

30

C

SEPTEMBRE
OCTOBRE
NOVEMBRE
DÉCEMBRE
2025

RÉINVENTER NOTRE CADRE DE VIE
Une ville qui se transforme

Conseil
d'Architecture,
d'Urbanisme et de
l'Environnement
du Gard

Programme
Culturel
Sensibilisation

LE CAUE

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement du Gard (CAUE 30) est un organisme départemental assurant une mission de service public en charge de la **promotion de la qualité de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement et du paysage.**

Il conseille **les collectivités** sur leurs projets d'aménagement, ainsi que **les particuliers** qui peuvent bénéficier du **conseil gratuit** des architectes conseillers dans le cadre des permanences hebdomadaires et de celui des paysagistes sur rendez-vous.

Il a également pour mission de **sensibiliser tous les publics** - collectivités, professionnels, particuliers, établissements scolaires, jeune public - aux questions du cadre de vie.

FORMER et ANIMER

les réseaux professionnels et enseignants

CONSEILLER

les particuliers et les collectivités

SENSIBILISER

aux questions environnementales, d'urbanisme, d'architecture et de paysage

RÉDACTION

Stéphane Cartou, **Directeur**

Pascale Parat-Bézar, **Responsable coordination Sensibilisation, Urbanisme et Paysage**

Hélène Romet, **Chargée de mission Sensibilisation**

Infos & inscriptions



04 66 36 10 60

accueil@caue30.fr



www.les-caue-occitanie.fr/gard



CAUE du Gard



Le mot du Président

L'été qui s'achève a vu s'opérer des réformes législatives importantes (ZAN, loi agricole...)¹ dont l'une des intentions affichée est d'alléger les contraintes urbanistiques et environnementales pesant notamment sur les collectivités. Les modifications de ces textes – pensés à l'origine dans le cadre d'un aménagement plus durable – mettent à mal la protection des terres, des écosystèmes tout autant que notre santé, notre bien-être, notre cadre de vie.

Ces bouleversements poursuivent un modèle de développement qui, dans d'autres domaines comme l'habitat ou l'immobilier, tend à réduire logements, bureaux et infrastructures à de simples actifs soumis aux modes de calcul de l'industrie financière. Le professeur de science politique Gilles Pinson dénonce à juste titre dans la revue *Urbanisme* les limites que cela impose à l'exercice du droit à la ville pour tous, ainsi qu'aux modes de production urbaine.²

« Une ville qui se transforme » tel est le thème de l'agenda culturel du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Gard. Autour de thèmes variés (fabrique de la ville, enseignement de l'architecture, mobilités, espaces publics...) et avec la participation de différentes personnalités (sociologue, économiste, urbaniste, géographe, historien, architecte ou enseignant en architecture...), les rendez-vous du CAUE du Gard invitent à saisir les mutations à l'œuvre dans nos villes.

S'informer, comprendre et échanger sont des conditions essentielles pour qu'une vigilance citoyenne puisse s'exprimer pleinement. L'expérience vécue de chacun aura de ce fait plus de chance d'être prise en compte dans des projets urbains qui seront à leur tour mieux compris.

1. Proposition de loi de simplification du droit de l'urbanisme et du logement (lecture CMP du 09/07/2025) portant dérogations aux règles d'urbanisme

Projet de loi de simplification de la vie économique remettant en question le ZAN
Loi n°2025-794 du 11/08/25 visant à lever les contraintes à l'exercice du métier d'agriculteur (partiellement censurée par le Conseil Constitutionnel n°2025-891 DC du 07/08/2025)

2. *Urbanisme* n°433, septembre-octobre 2023, p.5

AGENDA

Tout public

Jeudi - 18h

18 SEPTEMBRE

En préfiguration des Journées européennes du patrimoine
Conférence & remise du prix départemental 2025 catégorie Patrimoine

Mardi - 18h

7 OCTOBRE

Café-débat
Pour un urbanisme de transition

Samedi - 11h

11 OCTOBRE

Architecture en fête
Conférence & remise du prix départemental 2025 catégorie Architecture

Jeudi - 18h

16 OCTOBRE

Conférence
Refaire les rues : une question historique

Samedi - 10h

18 OCTOBRE

Journées Nationales de l'Architecture
Visite de l'association Le Village

Mardi - 18h

4 NOVEMBRE

Vernissage & conférence
Genre et enseignement en architecture

Mercredi - 14h

26 NOVEMBRE

Ciné-débat
Ils ont filmé les grands ensembles

Mardi - 18h

2 DÉCEMBRE

Conférence
La France en 2050 : parlons-en

Jeune public, scolaires & enseignants

Vendredi 10h et 14h

19 SEPTEMBRE

Les enfants du patrimoine
Enquête urbaine

Samedi - 10h30

20 SEPTEMBRE

Journées Européennes du Patrimoine
Ateliers jeunesse

Jeudi & vendredi

9 & 10 OCTOBRE

Architecture en fête "Villes inclusives"
Ateliers scolaires

Mercredi - 9h

15 OCTOBRE

Journée de sensibilisation
Concours photo "Se déplacer : tout un art"

VACANCES SCOLAIRES

Lundi - 14h

20 OCTOBRE

Atelier-sortie
Mission croquis : patrimoine en vue !

Collectivités & professionnels

Jeudis - 9h

18 & 25 SEPTEMBRE

Formation paysage
Le paysage, l'élu.e et le projet local

Mardi - 9h

9 DÉCEMBRE

Atelier de territoires
L'entretien des ponts communaux

Mardi - 18h

25 NOVEMBRE

L'Afterwork #2
Quelle architecture pour demain dans le Gard ?

ÉVÉNEMENTS 2025

© CAUE du Gard, Visite
de Geckkologis - habitat
participatif - 2025

TOUT PUBLIC

LE NOUVEAU CONCOURS PHOTO DU CAUE Se déplacer : tout un art

8e édition | Concours gratuit ouvert aux photographes amateurs et professionnels, aux habitants, aux associations et aux scolaires du département du Gard

Le CAUE du Gard lance la 8^e édition de son concours photographique, ouvert à tous les publics. Cette année, le thème met en lumière un sujet au cœur de notre quotidien et de nos territoires : la mobilité.

À pied, à vélo, en voiture, en bus, en fauteuil roulant, en trottinette... Nos façons de nous déplacer jouent beaucoup sur notre rapport à l'espace public, à l'architecture, au paysage, mais aussi à notre rythme de vie. Ce thème invite à porter un regard sensible, critique ou poétique sur les multiples formes de déplacement qui façonnent nos villes, nos villages et nos campagnes.

Il invite à explorer les mobilités dans leur diversité : chemins empruntés, gestes du quotidien, infrastructures qui les rendent possibles, interactions humaines ou conflits d'usages. C'est aussi une manière de questionner les transitions en cours : mobilités douces, partagées, inclusives, durables... Les photographies lauréates ainsi qu'une sélection complémentaire du jury feront l'objet d'une exposition et d'une soirée de remise des prix.

**Du 15 septembre 2025
au 20 février 2026**

Voir page 24 : journée de sensibilisation à destination des associations



Comment participer ?

www.les-caue-occitanie.fr/gard



30
IC

CONCOURS PHOTO

8^e ÉDITION

SE DÉPLACER :
tout un art

DU
15
—
09 AU
20
—
25 **02**
—
26

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Remise du prix départemental catégorie Patrimoine

Remise des prix & Conférence | en présence de l'agence Mustang Architecture, lauréate du Prix Départemental 2023 dans la catégorie "Patrimoine"

En préfiguration des Journées Européennes du Patrimoine, le CAUE du Gard organise la remise du Prix Départemental 2025 - catégorie "Patrimoine".

Carte blanche sera donnée à l'agence d'architecture nimoise Mustang (photos), lauréate du Prix Départemental 2023, dans cette catégorie. L'équipe présentera notamment le projet de réhabilitation de l'ancienne gare de marchandise de Beaucaire en maison médicale.

A PROPOS DU PROJET

Le bâtiment inutilisé depuis plus de trente ans et racheté par la Communauté des Communes de Beaucaire en 2014, constituait un lieu pertinent pour la création d'une maison médicale, étant situé à proximité du centre-ville et au bord du canal. Le bâtiment s'intègre dans son environnement tout en étant un pôle structurant de renouvellement urbain et de mise en valeur de la commune. Afin d'apporter une réponse à la question de la désertification médicale, le bâtiment a été entièrement rénové tout en respectant l'architecture existante.

Jeudi 18 septembre

18h

CAUE du Gard

29 rue Charlemagne

30000 NÎMES

Entrée libre sur inscription



CAFÉ-DÉBAT Pour un urbanisme de transition

Rendez-vous n°8 | avec Jaufret BARROT, Architecte DE - HMONP et Ingénieur Génie-Civil, fondateur de l'agence d'architecture Hors-Pistes, co-fondateur de l'agence coopérative Intercalaire et Alicia LUGAN, géographe - urbaniste spécialisée dans les démarches expérimentales et les espaces publics

Urgence à limiter notre empreinte écologique dans un contexte de changement climatique, nécessité de réduire les inégalités croissantes entre populations (habitat, cadre de vie, mobilité...), impératif d'instaurer une relation plus sensible au vivant... les injonctions sont nombreuses pour construire la ville de demain. Les deux professionnels de l'aménagement conviés à ce café-débat témoigneront de leur expérience pour engager de nouveaux modes de faire la ville et proposer des projets plus flexibles, financièrement abordables et adaptés aux différentes catégories de populations.

Jaufret Barrot, Architecte DE — HMONP et Ingénieur Génie-Civil INSA Toulouse, est spécialisé dans l'occupation temporaire des bâtiments et des espaces inutilisés dans la ville. Il a obtenu la mention spéciale du jury du Prix Architecture Occitanie 2023 pour les cinq occupations temporaires portées par Hors-pistes Architectures et l'agence Intercalaire. Il reviendra sur son activité en matière d'urbanisme tactique et transitoire pour une ville plus solidaire. Il fera le lien avec ces nouveaux espaces que sont les tiers lieux, porteurs de convivialité, de synergies et susceptibles d'instaurer un équilibre entre pratiques domestiques et professionnelles de leurs utilisateurs.

Directrice d'Equal Saree, agence d'architecture, d'urbanisme et de médiation Alice Lugan valorise un urbanisme du care.¹ Sa structure déploie pour cela des méthodes de prise en compte du genre, de l'âge, des diversités fonctionnelles et des origines socio-culturelles. Au regard d'exemples de projets prenant en compte la question du genre dans l'aménagement de l'espace public, elle reviendra sur les motivations des villes qui ont tenté ce type d'approches ainsi que sur les effets obtenus en termes d'usages.

1. Le philosophe Yoann Sportouch en donne la définition suivante : "approche plus vertueuse, visant à réduire les fractures sociales et atténuer les inégalités en mettant l'accent sur le bien-être des habitants, la solidarité et la durabilité environnementale".

Mardi 7 octobre

18h

CAUE du Gard

29 rue Charlemagne

30000 NÎMES

Entrée libre sur inscription

Jaufret BARROT



Alicia LUGAN





MANÍFERA.
Punt de lactància
en col·lectiu

ARCHITECTURE EN FÊTE Remise du prix départemental d'architecture

Remise des prix & conférence | avec Marie-Pierre QUAILE,
architecte, agence Quaillemonde Architectes

L'agence Quaillemonde Architectes, fondée en 2004 par Marie-Pierre Quaille et Alice Toulemonde, architectes DPLG, se distingue par ses réalisations diverses, notamment en matière de logements.

Marie-Pierre Quaille présentera en préambule du Prix d'Architecture du CAUE du Gard 2025 le projet Villa Seven à Nîmes, lauréat de l'édition 2023 de ce même prix.

Cette résidence de 32 logements collectifs conçue comme sept maisons de ville est un exemple éloquent de ville inclusive. Développée pour le maître d'ouvrage "UN TOIT POUR TOUS", la Villa Seven vise le bien-être des futurs habitants au travers de l'équilibre entre ambiance urbaine et paysagère ainsi que par son intégration sociale permettant de concilier densité et fluidité, tout en offrant un cadre de vie adapté à diverses populations au cœur de la ville.

Plus largement, Marie-pierre Quaille abordera lors de cette intervention la notion de ville inclusive, sujet transversal à la production architecturale de cette agence. Elle fera part de son expérience de travail avec des associations de personnes souffrant de handicap. Celle-ci peut nourrir ses projets pour donner naissance à des lieux partagés et générateurs de liens, dans les domaines aussi variés que le tertiaire ou le logement - en neuf comme en réhabilitation.

Samedi 11 octobre

11h

Salle Gothique
LA CHARTREUSE
58 rue de la République
VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON
30400

LA CHARTREUSE
Villeneuve les Avignon Centre national des écritures du spectacle

Informations & inscription

Gaëtan RIVIÈRE - chargé de
médiation culturelle
04 90 15 24 34

Marie-Pierre QUAILE



CONFÉRENCE

Refaire les rues : une question historique

Conférence | de Louis BALDASSERONI, maître de conférence en Histoire contemporaine Nîmes Université, Laboratoire UPR CHROME et Docteur en Histoire contemporaine

Des évolutions des mobilités aux conséquences du changement climatique, la question de l'adaptation des rues reste posée dans bon nombre de villes occidentales : peut-on et doit-on refaire les rues ?

Cette question très actuelle sera abordée avec un angle historique, depuis l'Antiquité, pour expliquer les héritages des réseaux urbains et des manières dont la rue est pensée par ses aménageurs.

La rue a sa propre histoire, qui est celle des réseaux dont on ne peut pas faire complètement table rase, celle des représentations de la rue ("refaire les rues" n'a pas le même sens d'une époque à l'autre), celle des héritages à préserver ou non.

De l'utopie de la table rase aux enjeux patrimoniaux, cette conférence permet d'explorer l'histoire des rues, de Nîmes et d'ailleurs, sous un jour nouveau.

Judi 16 octobre

18h

CAUE du Gard

29 rue Charlemagne

30000 NÎMES

Entrée libre sur inscription



Louis BALDASSERONI

Ses recherches portent sur l'histoire des travaux de voirie au XXe siècle, en explorant leurs dimensions socio-techniques : rôle des infrastructures dans les politiques de circulation, implication des usagers et habitants, transformation du paysage urbain, conflits d'usage et modes de régulation du trafic. Il est notamment co-directeur de l'ouvrage *Histoire des mobilités en France, XIXe-XXe siècles*, publié chez Armand Colin en 2022 aux côtés d'Étienne Faugier et Claire Pelgrims.



JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Visite de l'association Le Village

Visite des ateliers & réalisation | avec les membres de l'association Le Village

L'association Le Village, engagée depuis 1993 à Cavailon dans la lutte contre la précarité et l'exclusion sociale, est une structure associative profondément ancrée dans les valeurs de solidarité et d'entraide. Elle propose un accompagnement global et bienveillant, avec des dispositifs d'accueil immédiat, d'accueil de jour, de maraude, ainsi qu'une pension de famille, offrant ainsi aux personnes en difficulté un cadre stable et un soutien concret pour favoriser leur insertion.

Parallèlement à ces actions sociales, Le Village développe une démarche innovante d'éco-construction. L'association mène un travail approfondi autour de la terre crue, matériau naturel aux qualités écologiques et techniques remarquables. À travers l'expérimentation et la valorisation de la terre crue sur ses chantiers, Le Village contribue au développement de solutions durables adaptées aux besoins locaux. Ces projets sont intégrés dans des chantiers d'insertion et de formation, permettant à des personnes en parcours d'inclusion d'acquérir des compétences précieuses dans un secteur porteur d'avenir.

Lors de cette journée, les participants découvriront le site du Village, avec une présentation détaillée de sa genèse et des actions proposées. Après un repas convivial préparé par l'équipe du Village, direction Mallemort pour visiter une construction exemplaire réalisée par l'association, mêlant structure bois, isolation en blocs de paille et enduits terre.

Cette visite sera l'occasion de voir comment Le Village mêle solidarité, innovation écologique et action sociale pour bâtir un avenir durable et humain.

Samedi 18 octobre

10h

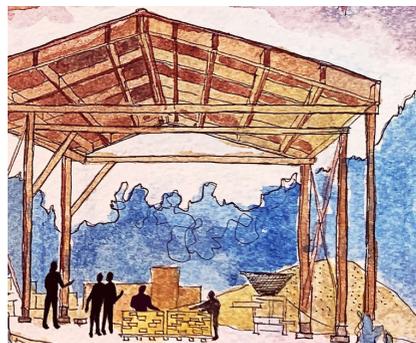
LE VILLAGE

Mas de la Baronne

84302 CAVAILLON

Entrée libre sur inscription

Prix du repas 17 euros (facultatif)



VERNISSAGE & CONFÉRENCE

Genre et enseignement en architecture

Expo-débat | avec Aude BELLANGER, architecte et illustratrice, auteure de l'exposition "**Être des femmes architectes : briser les stéréotypes et lutter contre le sexisme ordinaire**", Daniel ESTEVEZ, architecte, ingénieur, enseignant à l'ENSA Toulouse et Sarah Eugénie BOUCHEMELLA, artisane en enduits naturels, du collectif d'artisanes Les co'batisseuses

À travers une série de portraits sensibles, cette exposition interroge les trajectoires, les récits et les conditions d'exercice des femmes dans le champ de l'architecture.

À cette occasion, une conférence viendra prolonger les réflexions engagées par le travail d'Aude Bellanger, en croisant les regards sur les enjeux de genre en architecture et leur articulation avec l'enseignement de la discipline. La discussion réunira également Daniel Estevez - dont les recherches portent notamment sur les postures de pouvoir et les logiques hiérarchiques dans les milieux pédagogiques et professionnels - ainsi qu'Eugénie Bouchemella artisane du collectif Les Co'batisseuses, qui explore les pratiques collaboratives, inclusives et engagées dans la construction. Un temps d'échange ouvert, pour penser ensemble les manières d'apprendre, de transmettre et de pratiquer l'architecture autrement.

Mardi 4 novembre

18h

CAUE du Gard

29 rue Charlemagne

30000 NÎMES

Entrée libre sur inscription



Aude BELLANGER

Elle est illustratrice et architecte, diplômée de l'ENSA Paris-Malaquais. À travers le dessin à la main, elle explore la dimension narrative de l'architecture et donne vie aux projets urbains, paysagers et architecturaux en collaborant avec des agences, des écoles et des revues. Parallèlement, elle participe à l'enseignement en école d'architecture et est membre référente de la chambre nationale de discipline. Son travail vise à faire dialoguer architecture et illustration, en offrant une lecture poétique et engagée de nos environnements.

MA JOLIE, LAISSEZ FAIRE LES HOMMES
ET ALLEZ NOUS FAIRE UN CAFÉ



CINÉ-DÉBAT

Ils ont filmé les grands ensembles

Projection & échanges | en partenariat avec le réseau des bibliothèques de Nîmes, et le centre d'art et de photographie NegPos. Un film de Laurence BAZIN et Marie-Catherine DELACROIX, 2012, 54 min

Dans le cadre de la prochaine édition du *Mois du doc*, autour du thème « Métamorphoses », la Bibliothèque provisoire Marc Bernard propose la projection du film *Ils ont filmé les grands ensembles*.

Une invitation à explorer la mémoire des quartiers et leurs transformations, à travers le regard des habitants eux-mêmes.

La projection sera suivie d'un temps d'échange pour lequel les bibliothécaires ont invité le CAUE du Gard.

En écho au film, plusieurs associations viendront enrichir cette lecture sensible et documentée des grands ensembles. Un diaporama présentera les photographies réalisées par les habitants du quartier lors des ateliers menés par Negpos, à partir des images issues des archives municipales de la ville. Pour célébrer le quartier et ses métamorphoses, des danseurs et rappeurs de l'association Stand'Hop se succéderont sur scène.

Mercredi 26 novembre

14h

Médiathèque Provisoire Marc Bernard
Quartier Pissevin-Valdegour
rue Edgar Poe (proche école Langevin)

Entrée libre



Ils ont filmé les grands ensembles - Synopsis

Laurence Bazin et Marie-Catherine Delacroix collectent des films amateurs tournés en Super 8 en banlieue parisienne dans les années 1960 et 1970 par les habitants des grands ensembles. Une façon différente de raconter le quotidien de ces quartiers, fait de jeux d'enfants et de promenades dominicales. Les habitants concernés commentent et se souviennent, racontant une histoire intime de l'urbain.



CONFÉRENCE

La France en 2050 : parlons-en

Conférence | de Frédéric GILLI, économiste, co-directeur de l'agence Grand Public, professeur associé à l'Ecole Urbaine de Sciences Po Paris

Dans son ouvrage « La France en perspectives : imaginer 2050 », publié aux éditions Autrement (2024), Frédéric Gilli explore les débats décisifs pour comprendre et construire la France qui vient.

Dans la suite de ses travaux sur la crise démocratique, il met en évidence les marges de manœuvre dont nous disposons, en lien avec l'aspiration des Français à des solutions nouvelles.

Membre du Comité scientifique pour la transition écologique mis en place par le Conseil national de l'Ordre des architectes il déplore que, confrontés à l'urgente nécessité de « remettre élite et population du même côté de la barrière », l'écologie reste traitée majoritairement sous un aspect technique et à coup d'injonctions.

Sa conférence interrogera la capacité de nos villes, nos campagnes et nos sociétés à s'adapter aux effets des changements climatiques, démographiques et technologiques pour engager efficacement les multiples transitions qu'appelle un XXI^e siècle déjà bien avancé.

Mardi 2 décembre

18h

CAUE du Gard

29 rue Charlemagne

30000 NÎMES

Entrée libre sur inscription

Frédéric GILLI



© Yazid Moutou



ATELIERS DE TERRITOIRE 2025

COLLECTIVITÉS ET
PROFESSIONNELS



FORMATION PAYSAGE

Le paysage, l'élu.e et le projet local

Deux jours de sensibilisation pour les collectivités gardoises | Ateliers animés par le CAUE du Gard



Les élus sont les initiateurs de l'aménagement, du développement et de la planification de leurs territoires, à différentes échelles. Mieux prendre en compte la dimension paysagère dans leurs projets ou leurs arbitrages quotidiens est essentiel dans le contexte de transition écologique et énergétique.

L'approche paysagère est une méthode de travail fondée sur la lecture et l'analyse partagée des caractères géomorphologiques et historiques des territoires ainsi que sur leur perception et usages par les habitants. Elle est un préalable facilitateur à la mise en œuvre des politiques d'aménagement durable de l'espace communal et/ou intercommunal.

Cette formation de deux jours est proposée par le CAUE du Gard, dans le cadre d'un programme national conclu entre le Ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires, l'Association des Maires de France et la Fédération Nationale des CAUE. Elle est soutenue par l'Association des Maires du Gard.

Jeudi 18 septembre

9h-17h

Salle Jean Cazelle

6 rue Gambetta

30800 SAINT-GILLES

Entrée libre sur inscription

Jeudi 25 septembre

9h-17h

Foyer, 21 la Grand Rue

30330 LA BASTIDE-D'ENGRAS

Entrée libre sur inscription



DÉCOUVREZ LE PROGRAMME COMPLET

AFTERWORK #2

Quelle architecture pour demain dans le Gard ?

Rencontre du réseau des acteurs du cadre de vie |

animée par le CAUE du Gard, en présence de l'agence SAPIENS Architectes, lauréate des AJAP 2020

QUELLE ARCHITECTURE POUR DEMAIN DANS LE GARD ?

Ecologie, usages, expérimentations : comment repenser nos pratiques ?

À l'heure des transitions écologiques, sociales et territoriales, les métiers de l'aménagement du territoire sont appelés à se réinventer. Comment penser des projets plus sobres, plus justes, plus en lien avec les usages et les spécificités locales ? Quelles pratiques émergent aujourd'hui dans notre région ?

Cette rencontre conviviale propose de croiser les regards et d'ouvrir le dialogue entre architectes, urbanistes et paysagistes du Gard. À travers la présentation de projets emblématiques de l'agence lauréate des Albums des jeunes architectes et paysagistes (AJAP), SAPIENS Architectes, nous interrogerons les nouvelles manières de faire projet : approches contextuelles, conception durable, rapports au territoire, aux ressources et aux habitants.

Cet afterwork mise sur l'échange : intervention inspirante, discussions en petits groupes, partage d'expériences autour d'un verre. Un temps pour nourrir la réflexion professionnelle, tisser du lien et imaginer ensemble l'architecture de demain.

Mardi 25 novembre

18h

CAUE du Gard
29 rue Charlemagne
30000 NÎMES

Entrée libre sur inscription

A destination des
architectes, paysagistes
et urbanistes gardois !



ATELIER COLLECTIVITÉS

L'entretien des ponts communaux

Matinée de sensibilisation pour les collectivités gardoises et les professionnels | Atelier animé par l'Agence Technique Départementale.

Programme de surveillance et d'entretien des ponts : un outil de gestion du patrimoine pour les collectivités

Parmi leurs différentes obligations, les collectivités ont celle d'assurer la gestion de leur patrimoine en effectuant des travaux d'entretien courant ou de réparation. Le patrimoine ne se limite pas uniquement aux bâtiments, il se réfère également aux ouvrages d'art routiers tels que les ponts et les murs de soutènement. Ils sont indispensables car ils assurent la continuité de la circulation (des biens et des personnes, des services de secours...). Toutefois, leurs défauts d'entretien risquent d'entraîner de lourdes conséquences en matière de sécurité et de charges financières.

Bien connaître leur état et la conduite à tenir pour leur entretien préventif constituent le premier niveau d'intervention. En effet, prévenir leur dégradation, et par conséquent les incidents, participe au prolongement de leur durée de vie. On l'aura compris, l'enjeu pour une collectivité est aujourd'hui de mettre en place une politique de gestion du patrimoine d'ouvrages d'art dont les corollaires sont la surveillance et l'entretien régulier.

Cet atelier constituera un tour d'horizon des moyens et des interlocuteurs dont peuvent bénéficier les collectivités, sans oublier l'accompagnement proposé par l'Agence technique départementale du Gard.

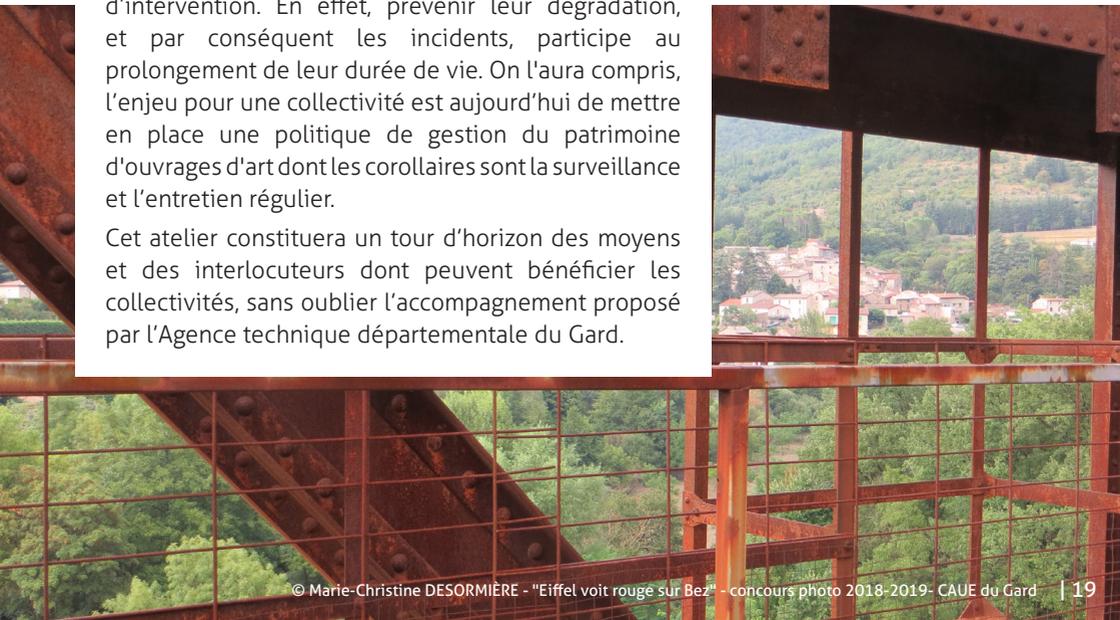
Mardi 9 décembre

9h-12h

Lieu à venir

Ou en visioconférence

Entrée libre sur inscription



ACTIVITÉS JEUNESSE

© CAUE 30 - Atelier adobes -
à Nîmes - 2025

JEUNE PUBLIC, SCOLAIRES
ET ENSEIGNANTS

LES ENFANTS DU PATRIMOINE

Enquête urbaine

Jeu de piste | Deux demi-journées d'animation à destination des scolaires de 7 à 14 ans, animées par le CAUE du Gard



Chaque année, à la veille des Journées Européennes du Patrimoine, le CAUE du Gard organise des activités jeunesse à destination des scolaires. Ce rendez-vous annuel est une belle occasion de sensibiliser les enfants, de manière ludique, à leur environnement et à la richesse du patrimoine architectural qui les entoure.

Pour cette nouvelle édition des Enfants du Patrimoine, le CAUE du Gard invite les classes à participer à une enquête bien particulière. Le temps d'un parcours ludique dans les rues nîmoises, les enfants deviennent les Sherlock Holmes de la cité romaine et doivent pour cela bien observer autour d'eux, c'est-à-dire prêter attention aux moindres détails, voire... faire parler les pierres !

Vendredi 19 septembre

10h - 12h / 14h-16h

Fontaine du crocodile

Place du marché

30000 NÎMES

Entrée libre sur inscription



Comment s'inscrire ?

les-enfants-du-patrimoine.fr



JOURNÉE EUROPÉENNES DU PATRIMOINE Découverte sensible du patrimoine architectural gardois

Ateliers destinés aux familles | animés par le CAUE du Gard

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Gard sera présent à Marguerittes. Il proposera une série d'ateliers ludiques et pédagogiques à destination des enfants et de leurs parents, pour (re)découvrir le patrimoine architectural du Gard de manière créative et conviviale.

Deux ateliers seront spécialement conçus pour les enfants de 3 à 6 ans : l'un invitera à imaginer et dessiner sa maison idéale, tandis que l'autre fera appel à la mémoire à travers un jeu de « memory » prenant appui sur des bâtiments emblématiques du patrimoine gardois.

Un troisième atelier, destiné aux enfants de 6 à 14 ans, proposera la réalisation de maquettes d'architectures représentatives du territoire, afin de sensibiliser les plus jeunes à la diversité et à la richesse de notre cadre bâti.

Samedi 20 septembre

10h30 à 12h

Médiathèque Simone Veil

4 rue de la Travette

30320 MARGUERITTES

Entrée libre sur inscription

Informations & inscriptions

Mediathèque Simone Veil

04 49 29 59 80



ARCHITECTURE EN FÊTE

Villes inclusives : quelle ville demain pour toutes et tous ?

Ateliers scolaires | animés par les architectes du CAUE du Gard

Inclure les enfants à l'acte de bâtir

Comme chaque année, la manifestation Architecture en fête, organisée à la Chartreuse dans le cadre du Mois de l'Architecture en Occitanie, propose d'explorer les grands enjeux de société à travers le prisme de l'architecture et de l'aménagement urbain. Conférences, ateliers, expositions et performances rythment une programmation riche et variée.

Le CAUE 30 proposera des ateliers à destination dans le cadre des 2 journées consacrées aux scolaires, ces ateliers feront écho au thème de cette 14^e édition : *Villes inclusives – Quelle ville demain pour toutes et tous ?*

Les enfants seront notamment invités à découvrir une technique constructive et à réfléchir à l'aménagement de leur cour d'école à partir d'un matériau local. La pierre, à la croisée du paysage et de l'architecture, sera le fil conducteur de ces ateliers qui débiteront par un temps d'échange. Ils se poursuivront par une phase d'expérimentation et de construction, au cours de laquelle les enfants seront amenés à manipuler la pierre sèche, construire et coopérer.

9 & 10 octobre

9h - 17h

LA CHARTREUSE

58 rue de la République

VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON

30400

LA CHARTREUSE

Villeneuve-lez-Avignon Centre national des écritures du spectacle

Informations & inscription

Gaëtan RIVIÈRE - chargé de médiation culturelle

04 90 15 24 34



JOURNÉE DE SENSIBILISATION "Se déplacer : tout un art"

Journée de sensibilisation pour les enseignants et les associations | animée par le CAUE du Gard, pour l'accompagnement de projets culturels et artistiques EAC ou la participation au Concours photo départemental 2026

Cette journée de sensibilisation est destinée aux associations et aux enseignants souhaitant notamment inscrire leurs participants ou leurs classes au concours du CAUE. La 8^e édition de celui-ci est consacrée au thème "Se déplacer : tout un art" permettant d'aborder le sujet des mobilités.

La journée est animée par l'intervention d'une équipe pluridisciplinaire : urbaniste, paysagiste, socio-anthropologue, photographes...

Apports théoriques et pratiques de terrain sont au programme avec, l'après-midi, la projection d'un film "*Traversée face Nord : marcher c'est lutter*" suivi d'un débat avec le photographe Nicolas Frémiot.

Mercredi 15 octobre

9h-16h30

CAUE du Gard

29 rue Charlemagne

30 000 NÎMES

Entrée libre sur inscription



ACTIVITÉS JEUNESSE PENDANT LES VACANCES

Gratuites sur inscription

20 OCTOBRE | 14h - 16h
ATELIER-SORTIE

"Mission croquis : patrimoine en vue !"
 7 à 14 ans



Pars à la (re)découverte de Nîmes le temps d'une promenade architecturale commentée. Observe et dessine des détails cachés. Ils sont les témoins des événements passés, des pratiques culturelles et des tendances artistiques qui, au fil du temps, ont façonné la ville.



Comment s'inscrire ?



www.les-caue-occitanie.fr/gard
 -> Depuis l'agenda



ACTIONS TERRITORIALES

Acteur engagé de la transition énergétique, le CAUE du Gard accompagne depuis 2021 les collectivités et les habitants dans la rénovation des logements.

Un engagement qui contribue à améliorer l'habitat tout en réduisant les consommations d'énergie à l'échelle locale. Venez rencontrer les conseillers de l'Espace Conseil France Rénov' Sud-Gard lors des prochains événements :



Pour plus d'information :
site : ecfr-sudgard.com

Instagram : [ecfr.sudgard](https://www.instagram.com/ecfr.sudgard) 



Week-end climat
à Aramon
Samedi 13 septembre
9h-17h
Informations et atelier



Salon Innov'habitat
Le Grau du Roi
19-21 septembre
9h-17h
Informations



5 ans de la Ressourcerie
à Remoullins
Samedi 27 septembre
14h-17h
Informations



Réunion de Mon
Accompagnateur Rénov'
à Gallargues
Jeudi 16 octobre
9h-13h
Cohésion territoriale



Portes ouvertes Maison
France Services
à Remoullins
Mercredi 8 octobre
9h-12h
Informations

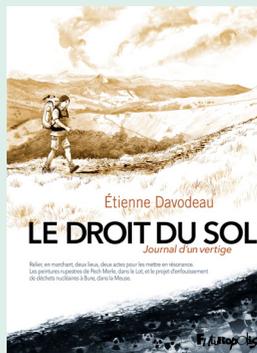
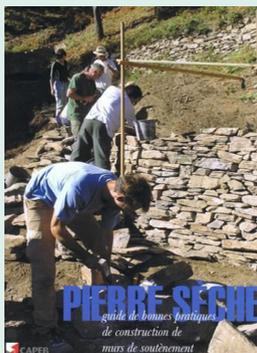
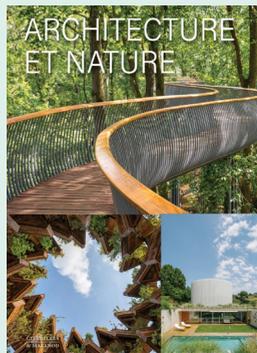
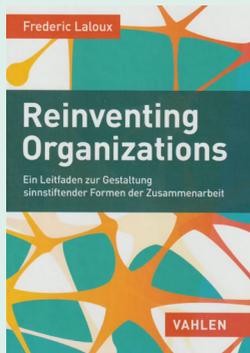


Stand d'information
Grandes surfaces de
bricolage et marchés
locaux
Dates à venir sur notre
site internet

Les collectivités partenaires :



LA SÉLECTION DE LA DOC'



Centre de documentation du CAUE 30

Ouvert au public avec de nombreux ouvrages et revues locales et nationales sur les thématiques de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement, du paysage ainsi que sur le patrimoine gardois.

Portail documentaire : documentation.caue30.fr

Horaires :
du lundi au vendredi
de 9h à 16h
ou sur rendez-vous au
04 66 70 98 49

Les partenaires



CONCOURS PHOTO

8^e ÉDITION

SE DÉPLACER :

tout un art

À pied, à vélo, en voiture, en bus, en fauteuil roulant, en trottinette... Nos façons de nous déplacer jouent beaucoup dans notre rapport à l'espace public, à l'architecture, au paysage et sur notre rythme de vie.

Ce thème invite à porter un regard sensible, critique ou poétique sur les multiples formes de déplacement et avec elles, les infrastructures, plantations et mobiliers urbains qui façonnent nos villes, nos villages et nos campagnes. C'est aussi une manière de questionner les transitions en cours : mobilités douces, partagées, inclusives, durables...

DU
15
—
09
—
25
—
AU
20
—
02
—
26

Concours gratuit ouvert aux photographes amateurs et professionnels, aux habitants, aux associations et aux scolaires du département du Gard

MODALITÉS DE PARTICIPATION :
<https://www.les-caue-occitanie.fr/gard>

