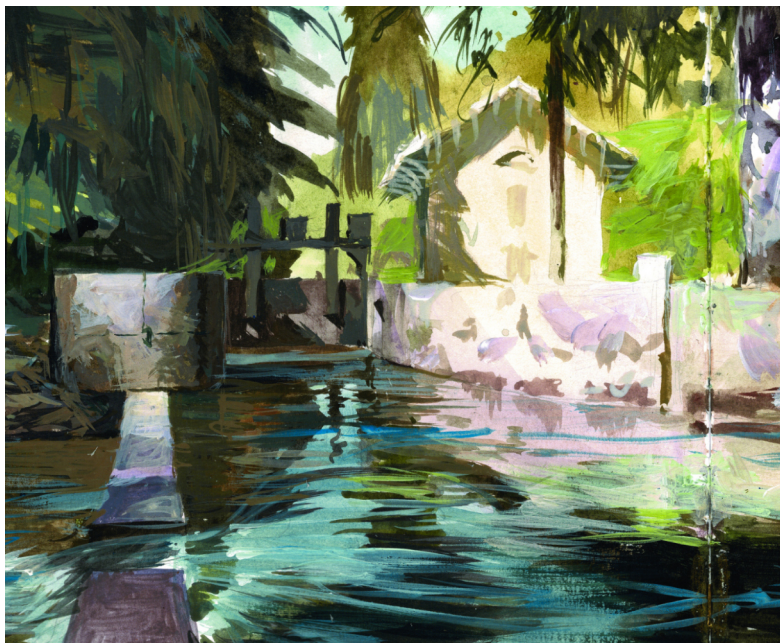


Eaux et Paysages sur les rigoles, de la Montagne Noire à la plaine

Exposition itinérante



Illustration© Christophe Pons-Capitaine

Si le canal du Midi classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco est aujourd'hui parfaitement identifié dans la conscience collective, on méconnaît souvent le rôle déterminant des eaux de la Montagne Noire dans la machinerie inventée par Riquet pour faire fonctionner son « canal des deux mers ».

Cette exposition itinérante rend compte de la discrète mais pourtant géniale « machine » que sont les rigoles du système d'alimentation, conçues pour acheminer l'eau du sommet de la Montagne Noire jusqu'au seuil de Naurouze.

Par une approche à la fois globale, simple et détaillée, cet ouvrage complexe et stratégique nous est expliqué d'un bout à l'autre du système d'alimentation. La multitude des ambiances, les subtilités du relief, les lieux sublimes et la richesse laissée en héritage s'exposent à travers les nombreux panneaux illustrés de peintures, de photos, de schémas didactiques commentés et richement renseignés.

INFORMATIONS PRATIQUES

Date de réalisation / auteur : 2025 / CAUE du Tarn

Matière : Impression numérique sur bâches

. Version pour installation intérieure : 13 panneaux de 90 X 190 de haut et matériel connexe (diminution possible pour 5, 6, ou 9 panneaux)

2 systèmes d'accrochage possibles : pour affichage sur cimaises ou affichage sur X-banners (structure autoportée fournie avec l'exposition) ou sur grilles métalliques (prévoir crochets)

Transport : housses pour les panneaux et cartons pour le matériel connexe

. Version pour installation extérieure : 4 totems de 120 X 120 X 230 cm

Transport : cartons

Public-cible : tout public : élus, étudiants, scolaires, grand public

Taille : prévoir 16 m linéaires minimum pour une exposition complète

À la charge du preneur : organisation et transport aller/retour, montage et démontage. Une convention précisant les dates et conditions de prêt sera signée avant tout retrait.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

. Conférence, ateliers ou médiation à un moment clé de votre exposition, le CAUE se tient à votre disposition pour de possibles interventions.

. Prêt de matériel connexe uniquement sur convention spécifique : ouvrages, diaporama de photos, encadrement (cartes détaillées ou anciennes , ...)

EXTRAITS

