente métallique simple habillée côté intérieur de lames de bois, et côté extérieur d'une peau en aluminium anodisé.

1. Vue d'ensemble de l'opération depuis l'espace créé
2. Plan de situation du projet dans son contexte
3. Vue générale du traitement de l'espace extérieur
4. Coupe paysagère sur l'ensemble de l'opération
5. Modélisation volumétrique du contexte de l'opération
6. Plan de masse de l'intervention



12



13



10



11



14



[DESCRIPTIF DU PROJET]

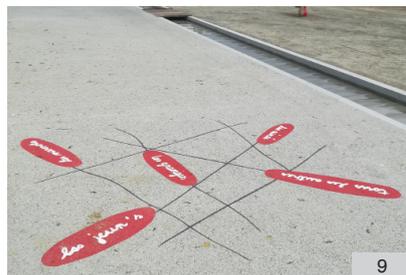
Le parti pris de l'ensemble du projet repose sur la volonté de redonner de la profondeur au cœur de ville de part et d'autre de la route départementale, dont le trafic intense et l'aménagement suivant une logique purement routière, crée une barrière physique très forte dans les déplacements et les usages.

Pour ce faire, le programme bâti est organisé en lanières orientées Nord-Sud et décomposé en deux ailes distinctes légèrement décalées mais reliées par une passerelle à l'étage. Cela libère ainsi une allée visuelle et piétonne et crée une forte perméabilité dans les usages entre les équipements du nord et du sud.

Le bâti définit ainsi des espaces spécifiques aux usages variés, dont la vocation inter-générationnelle est affirmée afin d'inciter les habitants de tous âges à utiliser les espaces mis à leur disposition : espace arboré pouvant servir de terrasse pour de futurs commerces, lieu pour le jeu de boules, terrain de basket pour les ados et coin d'arbre à conte pour les plus petits.

Compte tenu du dénivelé du terrain depuis la route départementale jusqu'à la rue Rimbaud (environ 2 m), divers dispositifs ont été mis en place pour permettre de valoriser cette différence. Ainsi entre les bâtiments ce dénivelé prend la forme d'un gradinage propice à la mise en place d'activités culturelles (représentations musicales, théâtrales, voire cinéma en plein air).

1. Vue d'ensemble de l'opération depuis l'espace créé
2. Plan de situation du projet dans son contexte
3. Vue générale du traitement de l'espace extérieur
4. Coupe paysagère sur l'ensemble de l'opération
5. Modélisation volumétrique du contexte de l'opération
6. Plan de masse de l'intervention
7. Vue intérieure de l'espace médiathèque
8. Travail graphique de définition d'une identité visuelle
9. Continuité du travail graphique dans l'espace public



[CHOIX DES MATÉRIEAUX ET AMBIANCES]

Les revêtements de l'espace public ont été choisis pour leur robustesse, leur facilité d'entretien et leur adaptation aux usages. Ainsi la partie sud du parvis est traité en stabilisé ; la zone de jeu basket et l'espace entre les deux bâtiments, ainsi que la rampe latérale sont en béton ; la partie supérieure consistant au parking côté Rimbaud au Nord sera réalisée en enrobé avec des zones d'infiltration drainante en grave compactée.

Côté paysage, le travail proposé cherche à renforcer d'une part la logique des lanières, avec des haies denses et basses évoquant les bocages de l'ancien parcellaire agricole, d'autre part à donner une personnalité forte au centre ville, en renforçant les plantations en son cœur. Ces plantations correspondent à la diversité des essences endogames : ambiance de verger sur l'esplanade principale, au-dessus des terrasses des cafés et restaurants, avec des arbres disposés « aléatoirement » (noyer, cerisiers, pommiers, pruniers...), lanières sur le stationnement où des catalpas sont plantés dans des espaces enherbés entre les places de stationnement. Enfin, certains espaces spécifiques sont soulignés par la plantation d'un « bel arbre » d'essence noble (frêne) : dans le jardin de l'espace seniors, dans le patio de l'espace jeunesse, et entre la ludothèque et la Mairie pour se transformer en « arbre à conte ».

1. Passerelle assurant la liaison entre les deux ailes

3. Canelet extérieur traversant l'espace public

2. Ambiance intérieure de la ludothèque

4. Appropriation de l'espace pour des représentations



15



16



17



18



19