

PROGRAMME 2nd semestre 2021

CONSEIL D'

ARCHI

30 Gard
c|a.u.e

Conseil d'architecture, d'urbanisme
et de l'environnement

TECTURE

D'

URBA

NISME

ET DE L'

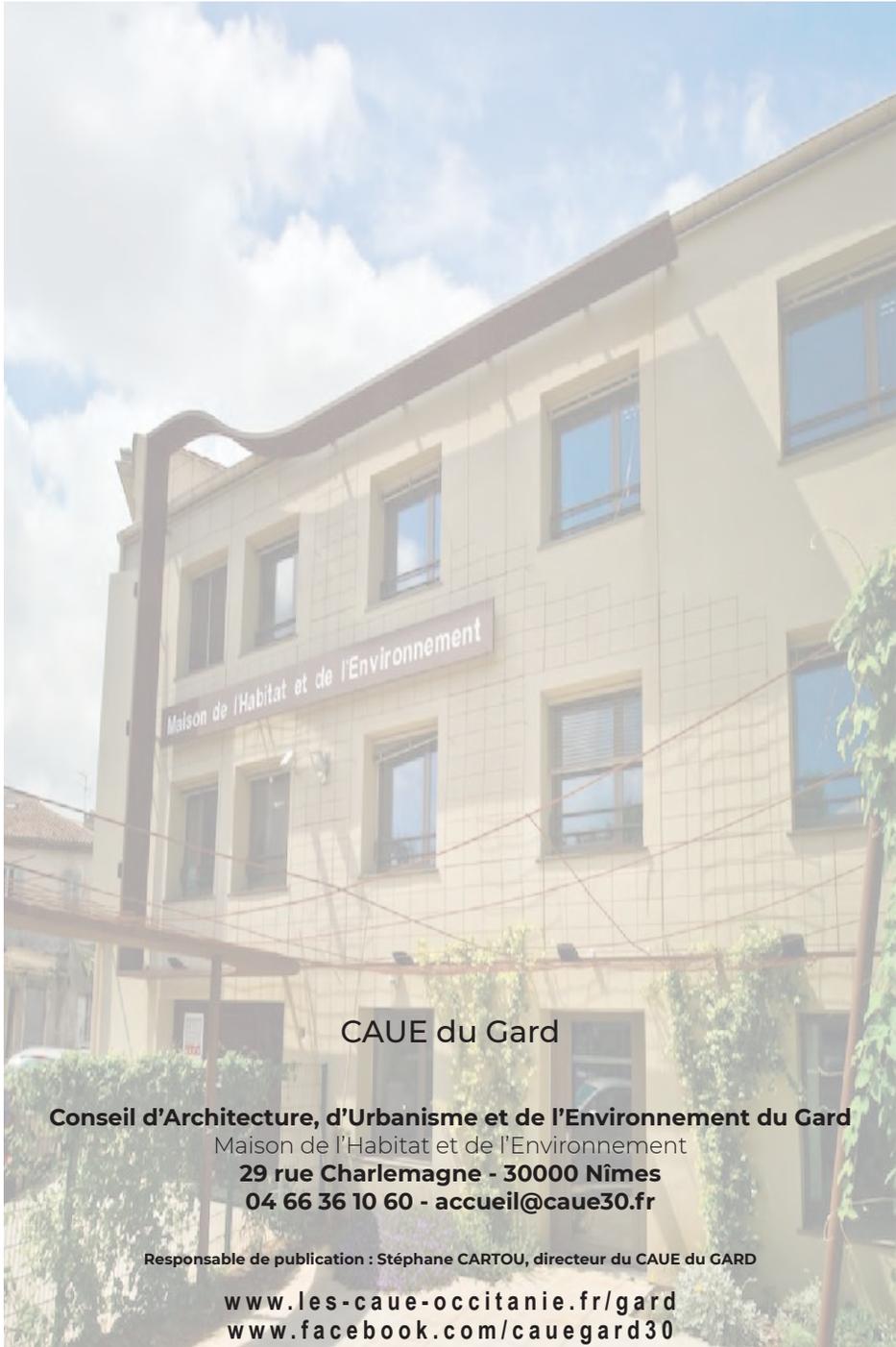
ENVIRON

NEMENT

CONFÉRENCES

EXPOSITIONS

RENCONTRES



Maison de l'Habitat et de l'Environnement

CAUE du Gard

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Gard

Maison de l'Habitat et de l'Environnement

29 rue Charlemagne - 30000 Nîmes

04 66 36 10 60 - accueil@caue30.fr

Responsable de publication : Stéphane CARTOU, directeur du CAUE du GARD

www.les-caue-occitanie.fr/gard

www.facebook.com/cauegard30



EDITO

Dès lors, que le changement climatique a révélé la nécessité de réformer l'aménagement territorial, l'urbanisme, l'habitat, les transports, l'agriculture, le modèle économique même, l'impératif est bien d'inventer ensemble un nouveau modèle de société.

L'architecture est une expression de la culture précise la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977 qui a créé les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement dans chaque département. Cette loi suppose précisément pour les CAUE d'aller à la rencontre de différents publics, proposer des moments de réflexion partagés pour envisager un cadre de vie apaisé et ouvrir de nouveaux horizons.

Cette mission de sensibilisation des CAUE s'ajoute à l'assistance technique aux collectivités qui est une dimension importante de leur activité, pour le CAUE du Gard notamment. Elle complète la mission d'assistance architecturale et paysagère (gratuite) aux particuliers souhaitant s'impliquer dans la conception de leur habitat.

Depuis 2018, les programmes semestriels d'actions de sensibilisation du CAUE du Gard cherchent à réunir l'ensemble des acteurs (élus, grand public, populations scolaires, professionnels de l'aménagement, enseignants...) autour d'animations culturelles variées.

Il est heureux de voir qu'au fil des années, ces actions sont devenues des rendez-vous auxquels se mêlent tous ces publics. Malgré le contexte, l'activité de sensibilisation du CAUE n'a jamais cessé ; les rencontres ont majoritairement été maintenues et les séances en distanciel ont parfois contribué à élargir l'auditoire.

N'hésitez pas à diffuser ce programme autour de vous et nous faire part de vos remarques ou suggestions. Concours photographique, ciné-débat, prix d'architecture, atelier de territoire, formation des enseignants, conférences, visites de site... nous nous réjouissons par avance de vous y retrouver.

**La Présidente du Conseil d'Architecture,
d'Urbanisme et de l'Environnement du Gard**

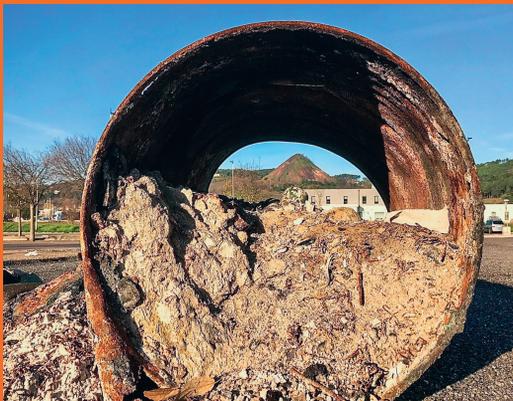
Jeudi 16 septembre à 18h00

CONCOURS PHOTOGRAPHIQUE
“Photographier les rues et
espaces publics du Gard”

Remise des prix et vernissage de l'exposition
CAUE du Gard, 29 rue Charlemagne - Nîmes

Le concours photographique 2021 «Photographier les rues et espaces publics du Gard» a reçu, pour sa troisième édition, 125 propositions émanant tant des populations scolaires que du grand public. L'ensemble des lauréats ainsi que les participants, dont les oeuvres ont été retenues par le jury pour paraître dans l'exposition éponyme, seront conviés à la découverte de celle-ci. Les récompenses seront remises aux lauréats.

L'exposition sera visible dans les locaux du CAUE jusqu'au 21 novembre. Elle permettra de découvrir des clichés proposant une vision des espaces publics du Département à travers la perception qu'en ont, au quotidien, ses habitants, petits ou grands.



©Maxime Nicolas

Exposition dans les locaux du CAUE du 16 septembre au 21 novembre - Entrée libre

Vendredi 17 septembre de 9h30 à 16h30

Actions pédagogiques

dans le cadre de l'évènement

«Les enfants du Patrimoine»

De 10h00 à 12h00 - **A la recherche de signes et traces de l'eau dans la ville.**

La matinée commencera par un diaporama présenté aux élèves dans les locaux du caue du Gard. Il donnera à voir le rôle de l'eau dans la ville de Nîmes et sa symbolique au fil des siècles. Les élèves partiront ensuite pour une visite guidée dans le centre ancien selon un parcours adapté pour le niveau de classe. Ce parcours sera issu d'un travail mutualisé entre l'enseignant et le CAUE. Les élèves trouveront des indices témoignant de la marque des activités de l'eau dans la cité.

Rendez-vous au CAUE, action proposée aux collégiens (3^{ème}) et lycéens (2^{nde}).

De 14h00 à 16h00 - **Jeu de piste aux Jardins de la Fontaine.**

Présentation de l'évolution du «premier jardin d'Europe conçu au XVIII^e siècle pour la détente des citoyens» depuis ses origines jusqu'à l'époque contemporaine. A chaque étape du parcours, des enveloppes contenant plusieurs indices seront distribuées aux élèves pour découvrir des énigmes.

Rendez-vous au portail d'entrée des Jardins. Circuit proposé aux collégiens à partir de la 5^{ème}.

De 14h30 à 16h30 - **Saint-Jean-du-Pin, l'art et le patrimoine dans mon village**

Un parcours proposé aux élèves aura pour objectif de les inviter à appréhender et voir autrement certains lieux, éléments de bâti, d'agrément ou de décor qui font le charme de leur village. Un carnet de bord permettra d'inscrire leur vision, leurs suggestions et, in fine, imaginer le devenir de leur commune.

CM1-CM2

De 9h30 à 11h30 - **La ville d'Alès depuis le Parc des Conilhères**

(action partenaire). Lecture de paysage et découverte ludique de "l'écojardin"

Rendez-vous à l'entrée du Parc. Parcours proposé aux CM2 et 6^{ème} par l'association Bâti Poucet.



Les Enfants du Patrimoine

Vendredi
17 septembre
2021

Inscriptions sur : <https://www.les-enfants-du-patrimoine.fr>

Dimanche 19 septembre à 10h00
Balade et lecture du paysage
depuis le rocher de Soucanton
Saint-Jean-du-Pin

Rendez-vous devant le foyer communal - route de G n rargues

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, le CAUE du Gard et la commune de Saint-Jean-du-Pin donnent rendez-vous pour une balade et une lecture paysagère depuis le rocher de Soucanton. Une occasion de découvrir une partie du patrimoine naturel et culturel de la commune et acquérir les clés pour décrypter les dimensions (sensible, culturelle et scientifique) qui composent un paysage.

Venir de préférence avec des chaussures de randonnée pour ce parcours plutôt difficile et déconseillé aux enfants de moins de 10 ans. Un repas tiré du sac sera possible pour ceux qui le souhaitent.



 Sarah Gagneron



Inscriptions au 04 66 52 58 62 ou par mail : mairie@saintjeandupin.fr

Lundi 27 septembre à 18h30
Ciné-débat autour du film de Francesco Rosi
Main basse sur la ville

Cinéma Le Sémaphore, 25 rue Porte de France - Nîmes

Entrée payante au prix d'une séance

L'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC) et la Fédération Nationale des CAUE ont initié un cycle de ciné-débats sur le thème de la ville au cinéma. Le CAUE du Gard invite à venir découvrir la version restaurée du film de Francesco Rosi dans le cadre de la semaine du cinéma italien du Sémaphore, partenaire de cette manifestation.

«Peinture contemporaine d'un monde en déliquescence», ce film a suscité de vifs débats lors de sa sortie en Italie. L'histoire est celle d'un promoteur immobilier élu au conseil municipal de la ville de Naples et souhaitant engager un important programme de constructions...

Un débat animé par Jean-Yves de Lépinay, programmateur indépendant, chargé de cours à Paris 3 - Sorbonne nouvelle, suivra la projection et sera complété d'archives inédites. Jean-Yves de Lépinay est l'auteur d'articles et chapitres d'ouvrages aux éditions Les Cahiers du cinéma et dans la revue Urbanisme notamment.



©SensCritique

Jeudi 30 septembre à 18h00**Nîmes. ArchitectureS au Mas de Teste**
Parole aux concepteurs**Clément Rabourdin et Frédéric Devaux architectes***En visioconférence*

Accessible à tous pour aiguiser son regard, renforcer sa formation ou développer ses connaissances sur l'architecture, cette conférence à deux voix donne la parole à Clément Rabourdin, agence A+ Architecture (Montpellier) et Frédéric Devaux, agence MDR (Montpellier). La présentation de leurs réalisations respectives (le collège Ada Lovelace et le pôle éducatif et culturel Jean d'Ormesson) dans le même quartier nîmois du Mas de Teste sera l'occasion d'évoquer plus largement le rôle de l'architecte aujourd'hui, la dimension sociale de l'architecture, les liens avec la maîtrise d'ouvrage, les usagers et utilisateurs... La question des matériaux bio-sourcés, le principe des bâtiments performants ainsi que les processus de conception, freins techniques, culturels, institutionnels... pourront également être abordés par les deux architectes.



©Agence MDR



©Agence A+Architecture-Benoît Wehrlé



Pour assister à cette visioconférence, inscription au 04 66 36 10 60 ou accueil@caue30.fr

Jeudi 14 octobre

Ouverture des inscriptions au concours

«Vivre la nature dans le Gard»

Concours ouvert du 14 octobre 2021 au 31 mars 2022

à toute personne, majeure ou mineure, habitant ou scolarisée dans le Gard

Lancement de la 4eme édition du concours photographique du CAUE 30 sur le thème «Vivre la nature dans le Gard».

Quels rapports entretiennent aujourd'hui les écoliers, collégiens, lycéens avec la nature ? Quelles représentations en ont-ils et qu'en est-il de leurs aînés ? Comment jeunes et moins jeunes la traduisent-ils dans les photos et les textes qui accompagnent celles-ci ? Le risque accru de pandémie à l'avenir et les conséquences des changements climatiques interviennent-ils dans leur vision et dans l'appréhension de cette nature ?

Ce concours est ouvert aux populations scolaires comme au grand public.



©CAUE30

Jardin médiéval, Uzès 1995



Inscription obligatoire des élèves du cycle 3 du 1^{er} degré et tous niveaux du 2nd degré, par leurs enseignants. - Règlement et inscription sur www.les-caue-occitanie.fr/gard à partir du 14 octobre 2021

Samedi 16 octobre de 14h00 à 17h00

**Alternatives : «Habiter sa vie»
Tables rondes suivies d'un échange avec le public**

Chartreuse de Villeneuve-Lès-Avignon
58 rue de la République

Dans le cadre de la 6^e édition des Journées Nationales de l'Architecture (JNA) sous le signe du "Vivre ensemble" du 15 au 17 octobre 2021, les CAUE du Gard et de l'Hérault participent à une table ronde intitulée : « **Alternatives, la problématique d'habiter sa vie** »

14h00-15h00 - Accueillir le grand âge : « Permettre à chacun de rester habitant de sa vie » par Pascale Parat-Bezard, CAUE du Gard.

Habiter, être habitant c'est pouvoir avant tout exprimer son individualité. Si le chez soi en est une condition permissive, quelles sont les alternatives pour les personnes âgées lorsque rester à leur domicile n'est plus possible ? De l'Ehpad à la maison des Babayagas - rare exemple en France d'un habitat où les personnes âgées ont été parties prenantes - la multiplicité de l'offre concernant les lieux à destination des seniors sera précisée.

La présentation mêlera les résultats d'une consultation menée en 2015 auprès d'une cinquantaine d'architectes gardois, dans le cadre d'une étude initiée par le CAUE du Gard en partenariat avec l'Université de Nîmes.



Maison des Babayagas. Montreuil (93)
©Droits réservés

15h00-16h00 - Restitution d'un travail de l'Ecole d'Architecture d'Ile de France

Présentation de projets de structures d'accueil du handicap dans la ville.



Inscriptions auprès de la Chartreuse de Villeneuve-Lès-Avignon - 04 90 15 24 24

16h00-17h00 - « Vivre ensemble : Les leçons du modèle monastique chez Le Corbusier » par Renaud Barrès, CAUE de l'Hérault.

Alors qu'il s'appelait encore Charles-Edouard Jeanneret, Le Corbusier réalise au début du XX^e siècle deux voyages de formation en Italie et en Europe orientale, qui vont marquer toute son oeuvre. Parmi les monuments visités il va être fortement marqué par la chartreuse di Galluzzo, à Florence, et le modèle de vie commune qu'elle propose. Il s'en inspirera pour créer l'habitat collectif moderne, dont le modèle le plus célèbre est l'Unité d'habitation de Marseille réalisée en 1947-1952.



Chartreuse di Galluzzo, Italie
©Alamy.com

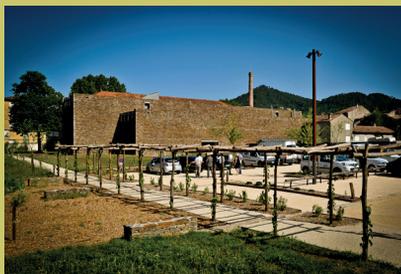
17h30 - Prix départemental du CAUE du Gard Annnonce des lauréats

Chartreuse de Villeneuve-Lès-Avignon 58 rue de la République

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Gard a réalisé en 2021 la deuxième édition de son Prix départemental, accessible dans trois catégories : Architecture-Patrimoine, Paysage-Espaces publics, Initiative citoyenne.

Pour les deux premières catégories, ce prix concerne les projets d'aménagement et de construction, publics ou privés, réalisés dans le Gard et conçus par des architectes, paysagistes ou urbanistes.

La remise des prix sera suivie d'un apéritif à 18h.



©MaisonRougeMusée

Informations : p.bezard@caue30.fr - www.les-caue-occitanie.fr/gard

Jeudi 18 novembre de 9h30 à 11h30

Atelier des Territoires «Patrimoine»

Le patrimoine, source de développement urbain

*Comment l'identité remarquable met en mouvement
et dynamise l'évolution urbaine ?*

La notion de patrimoine est aussi vaste que les activités humaines et aussi variée que les œuvres de la nature : elle recouvre un inventaire éclectique allant du fossile de dinosaure au château de Versailles, en passant par la calculatrice de Blaise Pascal.

Depuis Prosper Mérimée et les premiers inventaires des monuments historiques (1834), la protection s'est progressivement étendue aux territoires et à l'urbain, c'est à dire aux habitants et au cadre de vie. Avec le patrimoine mondial de l'UNESCO, la conservation et la mise en valeur intègrent de véritables plans de gestion qui sont des outils de développement territorial.

Aujourd'hui les collectivités font face aux diverses réglementations et s'interrogent sur les contraintes qu'elles imposent. Loin d'être un obstacle au développement, le patrimoine peut constituer un socle de projets urbains, dans un pays qui demeure la première destination touristique au monde.



©CAUE30-Sébastien Dauge

Projet Green Concept

En visioconférence, atelier réservé aux maires et aux élus municipaux sur inscription 04 66 36 10 60

Jeudi 25 novembre de 9h00 à 16h30

Formation des enseignants

Vivre la nature dans le Gard

CAUE du Gard, 29 rue Charlemagne - Nîmes

Adossé au concours photographique 2021-2022, le CAUE 30 propose une formation dédiée aux enseignants désireux d'aborder le thème proposé ainsi que la pratique photographique avec leurs élèves dans le cadre de leur Projet d'Education Artistique et Culturelle (PEAC).

La thématique de la nature ouvre à des expressions plurielles à travers l'architecture, les arts plastiques, les arts vivants, les jardins publics, le vécu des populations, ainsi que sa représentation dans des lieux semi-privés.

Animée par une équipe pluridisciplinaire (artistes plasticiennes, enseignante, socio-anthropologue, photographe...), cette formation constitue un outil d'accompagnement des professeurs souhaitant inscrire leur classe au concours proposé par le CAUE durant l'année scolaire 2021-2022.



©Gwendoline Vergara

La formation concerne les enseignants du 2nd degré. Elle est inscrite au Plan Académique de Formation (PAF).

Jeudi 25 novembre à 18h00**L'architecture au service de la culture :
le musée de Lodève****Daniel Meszaros, architecte associé de Projectiles***En visioconférence*

Daniel Mészáros, Atelier Projectiles (Paris), est un autre maître d'œuvre sollicité par le CAUE du Gard ce semestre pour une conférence en partie consacrée à l'une de ses réalisations : la rénovation-extension du musée Fleury à Lodève.

À l'heure où beaucoup de maîtres d'ouvrages publics envisagent les équipements culturels comme nécessaires et structurants, les architectes peuvent faire part de la relation prégnante entre culture et architecture.

Ce projet a été nominé à l'Équerre d'Argent en 2018 et a reçu, en 2019, le Prix AMO de la plus belle métamorphose ainsi que le ADC Awards prix d'architecture récompensant, dans diverses catégories, les réalisations remarquables en France.



©Vincent Fillon



©Vincent Fillon



Pour assister à cette visioconférence, inscription au 04 66 36 10 60 ou accueil@caue30.fr

Mardi 30 novembre à 18h00
Vernissage de l'exposition : Les Traces
Oeuvres du photographe malien Abdou Diallo sur
les rues et les intérieurs de Bamako

CAUE du Gard, 29 rue Charlemagne - Nîmes

Cette exposition, présentée en partenariat avec le Centre d'art et de photographie NEGPOS, propose les œuvres du photographe malien Abdou Diallo sur les rues et les intérieurs de Bamako.

Elle porte un regard singulier sur la capitale du Mali, nous entraînant dans l'exploration intime de la ville et dans un autre espace-temps.

Abdou Diallo s'inscrit dans la lignée des photographes africains contemporains. Témoin de son époque, il brouille volontairement la frontière entre la photographie d'art et la photographie documentaire. Il interroge les lieux et leur interrelation avec les habitants. Les « silhouettes-fantômes » qu'il met en scène évoquent à la fois l'univers fantasmagorique de Bamako et ses espaces du quotidien.



©Abdou Diallo

Jeudi 9 décembre à 18h00
Présentation de la démarche BIMBY :
comment construire sur une parcelle déjà bâtie ?
Céline Andreault, architecte-urbaniste

En visioconférence

Dans un contexte de raréfaction des terrains constructibles, comment produire de nouveaux logements dans les enveloppes urbaines déjà bâties et répondre au désir des habitants de pouvoir acquérir une maison individuelle à un prix abordable ?

La démarche « BIMBY », acronyme de Build In My Back Yard (ou « construire dans mon jardin ») fait émerger une filière de renouvellement urbain au sein des tissus pavillonnaires existants. La densification de ces quartiers peut aussi être réalisée à l'initiative de leurs habitants qui manifestent le besoin de faire évoluer leur logement et/ou leur terrain.

Céline Andreault, architecte-urbaniste, dont l'agence d'architecture est située à Villeneuve-lès-Avignon, accompagne les collectivités locales et intervient auprès des propriétaires pour la mise en place de projets d'urbanisme susceptibles d'intensifier qualitativement les tissus pavillonnaires. Elle est également chargée de mission au CAUE 84 et enseignante à l'Université de Nîmes.



©Céline Andreault



Pour assister à cette visioconférence, inscription au 04 66 36 10 60 ou accueil@caue30.fr

**AIDER à la
DECISION**
Accompagner
les collectivités

**FORMER et
ANIMER**
les réseaux
professionnels

CONSEILLER
les particuliers et
les collectivités

SENSIBILISER
aux questions
environnementales,
d'urbanisme et
d'architecture

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement du Gard (CAUE) est un organisme départemental, assurant une mission de service public en charge de la promotion de la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.

Le CAUE conseille les collectivités sur leurs projets d'aménagement, ainsi que les particuliers qui peuvent bénéficier du conseil gratuit des architectes, paysagistes conseillers dans le cadre de rendez-vous et de permanences hebdomadaires. Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Gard a également pour mission de sensibiliser le public aux questions du cadre de vie.

N O T E S





© Gwendoline Vergara

CONCOURS PHOTOgraphique

ouvert à tous

Vivre la nature dans le Gard

DU 14 OCTOBRE 2021 AU 31 MARS 2022

Un concours initié par le Conseil d'Architecture d'Urbanisme
et de l'Environnement du Gard proposant à chacun
d'apporter un regard personnel sur son cadre de vie

Pour participer, consulter le règlement sur www.les-caue-occitanie.fr/gard



Contact : 04 66 36 10 60 - accueil@caue30.fr

