

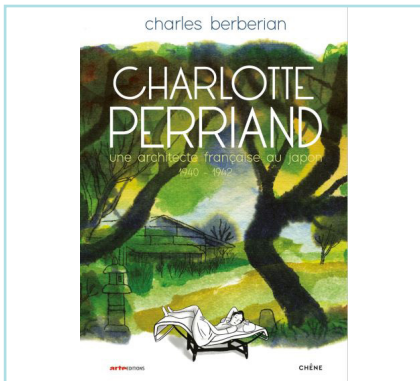


IDÉES LECTURE ! SPÉCIAL BD

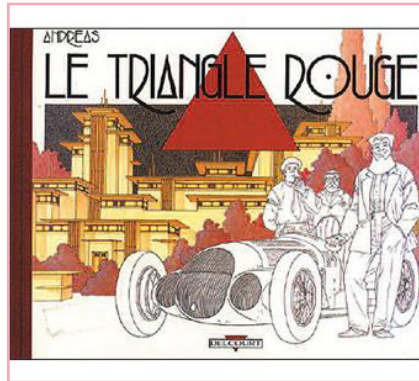
TOUTES LES NOUVELLES BD DISPONIBLES AU CENTRE DE RESSOURCES DU CAUE 31 EN NOVEMBRE 2021.

Régulièrement notre fonds documentaire s'enrichit par l'achat de nouveaux documents (ouvrages, BD, revues, films).

Particuliers, professionnels, enseignants, ou simple curieux venez les consulter et les emprunter au centre de ressources du CAUE.



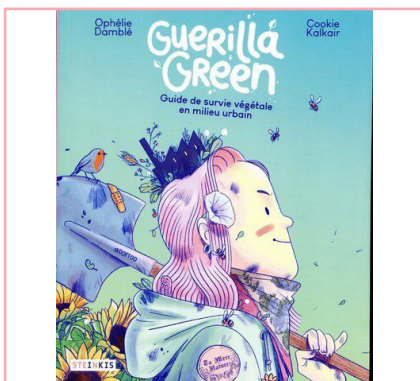
Charlotte Perriand. Une architecte française au Japon 1940-1942
C. Berberian, 2019
#biographie #architecture intérieure



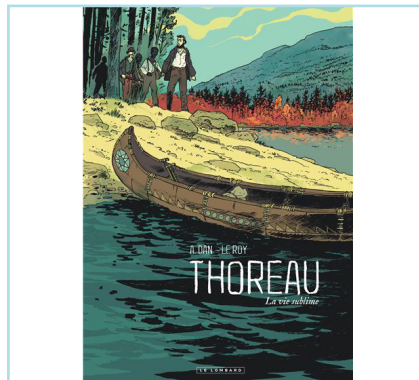
Le triangle rouge / Andres, 2005
#Frank Lloyd Wright #biographie #architecture contemporaine #XXe



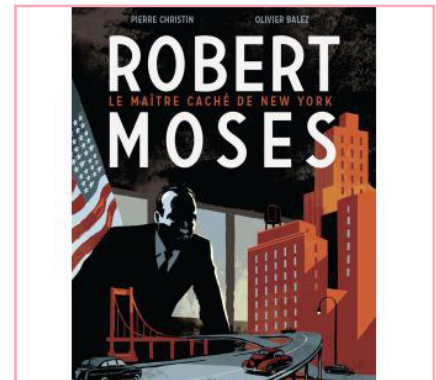
Soon / T. Cadene, B. Adam, 2019
#dystopie #anticipation #science-fiction #dérèglement climatique



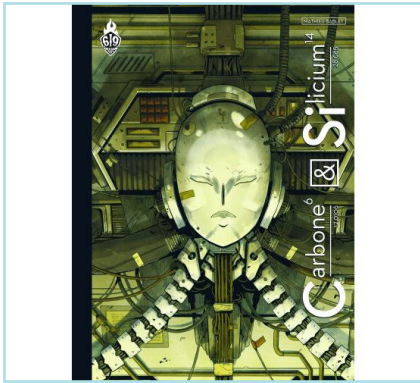
Guerilla Green / O. Dambélé, C. Kalkair, 2019
#agriculture urbaine #écocitoyenneté



Thoreau. La vie sublime
Dan, M. Le Roy, 2012
#écologie #philosophie #rapport Homme-nature



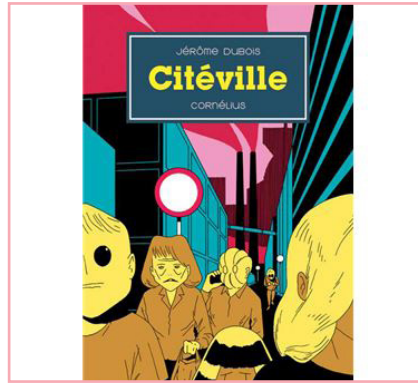
Robert Moses, le maître caché de New-York / P. Christin, O. Balez, 2014
#biographie #New-York #urbanisation



Carbone et Silicium

M. Bablet, 2020

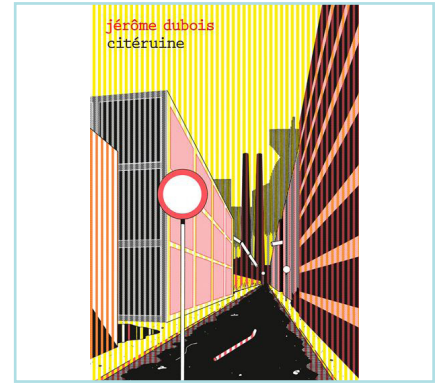
#anticipation #futurisme #dystopie



Citéville

J. Dubois, 2020

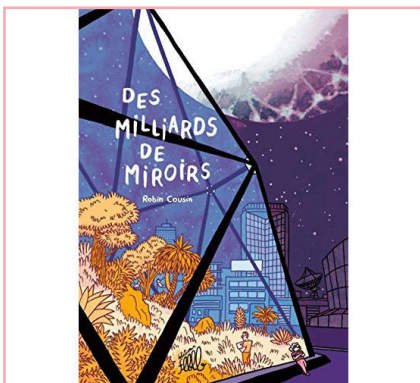
#ville fictive #rapports sociaux



Citéruine

J. Dubois, 2020

#ville fictive #rapports sociaux



Des milliards de miroirs

R. Cousin, 2019

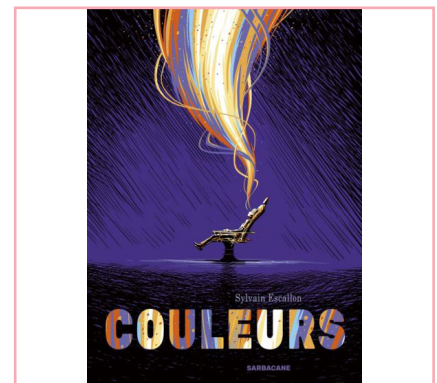
#anticipation #futurisme #écologie



Shangri-La

M. Bablet, 2016

#science-fiction #futurisme #écologie



Couleurs

S. Escallon, 2017

#fantastique #art #architecture



Les indégivrables. Chaud devant !

X. Gorce, 2019

*#humour #dessin de presse
#écologie*



La trêve, chérie / T. Gosselin, I.

Moutte, 2019

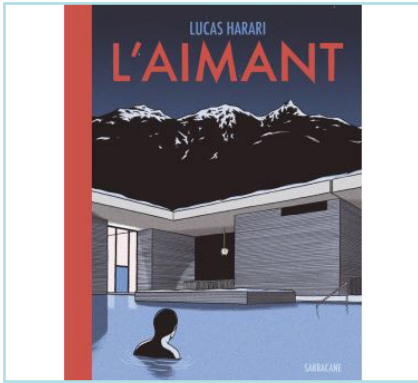
*#ondes électromagnétiques
#santé #écologie*



Permacomix. Vivre en permaculture, mode d'emploi.

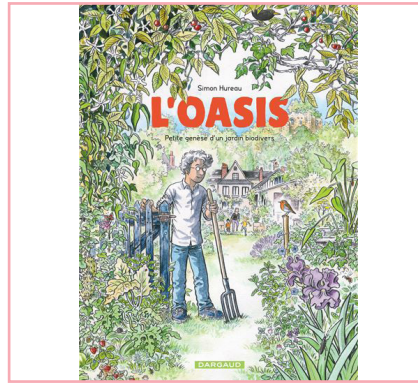
Guizou, C. Barnéoud, 2020

*#agriculture biologique #alimentation
#permaculture*



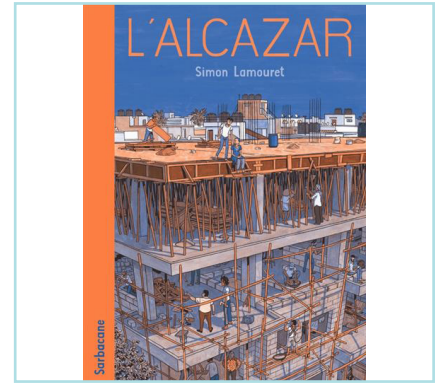
L'aimant / L. Harari, 2017

*#fantastique #Peter Zumthor
#architecture contemporaine*



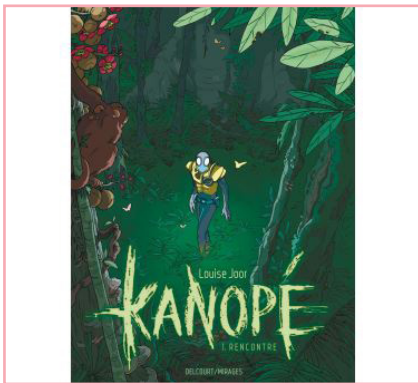
L'oasis / S. Hureau, 2020

*#Jardinage écologique
#potager #récit de vie*



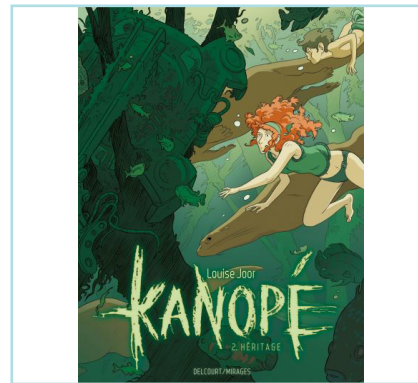
L'Alcazar / S. Lamouret, 2020

*#Asie #architecte
#rapports sociaux*



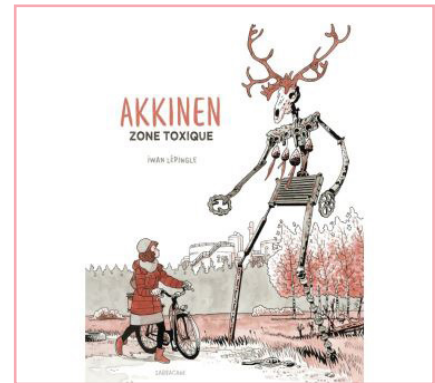
**Kanopé (Tome 1) : La rencontre
L. Joor, 2014**

*#anticipation #écologie
#rapports Homme-nature*



**Kanopé (Tome 2) : Héritage
L. Joor, 2014**

*#anticipation #écologie
#rapports Homme-nature*



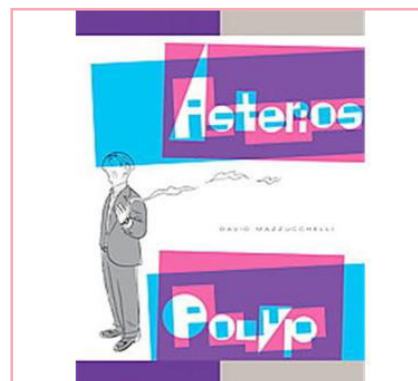
**Akkinen, zone toxique
I. Lépingle, 2018**

*#pollution industrielle
#activisme #lanceur d'alerte*



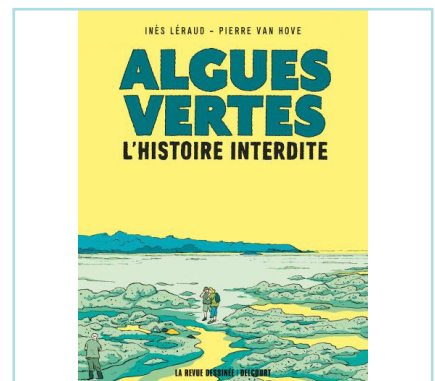
**Des signes qui ne trompent pas
P. Kroll, 2019**

*#humour #écologie
#dessins de presse*



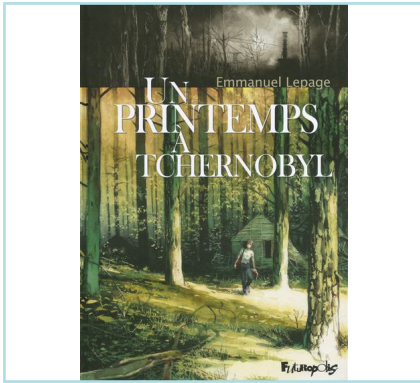
**Asterios Polyp
D. Mazzucchelli, 2010**

*#architecte
#récit de vie*



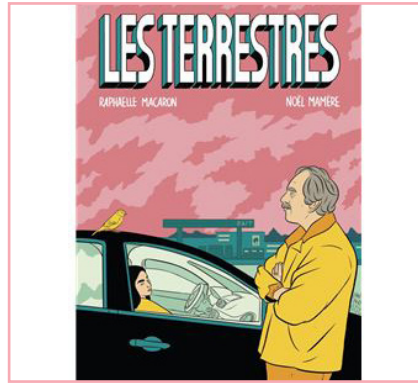
**Algues vertes, l'histoire interdite
I. Leraud, P. Van Hove, 2019**

*#pollution agricole #santé
#enquête #lanceur d'alerte*



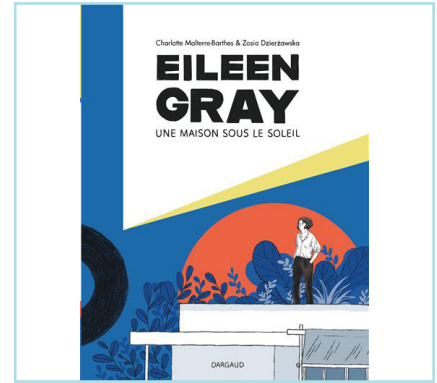
Un printemps à Tchernobyl
E. Lepage, 2012

#pollution accidentelle #reportage



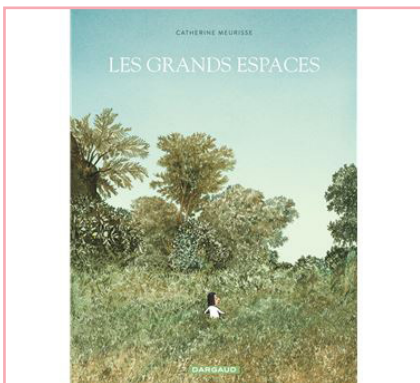
Les terrestres
R. Macaron, N. Mamère, 2020

*#écocitoyenneté #activisme
#collapsologie #alternatives*



Eileen Gray. Une maison sous le soleil / C. Malterre-Barthes, Z. Dzierzawska, 2020

#biographie #femme architecte



Les grands espaces
C. Meurisse, 2018

#monde rural #récit de vie



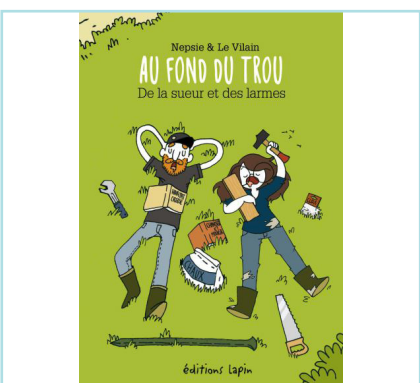
Ici
R. McGuire, 2015

#modes d'habiter #espaces intérieurs



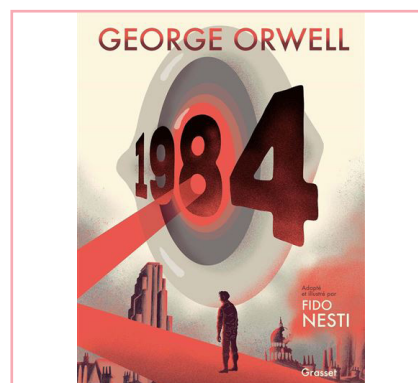
Quitter la baie
B. Motais de Narbonne, 2020

*#transformation des paysages
#adolescence*



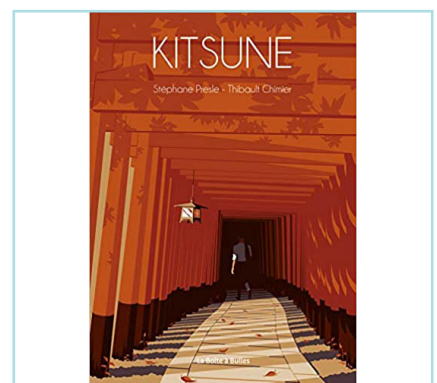
Au fond du trou. De la sueur et des larmes / Nepsie, Le Vilain, 2020

*#autoconstruction
#témoignages #humour
#architecture troglodytique*



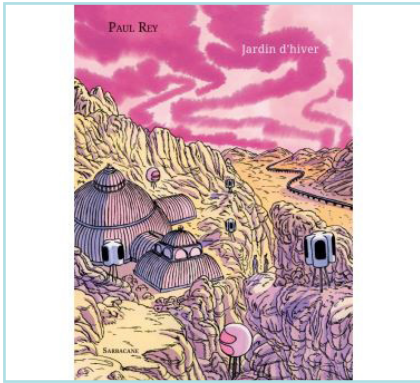
1984
G. Orwell, F. Nesti, 2020

*#fantastique #anticipation
#classique littéraire*



Kitsune
S. Presle, T. Chimier, 2019

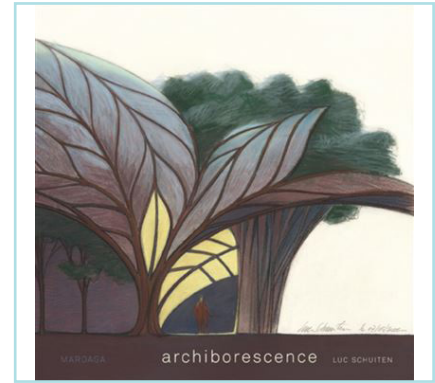
*#architecte #récit de vie
#Japon*



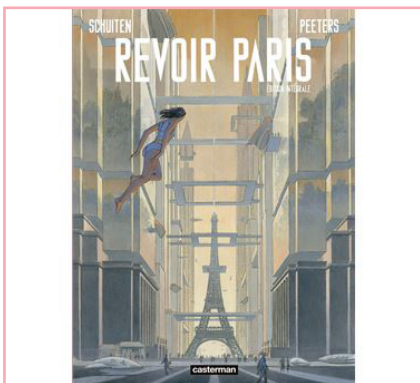
Jardin d'hiver
 P. Rey, 2019
 #rapport Homme-Nature
 #alimentation #anticipation



Le loup
 JM. Rochette, 2019
 #montagne #Alpes
 #rapport Homme-nature

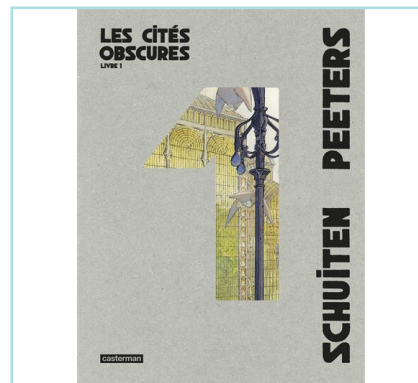


Archiborescence
 L. Schuiten, 2010
 #utopies #biomimétisme
 #imaginaire #végétalisation



Revoir Paris
 Schuiten, Peeters, 2018

#science-fiction #utopie



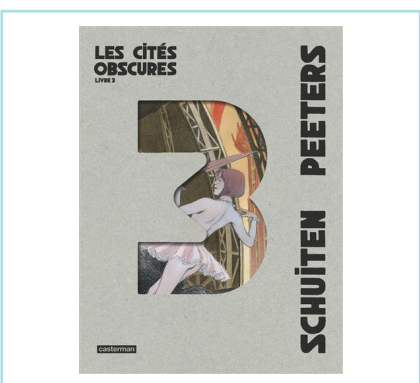
Les cités obscures (Livre 1)
 Schuiten, Peeters, 2017

#fantastique #utopies



Les cités obscures (Livre 2)
 Schuiten, Peeters, 2018

#fantastique #utopies



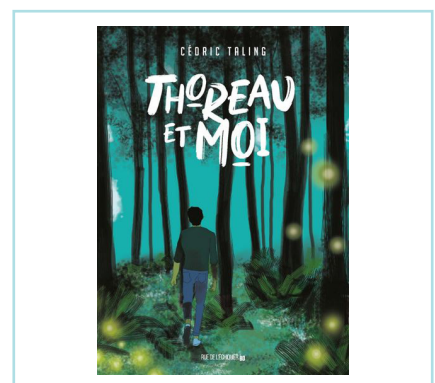
Les cités obscures (Livre 3)
 Schuiten, Peeters, 2018

#fantastique #utopies



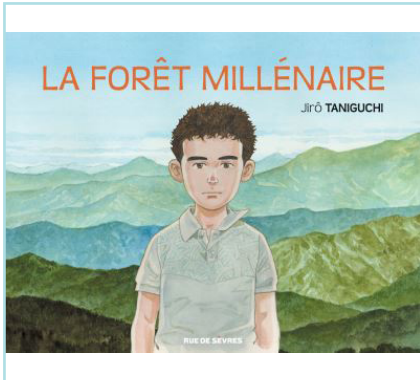
Les cités obscures (Livre 9)
 Schuiten, Peeters, 2017

#fantastique #utopies

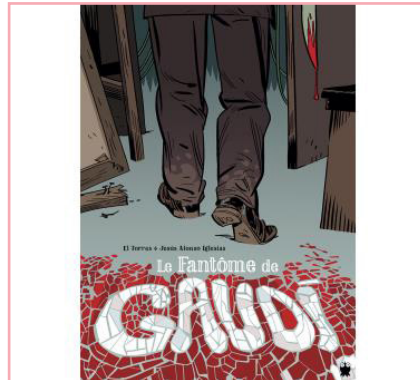


Thoreau et moi
 C. Taling, 2019

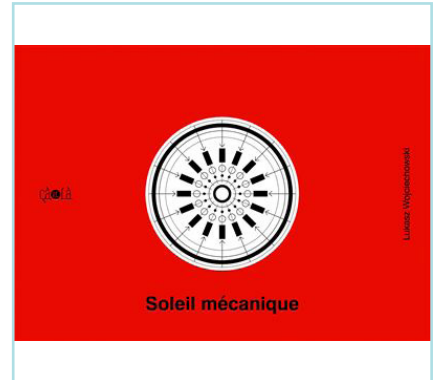
#écologie #philosophie
 #modes de vie



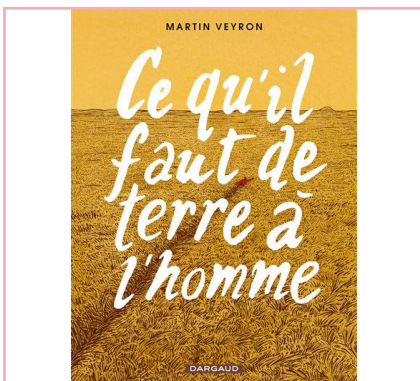
La forêt millénaire
J. Taniguchi, 2017
#fantastique #Japon
#écologie #légende



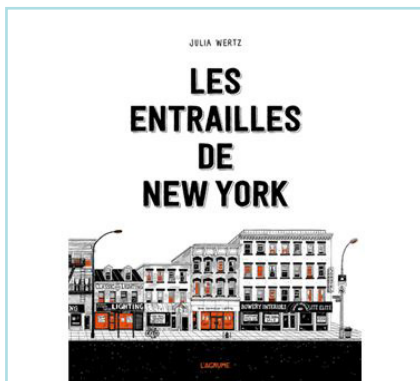
Le fantôme de Gaudi
El Torres, J. Iglesias, 2015
#enquête #polar
#Barcelone



Soleil mécanique
L. Wojciechowski, 2021
#histoire de l'architecture
#Allemagne



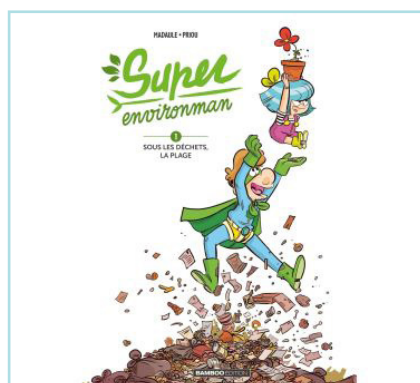
Ce qu'il faut de terre à l'homme
M. Veyron, 2016
#agriculture intensive
#partage #Russie



Les entrailles de New-York
J. Wertz, 2019
#New-York #urbanisme



The end
Zep; 2018
#anticipation #écologie
#rapport Homme-nature



Super Environman. Sous les déchets, la plage (Tome 1)
B. Madaule, T. Priou, 2021

#écologie #humour
#protection de l'environnement

Rédaction : Centre de ressources du CAUE 31
Contact : vasseur.a@caue31.org - Tél. : 05 62 73 73 60
Horaires : Lundi à jeudi = 9h-12h / 14h-17h

www.caue31.org      