

Introduction à la journée

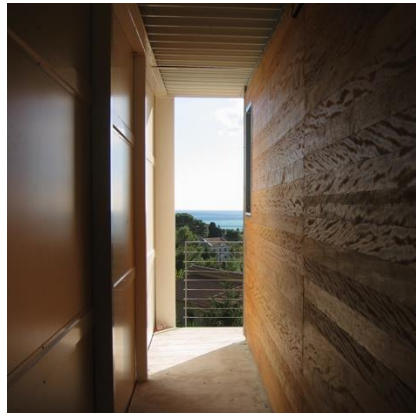
Pascale Parat-Bezard

Coordination Sensibilisation Urbanisme et Paysage au CAUE 30

Loi n° 77-2 du 3 janvier 1977 sur l'architecture

« L'architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public. »

Assistance architecturale et
paysagère aux particuliers



Accompagnement collectivités
locales et publiques



Actions de, sensibilisation
et de perfectionnement des
maîtres d'ouvrages publics et
maîtres d'oeuvre



Sensibilisation grand public,
publics scolaires et associations



Le concours photographique départemental du CAUE 30

Ce concours permet aux jeunes publics de :

- ✓ développer une exigence qualitative sur l'aménagement du territoire
- ✓ changer de regard pour aborder les territoires du quotidien



Ouverture de la 8^e édition, **15 septembre 2025 au 20 février 2026** Formation à destination des enseignants, **octobre 2025** / Remise des prix et vernissage de l'exposition juin **2026** / Réalisation d'un **catalogue** de l'exposition avec les productions retenues / septembre **2026** envoi du catalogue à **l'ensemble des établissements scolaires**

30 Gard
c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

CONCOURS PHOTO
8^e ÉDITION

SE DÉPLACER :
tout un art

À pied, à vélo, en voiture, en bus, en fauteuil roulant, en trottinette...
Nos façons de nous déplacer jouent beaucoup dans notre rapport à
l'espace public, à l'architecture, au paysage et sur notre rythme de vie.

Ce thème invite à porter un regard sensible, critique ou poétique
sur les multiples formes de déplacement et avec elles, les
infrastructures, plantations et mobiliers urbains qui façonnent nos
villes, nos villages et nos campagnes. C'est aussi une manière de
questionner les transitions en cours : mobilités douces, partagées,
inclusives, durables...

DU 15 AU 09 20 25 02 26

Concours gratuit ouvert aux photographes amateurs et professionnels,
aux habitants, aux associations et aux scolaires du département du Gard

Article 3 du règlement

A pied, à vélo, en fauteuil roulant, en trottinette, nos façons de nous déplacer jouent beaucoup dans notre rapport à l'espace public, à l'architecture, au paysage ainsi que sur notre rythme de vie...

Ce thème invite à porter un regard sensible, critique ou poétique sur les multiples formes de déplacements et les infrastructures, plantations, mobiliers urbains qui façonnent nos villes, nos villages et nos campagnes.

C'est aussi une manière de questionner les transitions en cours : mobilités douces, partagées, inclusives, durables...



✓ Le transport en France

- 1^{er} secteur émetteur de gaz à effet de serre
- environ un tiers de l'ensemble de nos émissions et parmi ce taux, la moitié est lié à la voiture.

✓ L'objectif neutralité carbone d'ici 2050.

- c'est en limitant les émissions de CO2 en France dans le cadre des transports que cette résolution pourra être atteinte.

Source : Aurélien Bigo, chercheur en mobilité, *L'urgence de la transition énergétique dans le secteur du transport*



✓ Accélération de la mobilité

- dominée par la vitesse du pas ou cheval il y a 2 siècles
- développement du train vers 1830
- développement du vélo fin XIXe s
- développement de la voiture fin XIXe- déb. XXe
- développement du transport aérien déb. XXe

✓ Augmentation des distances parcourues en voiture

- 1 pour 25 habitants en France en 1950
- + d'1 voiture pour 2 habitants aujourd'hui



- ✓ Le nombre de déplacements est assez stable historiquement
 - ✓ 3 à 4 déplacements par jour **soit environ 1 heure** par jour et par personne
 - ✓ Au hit-parade des **moyens utilisés durant cette heure** :
 - la voiture domine les 2/3 de nos mobilités
 - puis la marche
 - les transports en commun
 - le vélo (3-4% en nombre de trajets et temps de transport)



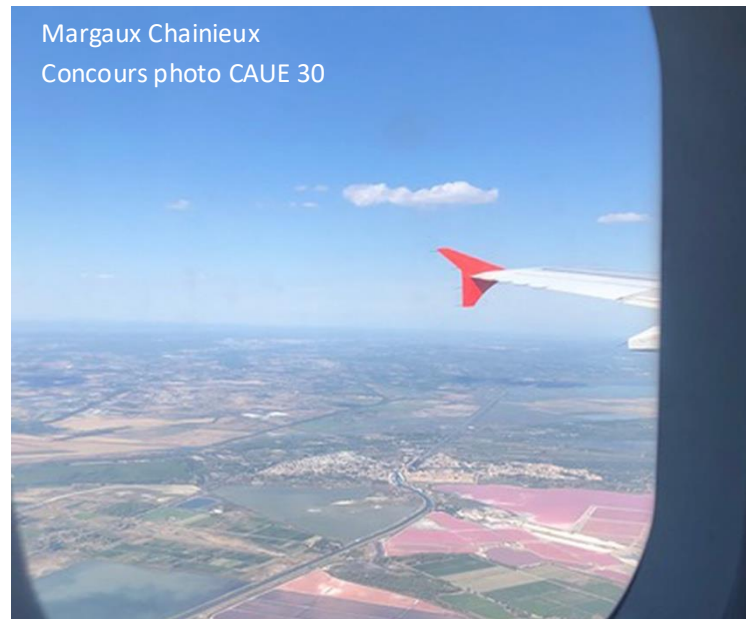
Source : Aurélien Bigo, chercheur en mobilité, *L'urgence de la transition énergétique dans le secteur du transport*

✓ En termes de distances parcourues

- 4 à 5 kilomètres par jour et par personne il y a 2 siècles pour 1 heure de marche
- 52,2 kilomètres aujourd'hui (courtes et longues distances cumulées) dont :
 - 34 en voiture
 - 9,3 en avion
 - 7,2 en transports en commun (rail et route confondus)
 - 0,9 à pied
 - 0,7 en 2 roues
 - 0,1 en bateau

Source : Aurélien Bigo, chercheur en mobilité, *L'urgence de la transition énergétique dans le secteur du transport*

Margaux Chainieux
Concours photo CAUE 30



Joshua 4^e Collège JB Dumas, Salindres Concours
photo CAUE 30



✓ Entre 1 et 1000 kilomètres la voiture est le mode de transport le plus utilisé

- y compris sur des trajets relativement courts (2 à 5 kilomètres) dont 70 % sont réalisés en voiture
- alors que 30 à 40 % de ces trajets courte distance sont réalisés en vélo dans d'autres pays contre à peine 4% en France



Source : Aurélien Bigo, chercheur en mobilité, *L'urgence de la transition énergétique dans le secteur du transport*

✓ Le système de mobilité en question

- S'agit-il d'une préférence des populations pour la voiture ?
- Ou d'un manque d'actions des politiques publiques pour développer des infrastructures favorables à d'autres pratiques ?

✓ Evolution des pratiques de déplacement dans le Gard

- Des projets pour réduire l'impact de la voiture
- Des bénéfices sur le plan environnemental, de la biodiversité, de la sensibilisation des agents

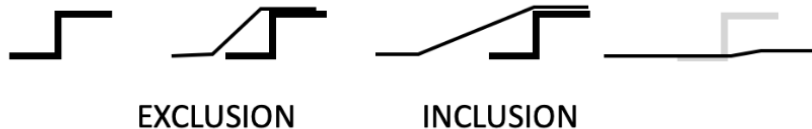


✓ Comment favoriser les déplacements de tous et pour tous ?

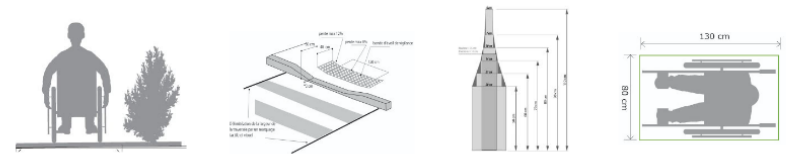
Conception universelle

Réglementation accessibilité applicable aux espaces publics et à la voirie.
(arrêté du 15 janvier 2007)

La conception universelle vise à créer des **environnements sans barrières**, supports de cohabitation et de participation égalitaire entre les usagers. Si les barrières à supprimer sont en grande partie architecturales, elles sont aussi sensorielles, culturelles et liées aux représentations sociétales. La démarche de la conception universelle vise à écarter toute forme de situation de handicap dans le projet.



La Conception Universelle est développée en résonance aux **obligations d'accessibilité** du cadre urbain aux personnes plus vulnérables (déficiences motrices, mentales, intellectuelles, sensorielles), que fixent notamment la loi du 11 février 2005.



Toutefois, la démarche de conception universelle se donne un objectif supplémentaire par rapport à la réglementation : apporter des **réponses globales**, destinées sans distinction à l'ensemble de la population, excluant de fait, les facteurs de discrimination et de stigmatisation entre individus ou groupes d'individus, qui naissent d'une vision sectorisée du handicap.

La démarche itérative de Conception Universelle.

✓ Marche à pied : la grande oubliée à l'échelle de l'ensemble de la ville

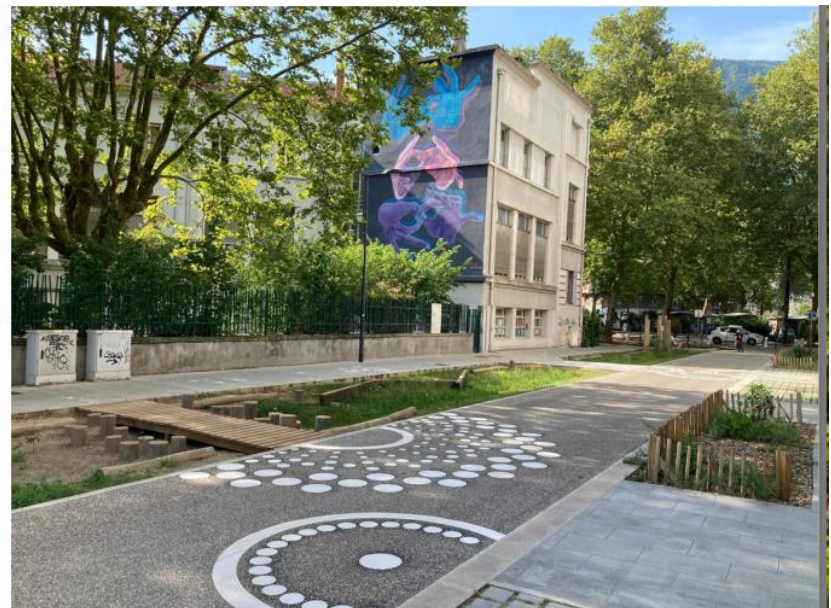
- considérée dans le seul objectif de détente, de **marche-loisir**
- impensée en tant que **marche-déplacement** hors centre-ancien pour les trajets du quotidien



<https://vimeo.com/1037386329?share=copy>



- ✓ « Mobilités actives », « inclusivité » des concepts qui peuvent permettre :
- de réconcilier marche-loisir et marche-déplacement
 - de reconsidérer les infrastructures négligées par l'ancien système
 - d'aller au-delà des capacités physiques pour jouer sur la tranquillité des usagers (on sait que la qualité des aménagements renforce le sentiment de sécurité dans l'espace public)



- ✓ **Marches urbaines proposées par Nicolas Frémiot, photographe :**
 - 289 kms parcourus en 25 jours pour une traversée du nord du département d'Ile-de-France d'Est en Ouest

VILLE DE PARIS



Traversée,
Face
Nord

Exposition Nicolas Frémiot
Du 15 mars au 27 avril 2025
Vernissage le 15 mars de 17h à 21h

Médiathèque Edmond Rostand
11 rue Nicolas Chuquet
75017 Paris • 01 48 88 07 17

Les
bibliothèques
de Paris

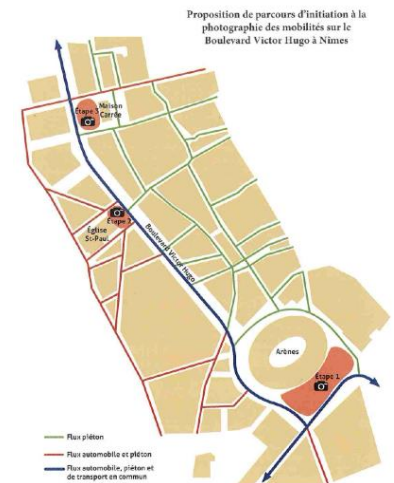
- ✓ « Traversée, face nord » : récit-filmé des marches pour interroger sur la construction du grand Paris
 - Projection de 50' qui restitue des extraits d'un parcours pour aller rencontrer des personnes
 - Film proposant des extraits de rencontres d'habitants dont les communes sont soumises :
 - à une grosse pression foncière (Mitry-Mory par ex)
 - à des dysfonctionnements dans les réseaux de transports urbains
 - Travail associant vidéo, son et écriture à la photographie

En ces temps de vitesse exponentielle, de consommation frénétique de déplacements sourds et aveugles, les marches de Nicolas Fremiot installent un précieux temps de pause pour les compagnons du jour et de l'étape du soir. Le paysage banalisé, parfois même ignoré ou nié au quotidien retrouve son omnipotence. Le marcheur d'un jour reprend langue avec son paysage extérieur-intérieur, revisite la mémoire enracinée, retrace les méandres de son chemin personnel...avec le bonheur du partage, du récit, de l'histoire racontée.

Claude Rambaud

✓ Approche technique et de terrain :

- Qu'est-ce qu'une bonne photo ?
- Un lieu, des spots
- Des contraintes à piocher pour se donner des limites
- Un exercice à reproduire avec les jeunes



Merci de votre attention !