

Projet PATRIMOINE EN PARTAGE

Dans notre environnement proche

PROJET ÉLABORÉ EN 2016

■ PUBLICS

Adolescents de 11 à 15 ans

Collégiens dans le cadre des Parcours
Lâiques et Citoyens avec CD 31

■ INTERVENTIONS DU CAUE

4 ateliers de 2 heures

■ ATELIERS

- 1- Evolution des approches et de ce qui fonde sa valeur
- 2 - Mon regard sur mon environnement proche
- 3 - Construire une vision collective et la transmettre
- 4 - Porter un regard critique sur l'appropriation de notre discours

■ RECHERCHE EN AUTONOMIE

Avant l'atelier 2

Réflexion et collecte de visuels, sons, paroles, matériaux... qui restituent ce qui a valeur de patrimoine autour de soi.

■ RESSOURCES UTILISÉES

- Illustrations favorisant le débat sur le champ du patrimoine.
- Recueil d'articles et d'extraits d'ouvrages "Le patrimoine, sa valeur".
- Séquence vidéo C'est quoi le patrimoine? Milan Presse Editions
- Photographies et bandes-son apportés par les jeunes pour l'atelier "Le patrimoine de mon environnement proche".
- Grille d'analyse critique de la production vidéo.

■ MODALITÉS D'INSCRIPTION

Formulaire d'inscription
Portail [ecollege31 du](http://ecollege31.du)
Conseil Départemental
www.ecollege.haute-garonne.fr

ATELIERS GRATUITS

Un projet pédagogique pour ...

Prendre conscience de l'évolution du concept de patrimoine et de la diversité des approches.

Questionner ce qui fonde la valeur, ici et ailleurs.

Identifier ce qui fait patrimoine dans son environnement proche.

Engager une démarche de transmission et questionner la manière de transmettre dans le cadre d'une production vidéo.

Développer le regard critique en s'appropriant des critères d'évaluation de la production.

LA DÉMARCHE :

Un parcours en quatre temps :

- » Une séquence d'apports de connaissances et de débat, qui questionne le processus de construction de la valeur patrimoniale et son caractère universel.
- » Un second temps qui permet de croiser les regards à partir du patrimoine identifié par les jeunes, dans le territoire.
- » L'interview des jeunes par une vidéaste professionnelle qui se nourrit de cette ressource pour créer une vidéo.
- » Pour terminer, une démarche d'évaluation de la production.

PRODUCTION D'UNE VIDÉO

qui croise les apports des jeunes avec les savoir-faire d'un professionnel de la communication.

