

Le catalogue des expositions itinérantes du **c̄**^{Tarn}**a.u.e**



En prêt gratuit

Né de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, le CAUE,
Conseil d'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Tarn
assure des missions d'intérêt public.

« L'architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public».
Loi sur l'Architecture de 1977

Chargé de promouvoir la qualité architecturale, urbaine et paysagère, le CAUE s'adresse aux collectivités, aux particuliers, au jeune public, aux professionnels et à tous les acteurs de l'aménagement et du cadre de vie, à travers 4 missions : **INFORMER, SENSIBILISER, CONSEILLER ET FORMER.**

Expositions itinérantes en prêt gratuit

- . Mutation des espaces publics dans le Tarn (2026)
- . Eaux et paysages sur les rigoles, de la Montagne Noire à la plaine (2025)
- . Maisons individuelles - Architecture contemporaine / Projets d'extension (2022)
- . Patrimoine, photographies (2021)
- . Regard de femmes / architectes, urbanistes, paysagistes (2019)
- . Maison et environnement (2018)
- . Promenades d'architecture dans le Tarn (2017)
- . Matériaux et savoir-faire de l'architecture traditionnelle (2016)
- . Pour une architecture responsable dans le Tarn (2014)
- . Architecture contemporaine / Bâtiments publics (2010)
- . Fermes et patrimoine du Tarn (2004)
- . Paysages tarnais (2007)
- . Parcs et jardins dans le Tarn (2007)
- . Villa le lac - Le Corbusier (1987)

Mutation des espaces publics dans le Tarn

Exposition itinérante



Espace public, Ste-Croix - JY Puyo, architecte - © V. Boutin

Les espaces publics que l'on parcourt au quotidien sont révélateurs des changements sociétaux, des enjeux économiques et environnementaux. Le CAUE du Tarn accompagne la valorisation des espaces publics depuis de nombreuses années et présente ici un panel de projets particulièrement remarquables, réalisés dans le département par des paysagistes-concepteurs. Depuis l'aménagement de traverses, à la valorisation de cœur de bourgs en passant par la déclinaison de places, jardins ou cheminements piétons, ces espaces publics participent à améliorer notre cadre de vie.

INFORMATIONS PRATIQUES

Date de réalisation / auteur : 2017 - 2026 / CAUE du Tarn

Composition : 20 panneaux de 80 X 180 de haut

Matière : impression numérique sur bâche - œillets en haut et bas

Transport : tube de transport

Public-cible : tout public

Taille : prévoir 23 m linéaires minimum.

À la charge du preneur : organisation et transport aller/retour, montage et démontage. Il convient d'assurer l'exposition (valeur 2 100 €)

Une convention précisant les dates et conditions de prêt sera signée avant tout retrait.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Le CAUE peut mettre à votre disposition :

. un fichier JPEG de l'affiche de l'exposition

. le CAUE se tient à votre disposition pour évoquer la possibilité d'intervenir à un moment clé de l'exposition.

EXTRAITS



Burlats sublime sa collégiale

La porte du Séloir c'est avant tout l'élément le plus ancien de Burlats qui couvre une grande partie du site patrimonial du village.

Sur les bords de l'Agès, la commune du Séloir utilise ses savoir-faire traditionnels construits avec les savoirs locaux et les savoirs de la région.

La commune du Séloir a décidé de restaurer la porte du Séloir et de la rendre accessible à tous.

Le projet d'aménagement a permis de restaurer la porte du Séloir et de la rendre accessible à tous.

Il a permis de restaurer la porte du Séloir et de la rendre accessible à tous.

Le projet a permis de restaurer la porte du Séloir et de la rendre accessible à tous.

Informations
Région : Occitanie
Département : Tarn
Commune : Burlats
Projet : Restauration de la porte du Séloir
Date de réalisation : 2017-2026
Budget : 100 000 €



Viviers-lès-Montagnes joue les perspectives

Le projet d'aménagement a permis de restaurer la porte du Séloir et de la rendre accessible à tous.

Il a permis de restaurer la porte du Séloir et de la rendre accessible à tous.

Le projet a permis de restaurer la porte du Séloir et de la rendre accessible à tous.

Le projet a permis de restaurer la porte du Séloir et de la rendre accessible à tous.

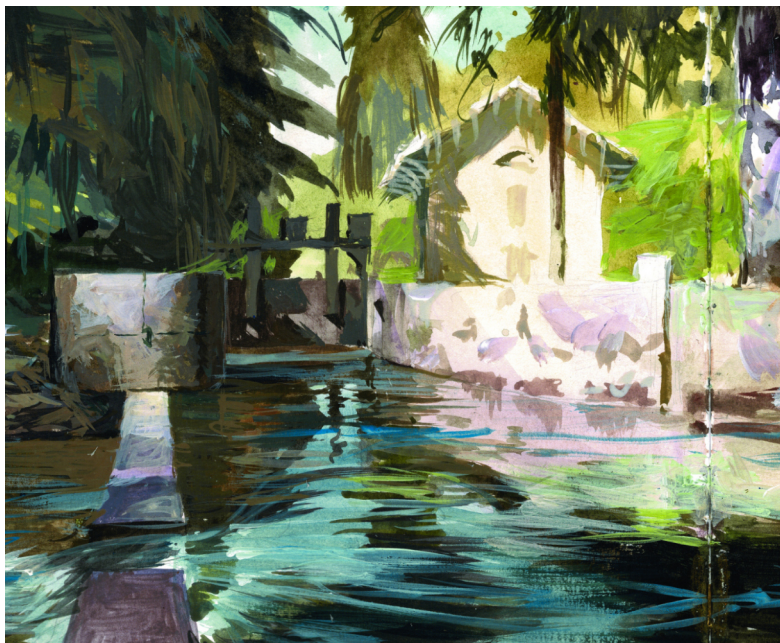
Le projet a permis de restaurer la porte du Séloir et de la rendre accessible à tous.

Le projet a permis de restaurer la porte du Séloir et de la rendre accessible à tous.

Informations
Région : Occitanie
Département : Tarn
Commune : Viviers-lès-Montagnes
Projet : Restauration de la porte du Séloir
Date de réalisation : 2017-2026
Budget : 100 000 €

Eaux et Paysages sur les rigoles, de la Montagne Noire à la plaine

Exposition itinérante



Illustration© Christophe Pons-Capitaine

Si le canal du Midi classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco est aujourd'hui parfaitement identifié dans la conscience collective, on méconnaît souvent le rôle déterminant des eaux de la Montagne Noire dans la machinerie inventée par Riquet pour faire fonctionner son « canal des deux mers ».

Cette exposition itinérante rend compte de la discrète mais pourtant géniale « machine » que sont les rigoles du système d'alimentation, conçues pour acheminer l'eau du sommet de la Montagne Noire jusqu'au seuil de Naurouze.

Par une approche à la fois globale, simple et détaillée, cet ouvrage complexe et stratégique nous est expliqué d'un bout à l'autre du système d'alimentation. La multitude des ambiances, les subtilités du relief, les lieux sublimes et la richesse laissée en héritage s'exposent à travers les nombreux panneaux illustrés de peintures, de photos, de schémas didactiques commentés et richement renseignés.

INFORMATIONS PRATIQUES

Date de réalisation / auteur : 2025 / CAUE du Tarn

Matière : Impression numérique sur bâches

. Version pour installation intérieure : 13 panneaux de 90 X 190 de haut et matériel connexe (diminution possible pour 5, 6, ou 9 panneaux)

2 systèmes d'accrochage possibles : pour affichage sur cimaises ou affichage sur X-banners (structure autoportée fournie avec l'exposition) ou sur grilles métalliques (prévoir crochets)

Transport : housses pour les panneaux et cartons pour le matériel connexe

. Version pour installation extérieure : 4 totems de 120 X 120 X 230 cm

Transport : cartons

Public-cible : tout public : élus, étudiants, scolaires, grand public

Taille : prévoir 16 m linéaires minimum pour une exposition complète

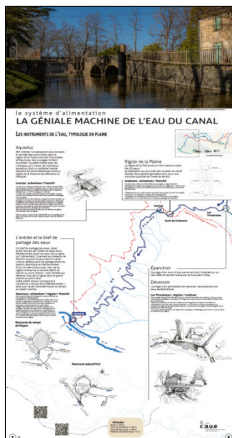
À la charge du preneur : organisation et transport aller/retour, montage et démontage. Une convention précisant les dates et conditions de prêt sera signée avant tout retrait.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

. Conférence, ateliers ou médiation à un moment clé de votre exposition, le CAUE se tient à votre disposition pour de possibles interventions.

. Prêt de matériel connexe uniquement sur convention spécifique : ouvrages, diaporama de photos, encadrement (cartes détaillées ou anciennes , ...)

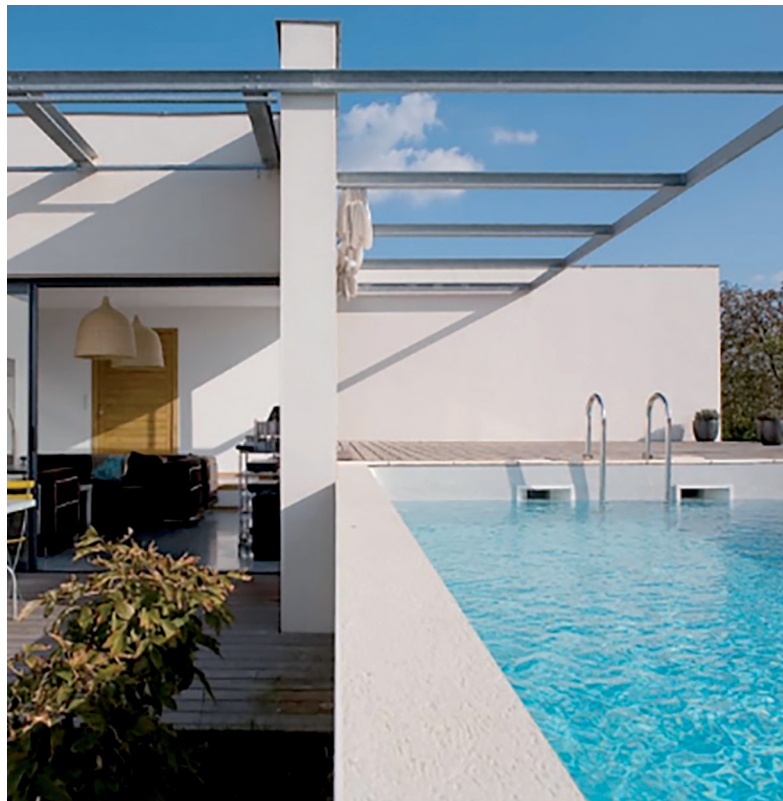
EXTRAITS



Maisons individuelles - Tarn

Architecture contemporaine / Projets d'extensions

Exposition itinérante



Maison Petite Terre, Teyssode - R. Sagnes, architecte - © J. Ricolleau

Cette exposition propose des exemples d'habitation adaptés à un contexte, un programme et un budget. Qu'elles soient en ville, à la campagne, isolées ou en lotissement, ces constructions vont à l'encontre de la banalisation et de la standardisation. Inscrites dans leur environnement, elles deviennent des éléments remarquables du paysage et traduisent, dans la continuité ou dans la rupture, une volonté de dialogue entre passé et présent.

avant tout retrait.

• un dossier thématique lié à l'acte de construire ou rénover
le CAUE se tient à votre disposition pour évoquer la possibilité d'intervenir
à un moment clé de l'exposition.

[illegible]

Patrimoine, photographies

Exposition itinérante

81 Tarn
caue
Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement



À l'occasion de la parution de deux livres issus de l'inventaire du patrimoine sur le Parc naturel régional du Haut-Languedoc (La montagne tarnaise au temps des châteaux et Habiter la vallée du Thoré au temps de l'industrie), deux expositions de photographies ont été réalisées par les photographes de la Région Occitanie. Il s'agit d'une sélection subjective de clichés pris au cours des campagnes d'inventaire et qui rendent compte de la qualité du patrimoine.

INFORMATIONS PRATIQUES

Date de réalisation / auteur : 2021 / Service de l'Inventaire et de la Connaissance des Patrimoines de la Région Occitanie (photographes Amélie Boyer et Marc Kérignard) / CAUE du Tarn

Composition : 22 photographies encadrées au format 60 x 50 cm pour chaque exposition, soit 44 photographies au total

Matière : photographies encadrées sous verre

Transport : chaque cadre est protégé dans du papier-bulle - cartons

Public-cible : tout public

Taille : prévoir 22 ml minimum par exposition soit 44 ml pour les deux.

À la charge du preneur : organisation et transport aller/retour, montage et démontage. Il convient d'assurer l'exposition (valeur 1 600 € par expo soit 3200 € pour les 2).

Une convention précisant les dates et conditions de prêt sera signée avant tout retrait.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Chaque exposition peut être présentée seule mais les deux expositions constituent un ensemble cohérent.

Le CAUE peut mettre à votre disposition :

- . Une trentaine de livrets par exposition qui reprennent l'ensemble des photographies enrichies de textes succincts.
- . Les deux livres proposés à la vente par la Région.

Le CAUE se tient à votre disposition pour évoquer la possibilité d'intervenir à un moment clé de l'exposition.

EXTRAITS



Château de Bonnéry - Cambounès



Château de Campan - Anglès



Château du Thoré - Aussillon

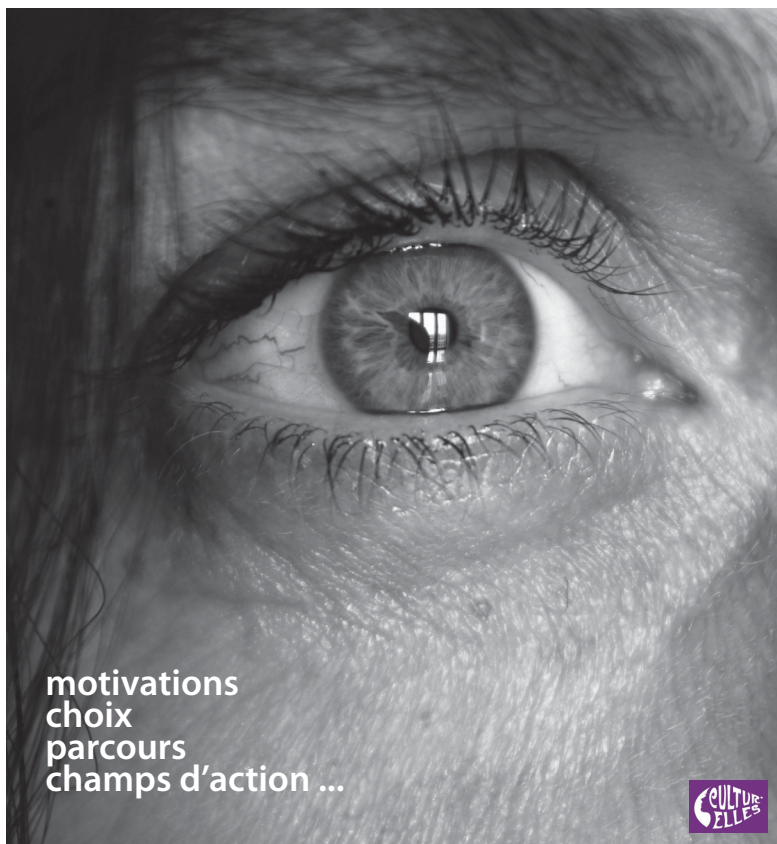


Villa Reberga - Mazamet

Regard de femmes

Architectes, urbanistes, paysagistes dans le Tarn

Exposition itinérante



© Pixabay

Cette exposition dessine le portrait de femmes investies qui imaginent, conçoivent et réalisent le suivi de projets urbains ou architecturaux ... A travers leur approche et la mise en avant de l'un de leur projet, elles nous font passer un message : être simplement reconnues en tant que professionnelle du cadre de vie. Une exposition proposée et conçue par le CAUE du Tarn, suite à un appel à projet lancé en direction des professionnelles exerçant dans le département.

INFORMATIONS PRATIQUES

Date de réalisation / auteur : 2019 / CAUE du Tarn

Composition : 13 panneaux de 80 X 160 de haut

Matière : impression numérique sur bâche - crochets de suspension sur barre haute

Transport : tube de transport

Public-cible : tout public

Taille : prévoir 15 m linéaires minimum.

À la charge du preneur : organisation et transport aller/retour, montage et démontage. Il convient d'assurer l'exposition (valeur 1 200 €)

Une convention précisant les dates et conditions de prêt sera signée avant tout retrait.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Le CAUE peut mettre à votre disposition :

- . un fichier JPEG de l'affiche de l'exposition
- . un diaporama comprenant 33 images, présentant quelques projets complémentaires de chacune des professionnelles présentées dans l'exposition.
- . le CAUE se tient à votre disposition pour évoquer la possibilité d'intervenir à un moment clé de l'exposition.

EXTRAITS



Exposition itinérante

© CAUE81

A travers une exposition qui rappelle les principes de conception bioclimatique et les caractéristiques du territoire tarnais, découvrez comment tirer le meilleur parti de votre environnement et faire le choix de matériaux pour un habitat plus respectueux et économe.

INFORMATIONS PRATIQUES

Date de réalisation / auteur : 2018 / EIE du CAUE du Tarn

Composition : 14 panneaux de 70 X 150 de haut

Matière : impression numérique sur bâche - crochets de suspension sur barre haute

Transport : 1 carton

Public-cible : tout public

Taille : prévoir 15 m linéaires minimum

À la charge du preneur : organisation et transport aller/retour, montage et démontage. Il convient d'assurer l'exposition (valeur 1 400 €)
Une convention précisant les dates et conditions de prêt sera signée avant tout retrait.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Le CAUE peut mettre à votre disposition :

. un fichier JPEG de l'affiche de l'exposition

. le CAUE se tient à votre disposition pour évoquer la possibilité d'intervenir à un moment clé de l'exposition.

EXTRAITS

MAISON & ENVIRONNEMENT

Pourquoi adapter notre habitat face au changement climatique ?

En 50 ans, la population sur Terre a été multipliée par 3,5 et la consommation d'énergie par 5 !

L'action de l'humanité au cours du XX^e siècle a pris une ampleur sans précédent et les conséquences sur l'environnement nous ont rappelés à nos devoirs : protéger la seule planète habitable connue dans l'univers.

Ainsi, la lutte contre les Gas & Effets de Serre est devenue une priorité politique mondiale...

Il est temps de changer de cap !

Le rapport Brundtland, officiellement intitulé "Notre avenir à tous", est rédigé en 1987 par la Commission mondiale sur l'environnement et le développement de l'ONU, présidée par Brundtland. C'est comme bien au sommaire de la Terre de 1989, le rapport donne la définition du développement durable : «...développement qui satisfait les besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs ».

Pensons développement durable

Le développement durable est un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs.

Richéesses climatiques ?

L'objectif de +2°C à une pas dépasser se réfère à la température moyenne de la surface de la Terre qui est de 15°C.

À titre de comparaison, la dernière era glaciaire avait une moyenne de -5°C, seulement, par rapport à celle d'aujourd'hui !

Selon les prévisions de Météo France, en 2050, nous pourrions observer des records de chaleur estivales des 15°C dans le Tarn (En 2003, le record était de 42°C).

FAIRE **MAISON** **ENVIRONNEMENT** **Édus**

MAISON & ENVIRONNEMENT

Climat du Tarn

Le Tarn se caractérise par un climat océanique, avec des influences montagnarde et méditerranéenne.

Montagnard

À l'est et au sud, le relief amène les perturbations d'ouest, en créant une zone très arrosée avec 1°C d'écart entre Lacaix et l'Arnoult.

Océanique

À l'ouest, l'océan adoucit les températures d'hiver et les précipitations sont plus élevées que dans le Tarn.

Méditerranéenne

Influence plus nette jusqu'à Albi par vent d'est, le relief bloque les perturbations venant du sud et diminue le vent, ce qui occasionne un effet de foehn.

Les saisons

Printemps

Aléatoire, du fait d'être humide et flux d'ouest et est, le printemps est une belle période pour aller en vacances, mais aussi pour les agriculteurs qui commencent à semer.

Automne

Le début septembre est chaud, l'été prolonge pour amener une belle période pour aller en vacances, mais aussi pour les agriculteurs qui commencent à récolter.

Hiver

Le début novembre est chaud, l'été prolonge pour amener une belle période pour aller en vacances, mais aussi pour les agriculteurs qui commencent à récolter.

Été

Saison chaude et sèche. Les vagues de chaleur peuvent avoir un effet dévastateur. La nuit d'été, sec et chaud, amène des périodes difficiles pour les agriculteurs.

FAIRE **MAISON** **ENVIRONNEMENT** **Édus**

MAISON & ENVIRONNEMENT

Avoir un bon sens de l'orientation...

Raisonnement en été comme en hiver :

Mettre le chauffage ou la climatisation en fonction des saisons pour économiser de l'énergie.

Le confort se crée au moment de la construction, une bonne maîtrise des apports solaires peut représenter un gain global de 10 à 20% des besoins d'énergie.

La végétation

Au-delà de la construction, la présence de multiples avantages :

- La protection, comme les arbres.
- Pour l'ombre et la fraîcheur.
- Pour l'isolation et la régulation de la température.

Optimiser la disposition des pièces :

Nord

Les pièces destinées à l'habitation doivent être orientées vers le sud, pour bénéficier de la chaleur du soleil.

Est

Les pièces destinées à l'habitation doivent être orientées vers le sud, pour bénéficier de la chaleur du soleil.

Ouest

Les pièces destinées à l'habitation doivent être orientées vers le sud, pour bénéficier de la chaleur du soleil.

Sud

Les pièces destinées à l'habitation doivent être orientées vers le sud, pour bénéficier de la chaleur du soleil.

FAIRE **MAISON** **ENVIRONNEMENT** **Édus**

Promenades d'architecture dans le Tarn

Exposition itinérante



Lacombe & De Florinier architectes - Centre nautique, Carmaux

Découvrez l'architecture moderne et contemporaine à travers le Tarn, bâtiments publics, maisons individuelles, quartiers résidentiels, patrimoine industriel, ... Les paysages du Tarn, riches et variés, offrent bien des découvertes et le promeneur peut s'engager sur les chemins avec un regard sur l'architecture et le patrimoine bâti des XX^e et XXI^e siècles.

En coédition avec les Archives départementales du Tarn, ce guide de promenades architecturales a été réalisé en l'honneur des quarante ans de la loi sur l'architecture.

Non exhaustif, ce guide se veut une invitation à la découverte.

INFORMATIONS PRATIQUES

Date de réalisation / auteur : 2017 / CAUE du Tarn

Composition : 18 panneaux de 80 X 170 de haut

Matière : impression numérique sur panneaux rigides - perçage aux angles pour suspension

Transport : à plat

Public-cible : tout public

Taille : prévoir 21 m linéaires minimum.

À la charge du preneur : organisation et transport aller/retour, montage et démontage. Il convient d'assurer l'exposition (valeur 1 800 €)

Une convention précisant les dates et conditions de prêt sera signée avant tout retrait.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Le CAUE peut mettre à votre disposition :

. une trentaine de catalogues d'exposition

. le CAUE se tient à votre disposition pour évoquer la possibilité d'intervenir à un moment clé de l'exposition.

EXTRAITS



Matériaux et savoir-faire de l'architecture traditionnelle - Tarn

Exposition itinérante



Eglise de Bracou, Couffouleux - © CAUE81

Cette exposition permet de découvrir ou redécouvrir le patrimoine tarnais à travers la variété des matériaux de construction et leur mise en œuvre. L'argile bien sûr, avec la brique si emblématique des villes de la plaine du Tarn, de l'Agout ou du Dadou, est aussi utilisée dans l'architecture de terre crue, moins connue, et se décline sous plusieurs formes, du pisé à l'adobe. Les maisons en pan-de-bois traduisent une exploitation des forêts locales pour le bois d'œuvre. La pierre, enfin, varie selon la nature des socles rocheux et la technique de la taille.

INFORMATIONS PRATIQUES

Date de réalisation / auteur : 2016 / CAUE du Tarn

Composition : 17 panneaux dont un panneau introductif

3 panneaux de 80 X 180 - 14 panneaux de 90 X 200

Matière : impression numérique sur bâche - crochets de suspension sur barre haute

Transport : tube de transport

Public-cible : tout public

Taille : prévoir 20 m linéaires minimum.

À la charge du preneur : organisation et transport aller/retour, montage et démontage. Il convient d'assurer l'exposition (valeur 1 700 €)

Une convention précisant les dates et conditions de prêt sera signée avant tout retrait.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Le CAUE peut mettre à votre disposition :

. un fichier JPEG de l'affiche de l'exposition

. une trentaine de catalogues d'exposition

. un dossier thématique Systèmes constructifs en Midi-Pyrénées et revues en lien avec l'exposition

. le CAUE se tient à votre disposition pour évoquer la possibilité d'intervenir à un moment clé de l'exposition.

EXTRAITS



Pour une architecture responsable dans le Tarn

Exposition itinérante



Agence bancaire, Albi - Brunerie & Irissou, architectes
© Brunerie & Irissou

La reconnaissance d'une architecture responsable, de qualité, soucieuse des enjeux sociaux, économiques et environnementaux, est au cœur de cette exposition. Cette sélection de bâtiments, logements, équipements publics et bâtiments tertiaires, constitue un recueil d'opérations significatives dans le Tarn, permettant d'illustrer un ou plusieurs axes du développement durable. Reconversion, réhabilitation, transformation ou création, ces projets ont pour objectif de créer des conditions d'usage et de vie harmonieuses.

Une convention précisant les dates et conditions de prêt sera signée avant tout retrait.

Le CAUE se tient à votre disposition pour évoquer la possibilité d'intervenir à un moment clé de l'exposition.

[illegible]

Architecture contemporaine Bâtiments publics - Tarn

Exposition itinérante



CC Sidobre Val d'Agout, le Bez - J.M. Pettes et R. Sagnes - © Sandra Bernard

Le CAUE a sélectionné un panel de bâtiments publics conçus ces dix dernières années. Repères emblématiques de nos paysages urbains et ruraux, ils s'inscrivent dans l'espace et le qualifient de façon durable. Architectures symboliques, imposantes ou humbles, leur vocation est d'offrir un accueil et un service public au plus grand nombre. L'échelle des projets, leur esthétique et l'image qu'ils projettent sont déterminantes dans le processus d'appropriation du lieu par le citoyen.

[illegible]

Fermes et patrimoine du Tarn

Exposition itinérante



Hameau, Virac - ©CAUE81

La maison rurale a depuis toujours entretenu un rapport étroit avec son environnement. Suivant le paysage dans lequel il s'inscrit, le climat, les matériaux locaux, le type d'agriculture pratiquée, les traditions et la culture locale, l'homme a su façonner une maison aux volumétries généralement simples, correspondant avant tout à des besoins fonctionnels. Pour autant, il a souvent porté une attention particulière à ces constructions, traduisant un souci constant de recherche esthétique, d'équilibre des formes, de volumes, de proportions et de traitement de détails tout en finesse.

Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement du Tarn
05 63 60 16 70 / caue@caue81.fr
www.caue81.fr / Suivez-nous sur [Facebook](#) et [Instagram](#)

Paysages tarnais

Exposition itinérante



Vue sur la vallée, plateau cordais - © CAUE81

Cette exposition est issue de l'Atlas des paysages tarnais. Cet ouvrage, fruit de recherches bibliographiques et d'observations de terrain, a été réalisé en partenariat avec le Conseil général du Tarn. L'exposition résume les caractéristiques paysagères qui ont permis d'identifier, au sein des 4 grands ensembles, 22 entités paysagères. Les panneaux permettent de découvrir la richesse de nos paysages et d'en comprendre ce qui fait leur identité et leur charme.

INFORMATIONS PRATIQUES

Date de réalisation / auteur : 2007 / CAUE du Tarn

Composition : 11 panneaux de 70 X 130 de haut

Matière : Bâches souples - œillets aux 4 angles

Transport : 1 carton

Public-cible : tout public

Taille : prévoir 11 m linéaires minimum.

À la charge du preneur : organisation et transport aller/retour, montage et démontage. Il convient d'assurer l'exposition (valeur 1 100 €)
Une convention précisant les dates et conditions de prêt sera signée avant tout retrait.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Le CAUE peut mettre à votre disposition :

. 2 exemplaires de l'Atlas des paysages tarnais

. 2 exemplaires de l'ouvrage Paysages de Midi-Pyrénées - de la connaissance au projet

. un dossier thématique sur les 68 entités paysagères qui constituent le territoire de l'Occitanie.

EXTRAITS



Parcs et jardins dans le Tarn

Exposition itinérante



Parc de Foucaud, Gaillac - © CAUE81

L'exposition présente les parcs et jardins du Tarn les plus remarquables ainsi qu'une approche historique à travers les grandes catégories : jardins à la française, jardins anglais, jardins du XIXe (culte de la fleur) et jardins contemporains. Cette exposition aborde également les principales composantes des parcs et jardins : l'eau, le végétal, les broderies et le bâti.

INFORMATIONS PRATIQUES

Date de réalisation / auteur : 2007 / CAUE du Tarn

Composition : 16 panneaux de 75 X 130 de haut

Matière : Bâches souples - œillets en haut, barre de tension basse

Transport : tube de transport

Public-cible : un carton

Taille : prévoir 18 m linéaires minimum.

À la charge du preneur : organisation et transport aller/retour, montage et démontage. Il convient d'assurer l'exposition (valeur 1 600 €)

Une convention précisant les dates et conditions de prêt sera signée avant tout retrait.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Le CAUE peut mettre à votre disposition :

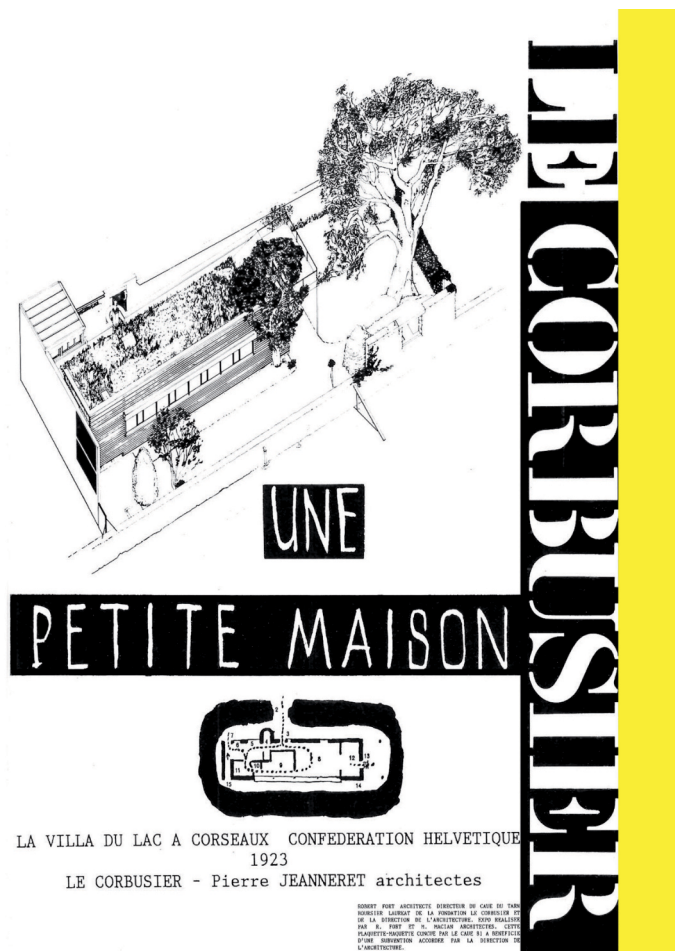
- . un dossier thématique sur les 68 entités paysagères qui constituent le territoire de l'Occitanie
- . un dossier thématique « Aménager son jardin ».
- . le CAUE se tient à votre disposition pour évoquer la possibilité d'intervenir à un moment clé de l'exposition.

EXTRAITS



Villa le Lac - LE CORBUSIER

Exposition itinérante



Visuels issu de la plaquette-maquette - © CAUE81

À l'occasion de l'inscription de 17 projets de Le Corbusier au patrimoine mondial de l'UNESCO en juillet 2016, le CAUE du Tarn a décidé de remettre à l'honneur l'une des œuvres de l'architecte. La Villa « Le Lac » située à Corseaux, en Suisse, a été construite pour ses parents. Elle témoigne de l'invention d'un nouveau langage architectural en rupture avec le passé. Ce projet, réalisé en 1923, rassemble déjà trois des cinq caractéristiques d'une architecture nouvelle : le toit-jardin, le plan libre et la fenêtre en longueur. Cette exposition a été conçue par le CAUE du Tarn à l'occasion du centenaire de la naissance de Le Corbusier.

INFORMATIONS PRATIQUES

Date de réalisation / auteur : 1987 / CAUE du Tarn

Composition : 7 panneaux 113 X 73 de haut et 1 panneau 113 X 113

Matière : Panneaux plastifiés, support alu - attaches pour S

Transport : mallette bois 10 X 70 X 130

Public-cible : un carton

Taille : prévoir 12 m linéaires minimum.

À la charge du preneur : organisation et transport aller/retour, montage et démontage. Il convient d'assurer l'exposition (valeur 2 000 €)

Une convention précisant les dates et conditions de prêt sera signée avant tout retrait.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Le CAUE peut mettre à votre disposition :

- . un fichier JPEG de l'affiche de l'exposition

- . une trentaine de plaquette-maquette issue de l'exposition, à partir de laquelle les visiteurs pourront réaliser la maquette de la Villa.

- . un montage vidéo de 15mn en format mp4. Celui-ci comprend 4 films présentant l'approche de Le Corbusier, ses théories et la villa «Le Lac» sous divers angles. (© indiqués sur chacun des films)

- . un fichier photos de la villa en couleurs et noir/blanc sous format jpg

© Fondation Le Corbusier.

EXTRAITS



villa «Le lac» © Fondation Le Corbusier

L'une des missions du CAUE est de sensibiliser et transmettre une connaissance architecturale, patrimoniale, paysagère et environnementale à tous les habitants, élus, jeunes public d'un territoire. ... Pour ce faire, le CAUE met à votre disposition des expositions et peut vous proposer des ateliers.

Mairies, communautés de communes, associations, médiathèques ... animez vos espaces et réservez les expositions du CAUE du Tarn, en prêt gratuit.

81

Tarn

c|a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

Contactez-nous **05 63 60 16 70**

188, rue de Jarlard, **Albi**

Abonnez-vous à notre Newsletter www.caue81.fr

