

Communiqué de presse - Exposition



Présentation de l'exposition

40 ans/40 bâtiments – Histoire d'archi(s) en Occitanie

La loi sur l'Architecture, qui a fêté ses 40 ans en 2017, pose pour la première fois que « *l'architecture est une expression de la culture. La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public* ».

Outre les dimensions règlementaires qu'elle apporte, **cette loi a également permis la création des Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement**. Ces structures, d'échelle départementale, ont pour vocation de promouvoir la qualité architecturale, urbaine et paysagère. Leurs missions sont de conseiller, former, informer et sensibiliser à la qualité de l'architecture et à l'environnement. Dans ce contexte, les Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement d'Occitanie ont souhaité tout au long de l'année 2017 mettre en place différentes manifestations pour célébrer cet événement. À cette occasion, ils ont **réalisé collectivement, l'exposition 40 ans /40 bâtiments en Occitanie sous la forme d'un parcours autour de 40 édifices publics et privés, illustrant l'histoire de l'architecture régionale de 1977 à nos jours**, tous situés sur les treize départements qui composent la nouvelle région.

Souhaitant qu'elle puisse contribuer au rayonnement de la région Occitanie et de sa qualité architecturale, urbaine et environnementale, cette exposition est disponible sous différents supports à la disposition de toute collectivité ou équipement touristique et culturel (médiathèque, établissement scolaire, office de tourisme ...) souhaitant la présenter.

L'exposition, réalisée en partenariat avec les Conseils Régionaux de l'Ordre des architectes, les Maisons de l'Architecture, les Écoles Nationales Supérieures d'Architecture d'Occitanie, le Festival des Architectures Vives, a reçu le soutien financier de la Direction régionale des Affaires Culturelles d'Occitanie.



Les
caue
d'Occitanie

Contact presse :

Union Régionale Les CAUE d'Occitanie Séverine Toulis

s.toulis@les-caue-occitanie.fr - Tel : 05 34 41 39 59

www.caue-lr.fr & www.caue-mp.fr

- [Consultation de l'exposition en ligne](#)
- Liste des 40 bâtiments présentés dans l'exposition

1977 - Villa Pradier, Pierre Debeaux - Lavour (Tarn)

1978 - Église de Grazaille, Henri Jaulin - Caracassonne (Aude)

1979 - Station de sports d'hiver, Jean-Marc Vialle, Philippe Sanchez - Aragnouet (Hautes-Pyrénées)

1980 - Logements sociaux, Jean Massip - Villeneuve d'Aveyron (Aveyron)

1981 - Institut médico-professionnel, Roland Schweitzer - Lavour (Tarn)

1982 - Mairie et aménagement de l'espace public, Jean Ballardur, Jean-Bernard Tostivint, Paul Geneste, Pierre Deleuze, Jacques Arnihac - La grande Motte (Hérault)

1983 - Direction départementale des territoires, Yves Faup, Frédéric Zirk, Dominique Alet - Montauban (Tarn-et-Garonne)

1984 - Laboratoire de micro-organismes de l'INRA, ARCA Francis Cardette, Elisabeth Fouquet, Gérard Huet, Jean Painvin, Claude Rigoux, Yves Rougé - Auzeville Tolosane (Haute-Garonne)

1985 - École maternelle, Robert Prohin - Vestric-et-Candiac (Gard)

1986 - Quartier Antigone, Ricardo Bofill - Montpellier (Hérault)

1987 - Logements sociaux, Jean Nouvel - Nîmes (Gard)

1988 - Hôtel particulier, GGR Architectes, Laurent Gouwy, Alain Grima, Jean-Luc Grames - Toulouse (Haute-Garonne)

1989 - Institut technologie universitaire, Edmond Lay - Tarbes (Hautes-Pyrénées)

1990 - Équipement culturel, GGR Architectes, Laurent Gouwy, Alain Grima, Jean-Luc Grames - Castelnaud-Montratier (Lot)

1991 - Centre culturel multimédia, Agence Almudever Lefèvre (aujourd'hui Almudever architecture) - Mas d'Azil, Ariège

1992 - Centre culturel multimédia, Agence Almudever Lefèvre (aujourd'hui Almudever architecture) - Mazamet (Tarn)

1993 - Bâtiment d'accueil de la grotte, Massimiliano Fuksas - Niaux (Ariège)

1994 - Station thermale, Wilmotte et associés - Brion (Lozère)

1995 - École des Mines, Architectures Sudio - Albi (Tarn)

1996 - Logements à loyers intermédiaires, GGR Architectes, Laurent Gouwy, Alain Grima, Jean-Luc Grames - Castelnaud-Montratier (Lot)

1997 - Maison des Vautours, Navecth architectes, Anne Josée Hilaire paysagiste, Atelier des Paysages - Saint-Pierre des Tripiers (Lot)

1998 - Équipement culturel Salle Eurythmie, Stanislas Fiszer - Montauban (Tarn-et-Garonne)

1999 - Équipement culturel Saint-Pierre des Cuisines, Bernard Voinchet, Jacques Munvez, Alain Castel - Toulouse (Haute-Garonne)

2000 - Habitat individuel, Jacques Ferrier - Limoux (Aude)

2001 - Archives départementales, Pierre Courtade, SCPA Vigneu-Zilio, Ateliers des Mathurins architectes - Caracassonne (Aude)

2002 - Aire d'autoroute, Le Compas dans l'Œil architectes - Bourg-sur-Colagne (Lozère)

2003 - Habitat individuel, Jacques Lacombe - Rodez (Aveyron)

2004 - Centre d'examen des permis de conduire, Agence Tautem architecture - Nîmes (Gard)

2005 - Chai viticol, Perraudin Architectures - La bastide d'Engras (Hérault)

2006 - Lycée agri-viticole, Bruggeman dessin d'architecture - Riscle (Gers)

2007 - Musée des écritures du monde, Agence Moatti-rivière - Figeac (Lot)

2008 - Bistrot de pays, Philippe Dubuisson - Taurinya (Pyrénées Orientales)

2009 - Logements collectifs, W-architectures - Foix (Ariège)

2010 - Habitat individuel, Jean-Manuel Puig et Guillaume Pujol - Lesponne (Hautes-Pyrénées)

2011 - Salle d'animation, Pierre Enjalbal, Coco Architecture, Sophie Roube plasticienne - Saint-Parthem (Aveyron)

2012 - Centre d'innovation et de recherche circassien, ADH architectures - Auch (Gers)

2013 - Pôle oeno-touristique Viavino, Philippe Madec - Saint-Christol (Hérault)

2014 - Centre d'art et de design La Cuisine – RCR Nègrepelisse (Tarn-et-Garonne)

2015 - Mémorial du camp de Risevaltes - Rudy Ricciotti, Romain Passelac, Jérémy Anduix - Salses-le-Château (Pyrénées Orientales)

2016 - Lycée, Emmanuel Nebout - Argelès-sur-Mer (Pyrénées-Orientales)