

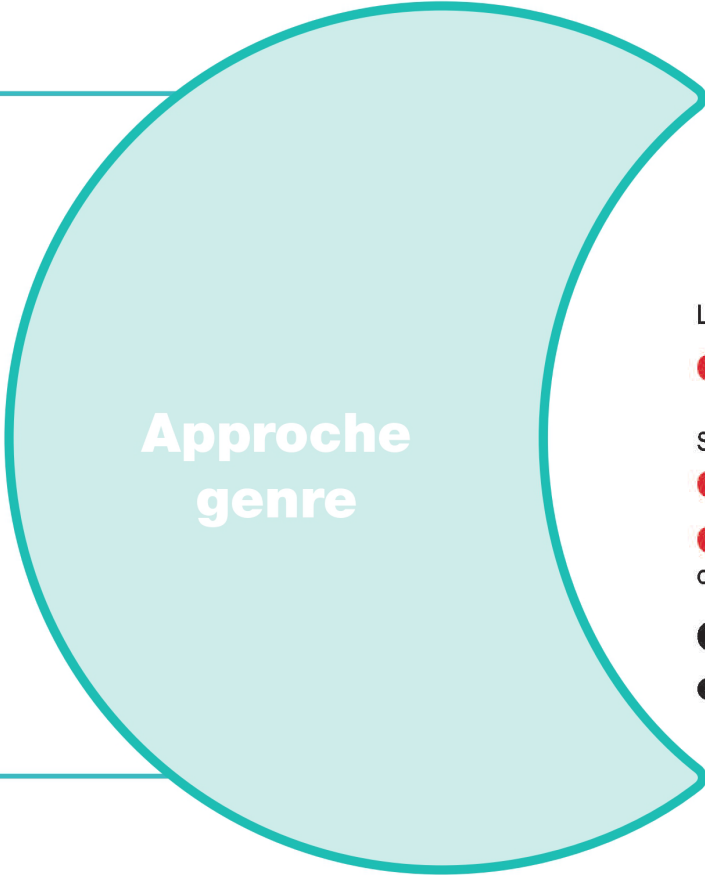
equal saree



Architecture, Genre et Cocréation

www.equalsaree.org

Notre approche



Approche
genre

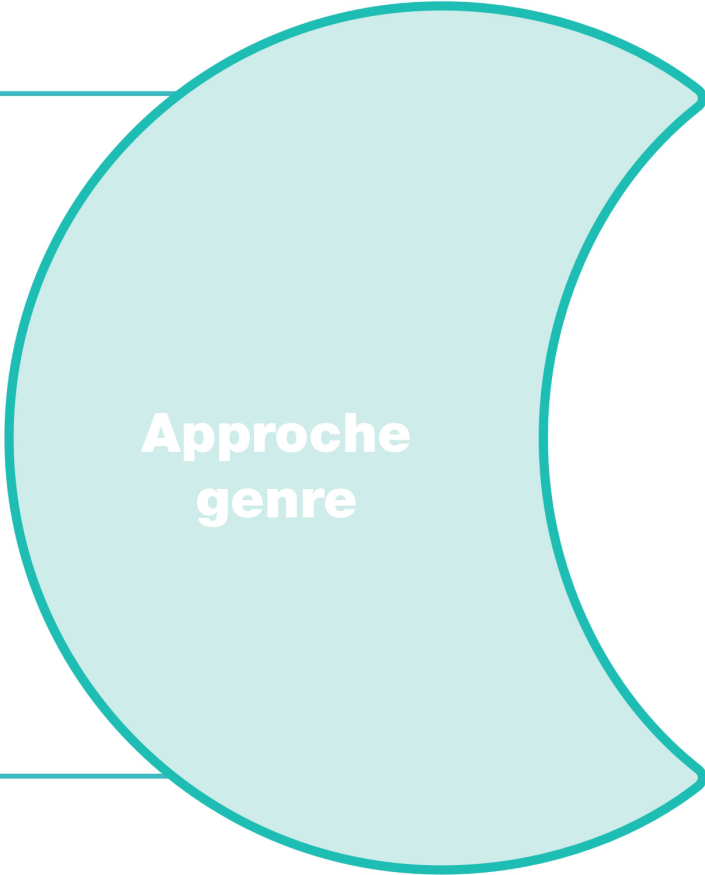
LE GENRE : QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le genre désigne **une construction sociale de la différence entre les sexes.**

Sans que cela ait de fondement biologique explicatif, cette construction sociale attribue, **des rôles, des tâches, et des attributs différenciés à chaque sexe** qui varient selon les époques et les cultures.

Qui ont des implications sur les pratiques et expériences socio-spatiales des individus

Notre approche



Approche genre

LE GENRE : QU'EST-CE ÇA IMPLIQUE ?

Cette construction de la différence entre les sexes conduit à des différences entre les hommes et les femmes en matière :

- > de répartition des temps sociaux
- > de ressources socio-économiques
- > de rapport à soi au sein de la société

Ces différences se traduisent dans le rapport à la ville en matière :

- > de pratique et d'appropriation des espaces
- > de pratique de mobilité
- > d'accès aux ressources de l'espace
- > de rapport à soi dans l'espace



Notre approche

L'espace et l'aménagement sont neutres

?



Notre approche

Le genre désigne **une construction sociale de la différence entre les sexes.**

Sans que cela ait de fondement biologique explicatif, cette construction sociale attribue, **des rôles, des tâches, et des attributs différenciés à chaque sexe** qui varient selon les époques et les cultures.

Cette catégorisation s'accompagne également d'une **hiérarchisation de ces caractéristiques** qui s'est largement faite au dépend de celles attribuées aux femmes...

... et donc une hiérarchie des expériences qui conduit à un traitement inégal des besoins et des désirs entre hommes et femmes au profit des hommes

En aménageant, on fait le choix de prendre en compte ou de négliger certaines pratiques et expériences et par la même les besoins et désirs de certains usagers.

L'espace n'est pas neutre et il **peut renforcer les hiérarchies et les inégalités** en :

- > négligeant certaines pratiques et expériences de l'espaces
- > reproduisant des hiérarchies dans les pratiques et les expériences prises en compte





Notre approche

En aménageant, on fait le choix de prendre en compte ou de négliger certaines pratiques et expériences et par la même les besoins et désirs de certains usagers.

L'espace n'est pas neutre et il **peut renforcer les hiérarchies et les inégalités** en :

- > négligeant certaines pratiques et expériences de l'espaces
- > reproduisant des hiérarchies dans les pratiques et les expériences prises en compte
- > en reproduisant des représentations et des symboles stéréotypés





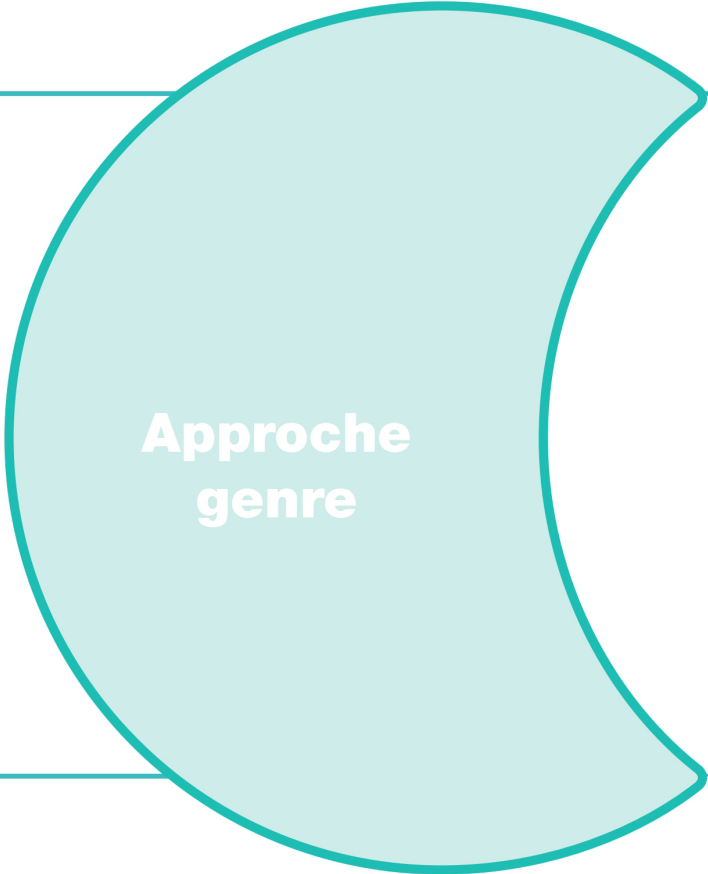
Notre approche

**Prendre en compte le genre dans l'aménagement
c'est aménager pour les femmes**

?



Notre approche



Approche
genre

L'APPROCHE GENRE : QU'EST-CE QUE C'EST ?

“Vous ne pouvez pas influencer le partage du travail non-rémunéré, par l'architecture mais vous pouvez le soutenir. Nous espérons que cela soutiendra 50% des hommes aussi, mais les statistiques montrent que c'est toujours les femmes qui assument ce travail. », Eva Kail

Prendre en compte le genre dans l'aménagement ce n'est pas seulement penser l'espace « pour les femmes », **c'est surtout prendre en compte des besoins et usages restés longtemps impensés, au profit de tous.**

Notre approche

ÊTRE
AUTONOME

PRATIQUER
LA VILLE
AVEC PLAISIR

PARTICIPER
À LA VIE DE
LA CITÉ

**Des enjeux communs
... qui garantissent
la santé mentale et
physique des individus**



58% des aidants sont des femmes
(source : baromètre BVA APRIL, 2018)

82% des famille monoparentales ont à leur tête
une femme
(source : FNCIDFF, 2022)



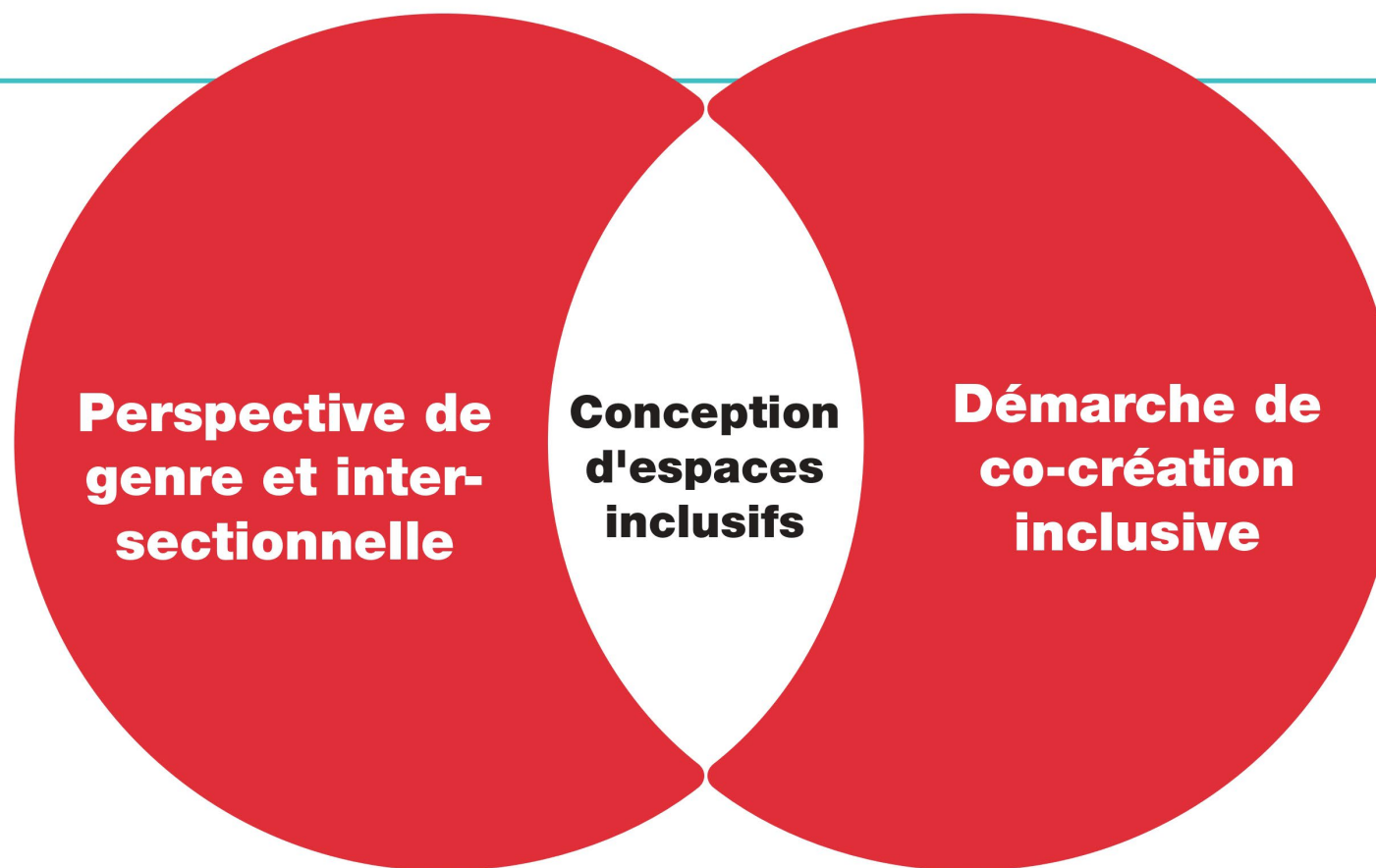
Notre approche

**Concevoir des territoires égalitaires c'est faire
en sorte que chaque projet puisse être
accessible à tout le monde**

?

Quels outils ?

La méthode de projet

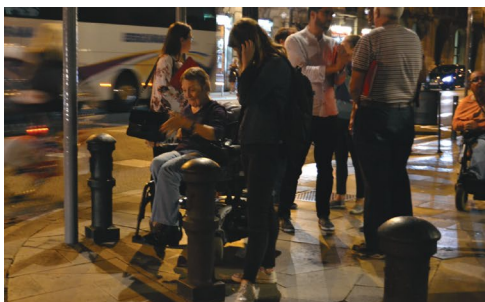


Une méthodologie participative inclusive

- > diversité des méthodes
- > relevé des contributions F et H
 - > temps en non-mixité
- > réflexion sur l'organisation des temps de participation

**Genre, âge, diversité
fonctionnelle, origine
culturelle**

Via Laietana, Barcelone



**PARCOURS URBAINS :
PERSONNES ADULTES + ENFANTS**

ENQUÊTES: VIRTUELLES ET PAPIER EN DIFFÉRENTS LANGUES



REGIDORIA.BARCELONA

Buscar Castellano Registrarse Entra

Inicio Proceso participativo Órganos de participación Rendición de cuentas Ayuda

Via Laietana, una calle para el vecindario
Proceso de participación ciudadana por una Via Laietana más sostenible

VALIDACIÓN Y RETORNO
30/1/2019 - 15/3/2019
Ver las Notas

¿QUÉ ES? DOCUMENTACIÓN ENCUESTA ENCUENTROS PROPUESTAS

“Via Laietana, una calle para el vecindario” es un proceso participativo dirigido al vecindario del conjunto de los barrios del Gòtic, Sant Pere, Santa Caterina i La Ribera y La Barceloneta con la voluntad de definir los criterios de diseño y los usos de la futura Via Laietana y de su entorno más cercano para que esta sea más sostenible y amable con el vecindario.

El objetivo del proceso participativo es debatir, contrastar, recoger propuestas y decidir cómo tiene que ser la Via Laietana para convertirse en una vía más amable que facilite la conexión entre los barrios y de respuesta a las necesidades cotidianas de un vecindario plural.

¿De dónde parte el proceso participativo?

El punto de partida de este proceso es el Plan de Movilidad Urbana (PMU) del Distrito de Ciutat Vella. Con el PMU se quiere priorizar una movilidad más sostenible a todo el distrito en el que uno de los grandes retos es transformar la Via Laietana en una vía más amable para el vecindario.

La Via Laietana es una de las arterias urbanas más importantes de la ciudad de Barcelona y una de las que más impacto en la vida de los y las vecinas de Ciutat Vella, desde el punto de vista de fractura y frontera entre barrios y

47 Seguir

QUÉ SE DEBE
La movilidad y usos de la Via Laietana y de su entorno.

QUÉN PARTICIPA
Vecindario, entidades de barrio y ciudadanía en general.

ÁREAS DE ORGANIZACIÓN
Ecología Urbana, Participación, Modelo Urbano, Movilidad, Distrito de Ciutat Vella, Dirección de servicios a las personas y al territorio y



Quels outils ?

La méthode de projet

Une conception inclusive des territoires

> les paramètres de l'approche
genre

> **Budget sensible au genre**

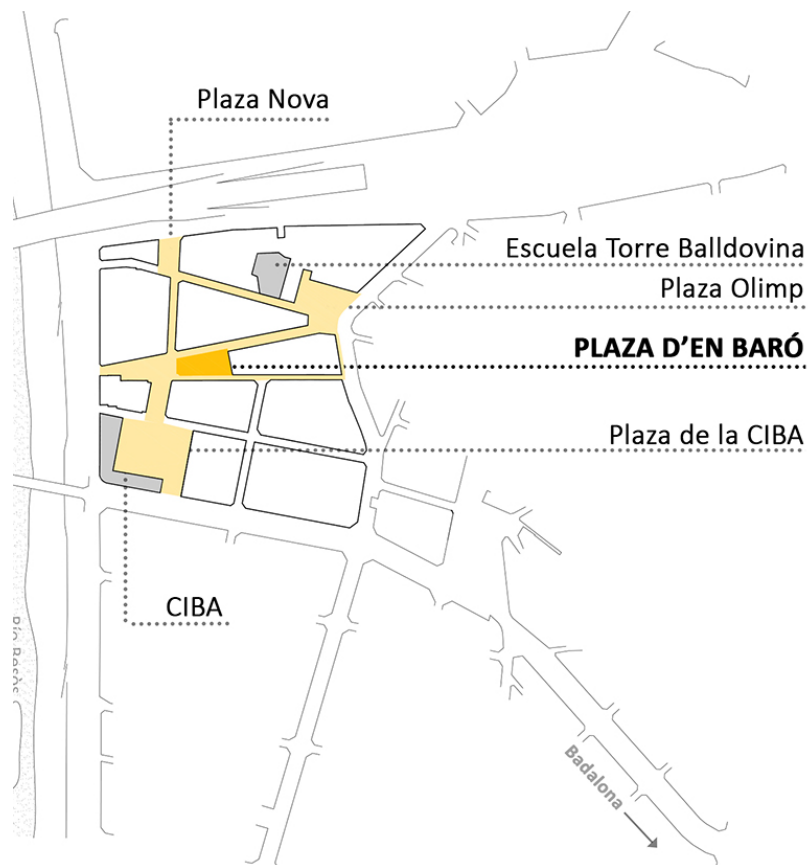
NOTRE APPROCHE

& nos réflexions

DÉMARCHE PRISE EN COMPTE DU GENRE ET INTERSECTIONNALITÉ



Plaça d'en Baro : une place pour tou.tes pensée par les enfants

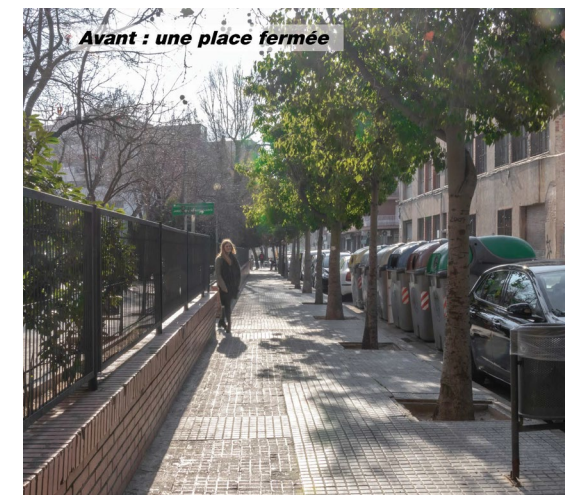
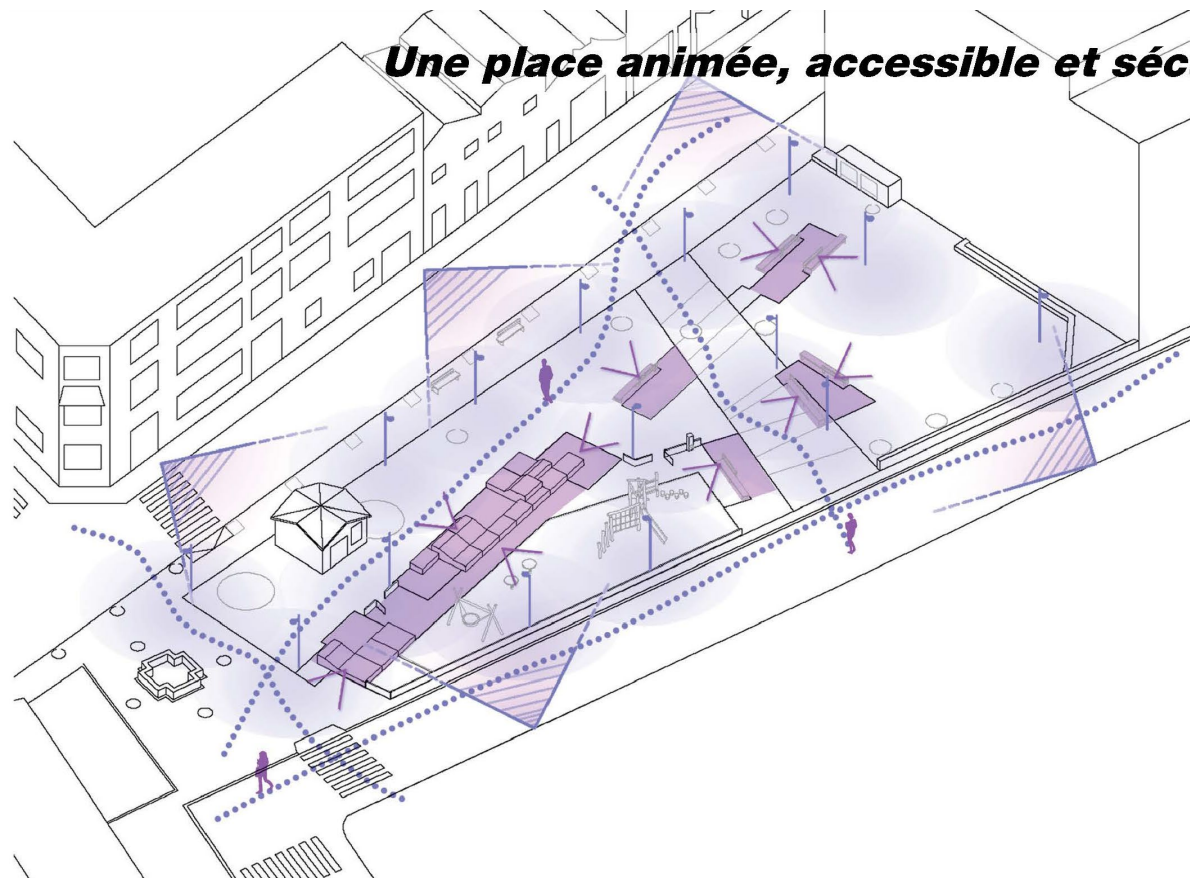


Plaça d'en Baro : une place pour tou.tes pensée par les enfants

Une place animée, accessible et sécurée

LEYENDA

-  ENTORNO VISIBLE
= Plaza uniformemente iluminada y abierta
-  ENTORNO VIGILADO
= Multiplicidad de recorridos y personas habituales
-  Vigilancia Informal
= Espacios para vigilar y socializar simultáneamente
-  = Plaza abierta y visible desde edificios y calles



Avant : une place fermée

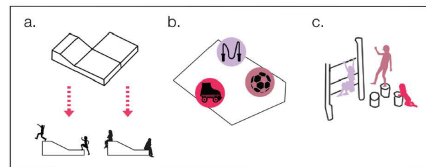


Après : une place animée, accessible et sécurée

Plaça d'en Baro : une place pour tou.tes pensée par les enfants

LEYENDA

a. b. c. = ESPACIOS DIVERSOS Y MULTIFUNCIONALES



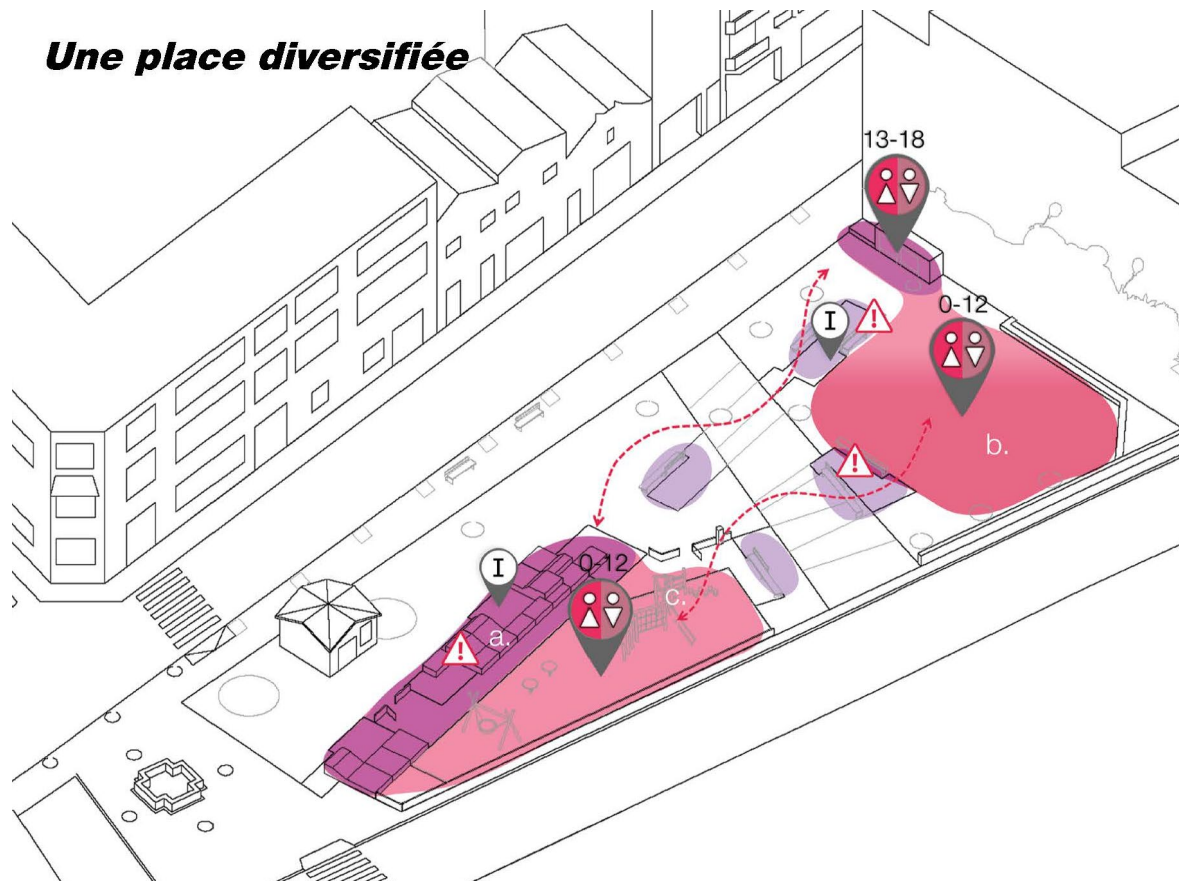
JUEGO DIVERSO

- = Jugar
- [+ ■ - = Intensidad]
- = Estar
- = Jugar + estar
- ↔ = Disposición policéntrica

EDAD Y GÉNERO

- 0-12 = Niñas y niños
- 13-18 = Adolescentes
- I = Intergeneracional
- = 50% niños
50% niñas
- ⚠ = Segregación adultos
(por género y diversidad cultural)

Une place diversifiée

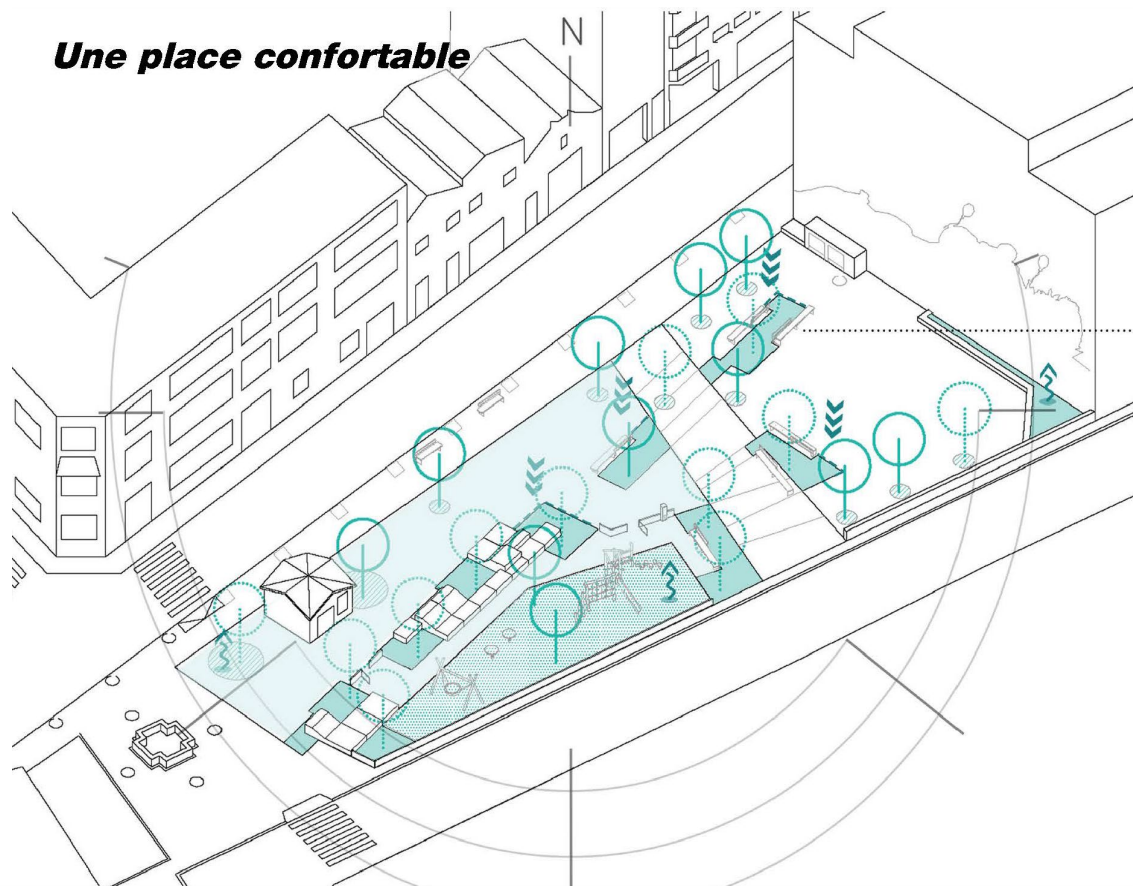


Plaça d'en Baro : une place pour tou.tes pensée par les enfants

Une place confortable

LEYENDA

-  = Árboles preexistentes
-  = Árboles nuevos
-  = Recogida aguas pluviales
-  = Permeabilidad
-  = Pavimentos permeables



Co-création d'un nouveau mur d'escalade et agrandissement du skatepark à Mirasol

Septembre-Décembre 2021





BESOINS DÉTECTÉS

- **Agrandissement du skatepark**



Modification de l'actuel. La conception actuelle est insuffisante (éléments trop rapprochés et hauts, manque de fluidité).

Différents niveaux de difficulté. Promouvoir l'utilisation par des usagers de différents niveaux. Intégrer des itinéraires et des directions sur la surface bétonnée.

Utiliser ce qui existe déjà. Conserver les jardinières et les arbres existants dans la conception.

Gestion de l'utilisation de l'espace. Incorporer des panneaux informatifs sur l'utilisation de l'espace (horaires, usages, ...)

Penser une nouvelle atmosphère. Concevoir une nouvelle atmosphère ludique et colorée

BESOINS DÉTECTÉS

- **Nouveau mur d'escalade**



Niveau moyen-avancé. Dirigé à un public plus expert.

Emplacement dans une zone protégée et isolée.

Apparence naturelle en harmonie avec l'environnement.

Caractère éducatif avec l'incorporation de différents itinéraires pour apprendre et susciter de l'intérêt.

CRITÈRES DE CONCEPTION

PARTICIPATION



GENRE

Augmentation de la **VITALITÉ**

Favoriser les usages mixtes et intergénérationnels en générant de nouveaux espaces de jeu de différents niveaux.

Amélioration du **CONFORT** et de la visibilité des tâches de **SOINS**

Offrir une zone de rencontres et repos pour les usager.ère.s et les accompagnateur.ice.s. Cette zone est située autour du skatepark et profite des éléments existants.

Garantir le **SENTIMENT DE SÉCURITÉ**

Éviter les coins sombres et les espaces sans visibilité, en tenant compte de l'éclairage existant et prévoyant le traitement de la végétation.

Création d'une nouvelle **IDENTITÉ**

Reconnaissance des besoins et des désirs du voisinage, sentiment d'appartenance accru.
Donner à l'espace un caractère ludique et joyeux tout en conservant les caractéristiques d'un environnement naturel.

INTERVENTION

- **Agrandissement du skatepark**

1. EXTENSION DE LA SURFACE

2. INTÉGRATION DE L'INERTIE

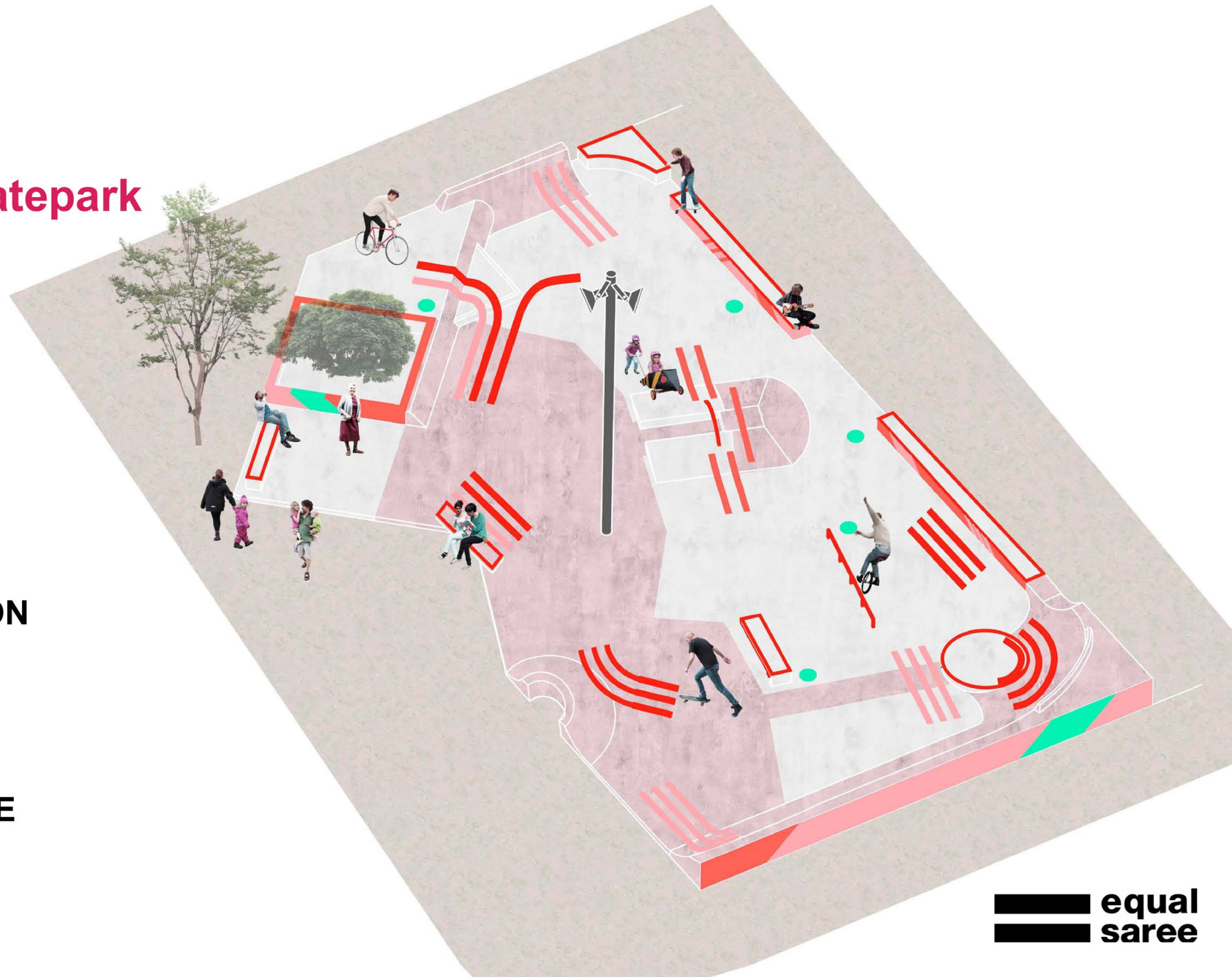
3. DÉPLACEMENT ET
MODIFICATION D'ÉLÉMENTS
EXISTANTS

4. TON COLORÉ + INCORPORATION
DE PEINTURES.

Points = sauter

Lignes = parcours

5. MISE EN PLACE D'UNE ZONE DE
RENCONTRE DIFERENCIÉE



INTERVENTION

- **Nouveau mur d'escalade**

**1. BOULDER 3M, NIVEAU
INTERMÉDIAIRE-AVANCÉ**

2. MATÉRIALITÉ NATURELLE

**3. MISE EN PLACE D'UNE ZONE
DE RENCONTRE DIFERENCIÉE**



VITALITÉ



CONFORT ET SOINS



SENTIMENT DE SÉCURITÉ



IDENTITÉ





Premio Model 2023

Finalista Premios New European Bauhaus 2024

MAMÍFERA. PUNTO DE LACTANCIA EN COLECTIVO

Autoría: Equal Saree / Colaboraciones: Voltes coop. d'arquitectura + Brava! Performing arts

**equal
saree**

Al dar el pecho en el espacio público:

el 52% de las mujeres se esconden

el 63.5% se han sentido juzgadas

al 15% las han recriminado activamente

LOLA MullenLowe and LinQ Market Research España S.A., 2022

LE MEUBLE

Pour faciliter l'allaitement et l'alimentation des nourrissons. Un meuble équipé d'un évier, d'un réfrigérateur, d'un micro-ondes et d'une table à langer

LE TAPIS

Pour l'espace et les interactions sociales. Un tapis fait de matériaux souples et à la teinte stimulante, sur lequel sont disposés les coussins

LE BANC

Pour favoriser les soins collectifs et l'entre-aide. Un banc en bois confortable et polyvalent, utilisable des deux côtés

LA STRUCTURE

Pour rendre visible l'allaitement en collectif dans l'espace public. Structure en bois qui connecte à l'intérieur et à l'extérieur de l'espace

LES COUSSINS

Prévus pour l'allaitement ou pour s'allonger à proximité de l'installation, ces coussins d'allaitement sont fabriqués à partir de matériaux doux, agréables et confortables

MAMIFERA Point d'allaitement en collectif et lieu de soins et d'interaction pour la petite enfance

equal
saree

equal
saree



Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona 2023,
Conchi Berenguer Urrutia



Model. Festival d'Arquitectures de Barcelona 2023,
Conchi Berenguer Urrutia

