

Journée de sensibilisation

« Se déplacer, tout un art »

Mercredi 15 octobre 2025 au CAUE du Gard de 9 h à 16 h30

I. OBJECTIFS DE LA JOURNÉE

Proposer le repérage de pistes relatives à la thématique de la nouvelle édition du concours photographique du CAUE du Gard

Participer plus largement à l'éducation du regard pour la mise en oeuvre d'actions culturelles

Rencontrer des photographes professionnels soucieux d'accompagner les participants à la pratique photographique pauvre avec téléphone portable

II. CONTENU et TIMING

9h00

Accueil des participants

9h10/9h30

Présentation de la formation et introduction au thème

Pascale Parat-Bezard, socio-anthropologue, responsable coordination urbanisme, paysage et sensibilisation - CAUE 30

9h40/10h

Dépasser l'automobilité : quels leviers pour changer nos pratiques de déplacements ?

Martin Fetet, urbaniste, CAUE 30

Au cours du 20^e siècle, l'automobile s'est imposée comme principal mode de déplacement et a façonné les espaces et modes de vie à son image. Pourtant, le système du « tout voiture » se voit aujourd'hui de plus en plus remis en cause pour ses conséquences écologiques, sanitaires, et socio-économiques. Quelles sont donc les pistes d'action, les solutions d'atténuation et les alternatives pour mettre fin à cette automobilité hégémonique ?

10h10/10h30

Les mobilités alternatives dans le Gard

Sophie Mantovani, paysagiste sur les infrastructures - Conseil Départemental du Gard

Dans le cadre de sa politique d'amélioration et d'entretien du réseau routier, le département du Gard développe depuis plusieurs années un large réseau de voies vertes et de voies cyclables (plus de 160kms de pistes opérationnelles sur le territoire à ce jour).

Ces actions, valorisant localement le vélo sous toutes ses formes, s'inscrivent plus largement dans un réseau national et européen.

En prenant l'exemple concret de la Voie verte Uzès/Pont du Gard, Sophie Mantovani montrera comment cet aménagement constitue une réponse à des enjeux contemporains : santé, tourisme, cadre de vie...

PAUSE MATINÉE

10h35/10h45

10h45/11h15

Photographier la mobilité : entre théorie et pratique

Doriane François, artiste-photographe, auteur d'ouvrages photographiques

Pour favoriser l'appropriation du thème en photographie, une présentation et une analyse d'une série de photos de référence seront suivies de conseils techniques de base pour faciliter la qualité des images produites par les élèves ou les publics associatifs.

11h20/12h20

Etape pratique

En vue de l'entraînement aux prises de vue, les stagiaires encadrés par Doriane François et Nicolas Frémiot, photographe, seront invités à saisir des opportunités de clichés dans un secteur proche du CAUE.

Les clichés seront mis en commun et observés sur le fond et la forme dans la 2^e partie de l'après-midi.

Un document d'initiation à la pratique photographique en lien avec le thème du concours¹, sera rapidement présenté et remis aux enseignants et médiateurs culturels afin d'engager s'ils le souhaitent une démarche auprès de leurs élèves ou publics associatifs.

PAUSE LIBRE DÉJEUNER

12h15/13h30

13h45/15h15

Projection du film : « Traversée face nord » : Marcher, c'est lutter (1h05)

suivi d'un débat avec Nicolas Frémiot, photographe

25 jours de marche sur 3303 kms réalisés en septembre 2022. Un photographe et un vidéaste traversent l'Île-de-France à pied. Une aventure artistique et humaine, où un regard singulier sur le paysage rencontre l'engagement d'habitant-es pour défendre leur territoire de vie, souvent menacé par un urbanisme ravageur.

15h20/16h20

Analyse et commentaire de Doriane François et Nicolas Frémiot, photographes, sur les clichés pris par les stagiaires en fin de matinée

III. CONTRAINTE D'ORGANISATION

Chaque participant sera muni d'un téléphone portable ou d'un appareil photographique avec leurs câbles respectifs afin de récupérer les clichés au cours de la formation.

¹ Document réalisé par Alexandre Verschaeye, étudiant en urbanisme en stage au CAUE du Gard du 2/6 au 29/8 2025