30 Gard
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

Concours photographique 2027 « L'arbre : quelle place lui laissons-nous ? »

Journée de sensibilisation enseignants

Mercredi 14 octobre 2026 au CAUE du Gard de 9 h à 16 h30

I. OBJECTIFS DE LA JOURNÉE

Proposer le repérage de pistes relatives à la thématique de la nouvelle édition du concours photographique du CAUE du Gard

Participer plus largement à l'éducation du regard pour la mise en oeuvre d'actions culturelles

Rencontrer des photographes professionnels soucieux d'accompagner les participants à la pratique photographique pauvre avec téléphone portable

II. CONTENU et TIMING

9h00
Accueil des participants

9h10/9h40
Quelle place pour l'arbre dans la ville ?
Myriam Raynaud-Bouhaddane, paysagiste au CAUE du Gard et membre du collectif PAP

9h45/10h45
Photographier les arbres : entre théorie et pratique
Doriane François, artiste-photographe, auteur d'ouvrages photographiques
Pour favoriser l'appropriation du thème en photographie, l'analyse d'une série de photos de référence sera présentée. Des conseils techniques de base pour faciliter la qualité des images produites par les élèves ou les publics associatifs seront également délivrés.

10h50/11h20
Philippe Ibars, photographe, écrivain et ancien enseignant
Présentation de son dernier ouvrage ***À la rencontre des arbres des Jardins de la Fontaine*** (Éditions Alcide, 2022). Genèse du projet, démarche photographique, regard porté sur les arbres et transmission d'une sensibilité au vivant.

PAUSE MATINÉE

11h20/11h30

11h30/11h50
Photographier un arbre, c'est toujours photographier la place que nous lui donnons
Pascale Parat-Bezard, socio-anthropologue, responsable coordination urbanisme, paysage et sensibilisation - CAUE 30
Analyse de l'ensemble des propositions photographiques reçues entre 2019 et 2026 lors des précédents concours. Les clichés montrant des arbres seront regroupés afin d'identifier les regards qui leur sont associés.

11h50/12h15

Etape pratique

En vue de l'entraînement aux prises de vue, les stagiaires seront invités à saisir des opportunités de clichés dans la ville.

Les clichés seront mis en commun et observés sur le fond et la forme dans la 2e partie de l'après-midi.

PAUSE LIBRE DÉJEUNER

12h15/14h00

14h/15h30

Visite des jardins de la Fontaine

Cette visite sera l'occasion d'échanger avec **Philippe Ibars** et **Manuel Adamczyk, jardinier des Jardins de la Fontaine**, reconnu pour son expertise botanique et son rôle dans la transmission du patrimoine végétal de ce lieu historique. La promenade proposera une découverte de plusieurs arbres remarquables des Jardins de la Fontaine, en privilégiant une approche croisée : leurs caractéristiques botaniques, leur histoire, leur capacité de résilience, les signes de fragilité ou de souffrance qu'ils peuvent présenter, ainsi que leur intérêt sur le plan photographique.

15h40/16h20

Analyse et commentaire de Doriane François et Philippe Ibars, photographes sur les clichés pris par les stagiaires en fin de matinée

III. CONTRAINTE D'ORGANISATION

Chaque participant sera muni d'un téléphone portable ou d'un appareil photographique avec leurs câbles respectifs afin de récupérer les clichés au cours de la formation.

IV. TEXTE DU REGLEMENT DU CONCOURS

« L'arbre veille sur nos places, borde nos chemins, traverse les saisons et les générations. Parfois célébré, parfois oublié, il est un témoin silencieux de nos modes de vie. Ce concours invite à capturer les multiples visages de cette relation entre l'humain et l'arbre : harmonie, contraste, protection, partage, fragilité ou renouveau. Un regard, une émotion, une histoire… à chacun de répondre à cette question en images… mais pas seulement ! »

