

ENTRE VILLE ET CAMPAGNE

Aménagement du secteur du "Chemin de montagne"

GRENADE 31 - 2016

[Maître d'ouvrage]

Communauté de Communes Save et Garonne
Commune de Grenade sur Garonne

[Maîtres d'oeuvre]

Agence Torres Borredon, architectes urbanistes;
Jean Michel Sagols, paysagiste; OTCE, bureau
d'étude

[Type de travaux]

Requalification du chemin de Montagne et des
espaces publics attenants

[Surface aménagée]

3 ha

[Coût des travaux]

1 800 000 € HT

[Durée des travaux]

2010-2016



1. Prairie structurée en terrasses pour jouer, retenir l'eau...

[DÉMARCHE DE LA COMMUNE]

A Grenade-sur-Garonne, bastide du XIII^{ème} siècle, les aménagements réalisés sur le secteur dit du « Chemin de Montagne » au sud-ouest de la commune sont le fruit d'un long processus. Ce projet s'inscrit au départ dans une démarche expérimentale initiée par le CAUE 31 entre 2005 et 2008. Il s'agissait d'accompagner six communes volontaires dans leurs projets d'extension urbaine de qualité. La municipalité de Grenade-sur-Garonne propose dans un premier temps un site de 3 ha en entrée de ville pour la réalisation d'un nouveau quartier autour d'un groupe scolaire. En 2008, le CAUE travaille avec la commune pour ramener l'école et le centre de loisirs en lisière de la bastide, le long du chemin de Montagne. Ce terrain jouxte en limite ouest et sud des lotissements d'habitation et au nord-est, une zone commerciale. Les réflexions menées au cours de l'année 2009 élargissent le projet à l'ensemble de zone en lien avec l'implantation de nouveaux équipements.



2. Plan masse: trame du projet

Les principes proposés par le CAUE puis retenus par la commune sont les suivants :

- Planter les bâtiments de façon à créer un véritable espace public de quartier au centre du terrain;
- Créer un cheminement piéton pour relier les équipements aux quartiers pavillonnaires via un chemin raccordé sur l'ancienne voie ferrée;
- Planter le centre de loisirs dans la partie boisée existante;
- Orienter les bâtiments pour qu'ils puissent s'ouvrir au sud ou à l'est...

Ce projet de qualification globale de l'espace public sera confié à l'agence Torres Borredon.

[DÉMARCHE DE LA MAÎTRISE D'OEUVRE]

Au croisement des déplacements, mouvements quotidiens, les maîtres d'œuvre proposent un lieu où se poser, prendre l'air, jouer, faire du sport, pique-niquer. Ils créent un espace public de cœur de quartier, à la fois place publique, parc, aire de jeux et de loisirs. Pour ce faire, la partie centrale a été aménagée en prairie en terrasses, des jeux d'enfants et des tables de pique-niques installés. Les voies desservant le secteur, étroites routes de campagne inadaptées à l'augmentation du trafic, ont été repensées (emprise réduite de la chaussée, valorisation des cheminements piétons, plateau traversant...). Le projet est le fruit d'une recherche d'équilibre entre place de la voiture, place de la nature, gestion de l'eau.

[APPROCHE DÉVELOPPEMENT DURABLE]

En s'inscrivant dans le tracé des chemins creux qui structurent le site, en maintenant le ruissellement des eaux de pluie en surface, en les accompagnant de plantations (chaque espace vert est support d'un chemin de l'eau), le projet s'adapte à la structure morphologique du site. Il s'agit d'établir une continuité entre le projet urbain et l'espace rural qui l'accueille afin d'assurer sa bonne intégration. Le cœur de ce quartier en devenir affirme ainsi son statut d'entre deux, entre ville et campagne.



5. Ambiance champêtre sur les cheminements piétons



3. Aire de pique-nique



4. Vue aérienne de l'aménagement

Il s'agit là d'une nouvelle typologie d'espace public s'adressant aux modes de vie actuels de cette commune de troisième couronne de la métropole Toulousaine.

[MATÉRIAUX]

Une hiérarchie en fonction des usages a été opérée:

- Sable stabilisé renforcé, à base de ciment de verre recyclé pour les trottoirs et chemins;
- Béton désactivé, béton grenaillé, béton griffé pour les accès riverains, les stationnements et les plateaux piétons;
- Enrobé pour les voiries courantes.



6. Aménagement chemin de Montagne