

■ **Projet**

qui questionne l'habiter, l'habitat et plus particulièrement l'habitat individuel par le prisme du pavillon

Apports de connaissances interdisciplinaires:

sciences (techno, maths) dont sciences humaines (EDD, sociologie, histoire), arts (architecture, arts plastiques), français.

■ **Publics**

- les élèves du cycle III

■ **Avec le concours d'un(e) architecte urbaniste du CAUE**

(Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement)

■ **Durée du projet:**

- Modulable, avec un minimum de quatre séances de 2h
- Minimum de 8 heures de participation de l'architecte urbaniste

■ **Lieux:**

- Ateliers en classe.

■ **Production:**

Maquette à partir d'un prototype filaire réalisé et fourni par le CAUE
4 prototypes fourni / groupe classe

■ **Présentation des productions**

Exposition présentée dans le cadre du tandem culturel avec la cinémathèque de Toulouse. Possibilité de participer à un atelier à la cinémathèque avec projection d'un film qui questionne les modes d'habiter.

■ **Frais**

- Interventions CAUE gratuites
- Ressources pédagogiques prêtées
- Matériaux fabrication des maquettes à la charge de l'établissement. Accent mis sur le réemploi.

CAUE Haute-Garonne
1 rue Matabiau
31000 Toulouse
05 62 73 73 62
www.caue31.org



Les enfants questionnent les modes d'habiter de leur environnement proche. Ils découvrent d'autres modes d'être et des habitations expérimentales. Ils questionnent l'évolution de l'habitat au regard de l'objectif de développement durable. Ils questionnent l'utile et évaluent l'adéquation de l'habitat avec les besoins présumés des habitants. Ils sont amenés à identifier des enjeux pour l'habitat de demain et à proposer des idées.

Le CAUE leur propose, de revisiter une maison standard des années 80, dispendieuse en énergie et en ressources non renouvelables, «hors-sol» et peu propice au «vivre ensemble».

L'objectif: cheminer vers des modes d'habiter et des habitats répondant aux besoins et aux désirs de tous et de chacun en particulier, en harmonie avec le monde du vivant, dans son ensemble.

Séquences à butiner (avec supports au choix):

- 1- Ma première vision de l'habiter,**
- 2- Je questionne des modes d'habiter,**
à partir des collections de visuels et de mots «Habiter aujourd'hui», d'un diaporama «Habiter demain, vers une architecture créative»
- 3- Je découvre d'autres modes d'habiter,**
avec les supports de séquences vidéo
- 4- Je porte un regard approfondi sur le pavillon,**
avec les supports du film documentaire «Un monde pour soi» et de la malle pédagogique sur l'écoconstruction «La boîte à bâtir».
- 5- Je revisite un pavillon standard,**
avec le support d'une maquette prototype filaire
- 6- Je présente mes idées**
dans le cadre d'un événement (ex: la semaine développement durable) et/ou dans le cadre d'une exposition.

L'enseignant qui encadre le projet, accompagne la réalisation des maquettes au regard des intentions des jeunes et des conseils de l'architecte.