

CONCOURS PHOTO 2019

LE PAYSAGE, NOTRE BIEN COMMUN



DU CAUE DU GARD

Photo de couverture :
Fin de migration - Gérard Lamorte
La plage de l'Espiguette, Grau du Roi

LE PAYSAGE, NOTRE BIEN COMMUN

Le paysage est une formidable mémoire qui enregistre dans le temps et l'espace les empreintes successives des communautés humaines. Il est le visage de notre département.

Avec pour objectif d'établir une vision du paysage tel qu'il est perçu par ses habitants, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Gard a proposé à toute personne résidant dans le Gard, adulte ou enfant scolarisé du Primaire dès le cycle 3 et du Secondaire, d'apporter un regard sur le paysage du département.

Les participants ont été invités à saisir par la photographie les paysages de leur quotidien, qu'ils soient naturels, ruraux, urbains, voire industriels, qu'ils soient réels ou totalement imaginaires : paysages qui les touchent, les séduisent, les font rêver, les surprennent, les choquent... bref, les font réagir.

Les participants ont pu produire une à quatre images accompagnées d'un titre et d'un texte explicatif. Des prix ont été attribués aux meilleures productions.

Vingt-quatre productions font l'objet d'une exposition dont les clichés sont réunis dans ce document. Dans cet exercice, ont été sélectionnées des productions qui allient originalité du titre, qualité esthétique du cliché et qualité des textes, pertinence de leur contenu par rapport aux images qu'ils accompagnent...

Auteurs : W. Boujaana, R. Hamidi, B. Lachachi

Classe : 4eD

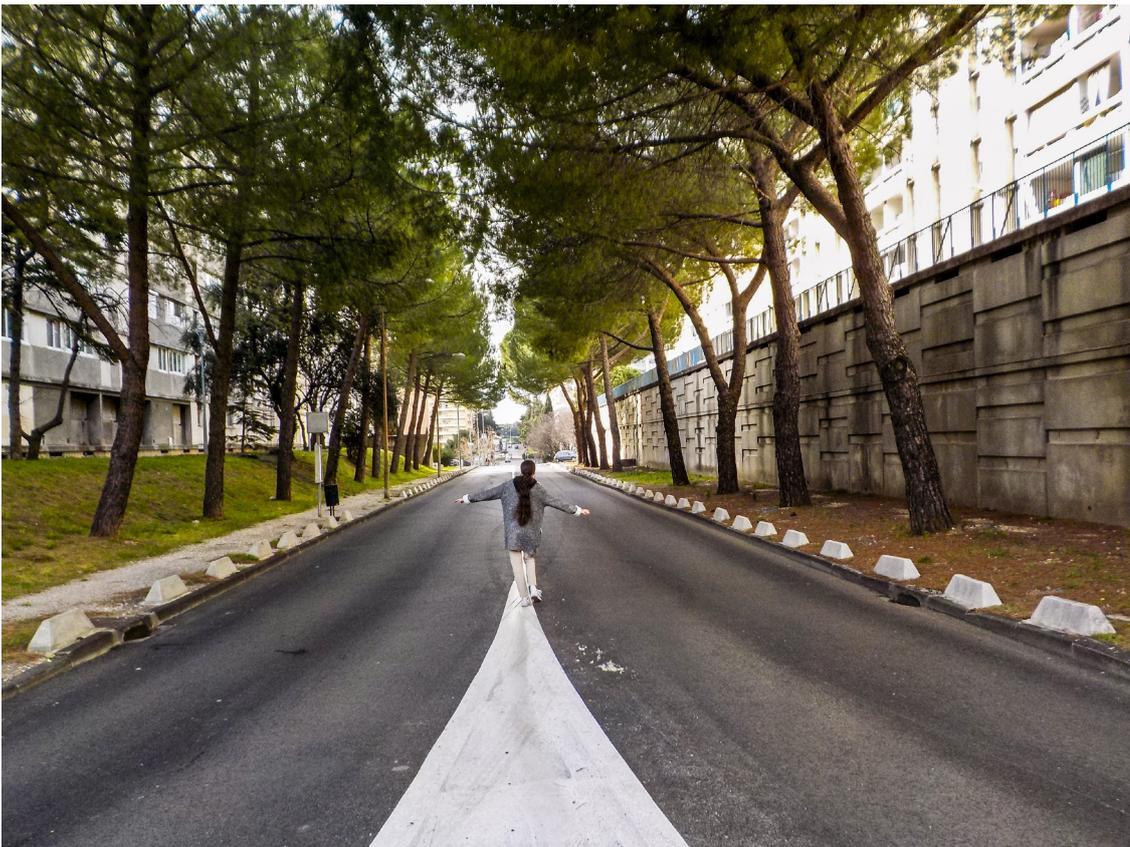
collège Condorcet, Nîmes

Enseignantes : E. Gevaudan, C. Belliot et L. Melan

CHEMIN DANS LA FORÊT

rue Puccini, Nîmes

J'aime bien cette route car j'ai l'impression de rentrer dans une forêt. Je me sens libre, comme si je marchais sur un fil. Je n'ai plus l'impression d'être à la Zup Sud Pissevin, mon quartier. Ces arbres alignés et cette route infinie me font croire que je suis dans un autre monde.



SMILEY

Auteur : Ninon Chauley

Classe : 6eC Arts-Plastiques
collège Les Fontaines, Bouillargues
Enseignante : Stéphanie Rubio

derrière le lavoir, Bouillargues

Je pratique la gymnastique depuis plusieurs années. Par cette figure j'ai voulu mettre en valeur ce magnifique tag « smiley » : attirer le regard pour mettre en valeur la créativité de l'artiste. Et, ainsi, m'associer à lui.



Auteur : Hamza Saïdi

Classe : 6eC

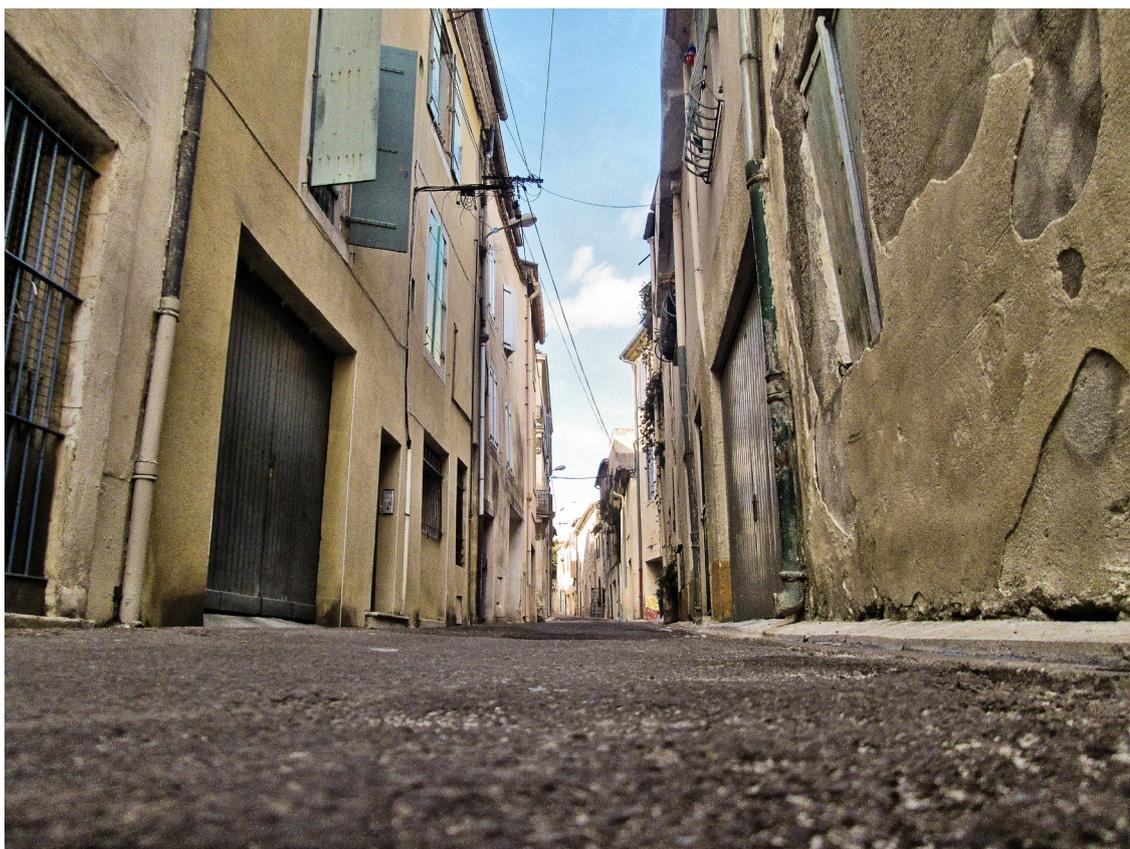
collège Jules Verne, Nîmes

Enseignantes : Cécile Durand-Mignard
et Nadège Magula

COMME UNE FOURMI

Nîmes

J'aime bien ce quartier. J'aime aussi les chats et cette vue me fait croire que je suis un chat... ou une fourmi. A gauche de la photo, cela ressemble à une prison. Au début de la rue, c'est triste et, au bout, c'est joyeux, grâce au soleil !



LES NUAGES SONT DE LA BARBE À PAPA

Auteur : Anaëlle Dufour

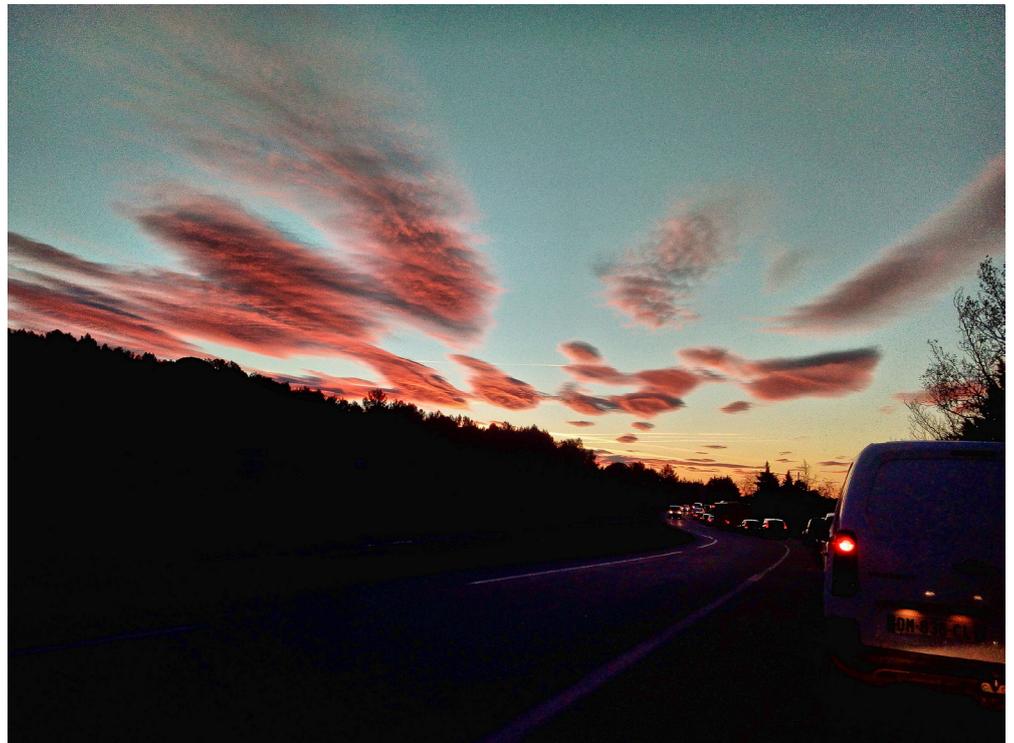
Classe : 6eC

collège Jules Verne, Nîmes

Enseignantes : Cécile Durand-Mignard et
Nadège Magula

route de Sommières, Nîmes

Nous sommes à Nîmes, route de Sommières. J'aime bien cet endroit : les matins où je vais à l'école, à 8 heures, les nuages sont rosâtres, l'horizon jaune, orange et, quelquefois, violet. Les couleurs du ciel sont, dans le Gard, toujours très belles.



Auteur : Salma Maizi
Classe : 2e ASSP
lycée privé de la CCI, Nîmes
Enseignante : Aurore Tournon

Nîmes

A travers le portail, le point de vue change la réalité... Grâce à ces petits trous, on garde une vision générale sur les séniors de l'immeuble Les Sénioriales.

UN PETIT TROU QUI EN DIT LONG



BLEU

Auteur : Benjamin Bouron

Classe : 1^{ere} BPRC (Cuisine)

lycée prof. Voltaire, Nîmes

Enseignant : Eric Bouffay

Les reflets de la Fontaine modifient le paysage...

Nîmes



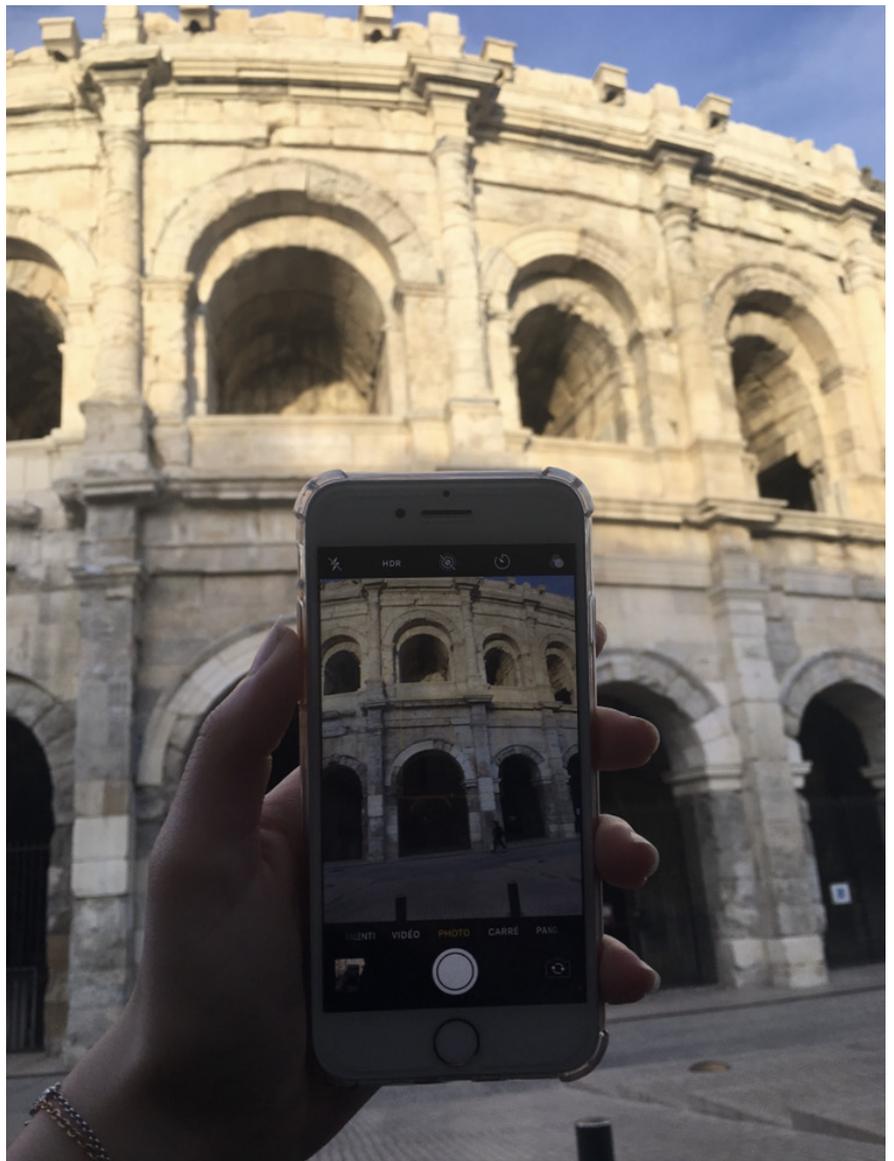
Auteur : Maëlle Diaz
Classe : 3eB
collège J-B Dumas, Salindres
Enseignante : Camille honoré

Nîmes

UNE NATURE ARTIFICIELLE

Un lieu mythique, magnifique. Seulement, nos yeux sont incapables de le voir ! Ils sont scotchés sur nos écrans. On ne voit plus le monde qu'à travers eux et nous sommes incapables de vivre le moment présent.

Nous prenons des photos, nous ne profitons plus des choses magnifiques qui nous entourent.



NE JAMAIS BAISSER LES BRAS

Auteur : Samah Haddini

Classe : 6eD

collège Romain Rolland, Nîmes

Enseignant : Stéphane Vieuxmaire

Nîmes

La vie est dure, parfois ; mais il ne faut jamais perdre espoir. Quand je suis triste et que je regarde ce beau paysage depuis ma fenêtre, je me dis : « je ne vais jamais baisser les bras ».



Auteur : Christopher Trouillet

Classe :

2e MV-Maintenance des véhicules
lycée des métiers Jules Raimu, Nîmes

Enseignants :

Odile Pernin-Vidal et Julien Turk

DANS LA CAGE

cour du lycée Jules Raimu, Nîmes

Au moment de prendre cette photo, j'étais gêné... et puis je me suis rendu compte qu'elle plaisait aux autres. Maintenant, je me sens plus libre !



S'ENVOLER POUR REUSSIR

Auteur : Diego Pireyre

Classe :
2e MV-Maintenance des véhicules
lycée des métiers Jules Raimu, Nîmes
Enseignants :
Odile Pernin-Vidal et Julien Turk

cour du lycée Jules Raimu, Nîmes

La pierre, c'est lourd, comme une épreuve à surmonter. Mais l'artiste a réussi à la transformer en oiseaux, elle a réussi à la faire voler, pour montrer que tout est possible dans la vie. C'est ce que j'ai voulu faire comprendre dans cette image.



Auteur : Alix Cabriac

Classe : 5eB

collège Les Fontaines, Bouillargues

Enseignante : Claire Blasco

L'OR DES ETANGS

étang du Scamandre, Franquevaux

L'étang est beau et sans limite comme l'infini.

Magique, incroyable.

Quand j'y suis j'ai l'impression d'être libre, j'oublie toutes mes contraintes.

Mon esprit s'évade.



LA PORTE DU PARADIS

Auteur : Théa Raynaud

Classe : 5eB

collège Les Fontaines, Bouillargues

Enseignante : Claire Blasco

Bouillargues

Près d'un chemin de terre, sorti de nulle part, il apparaît.

Je ne connais ni son passé, ni son futur initialement prévu et suspendu.

Chargé par le destin qui le rend intrigant, mystérieux, improbable, rare et unique, il laisse à chacun le soin d'imaginer son histoire.

Pour moi c'est une éventuelle entrée du paradis.



Auteur : Lina Luzzatto
Classe : 6eC
collège Les Fontaines, Bouillargues
Enseignante : Edith Cauchois

L'ENVAHISSEUR DE LA FONTAINE

Bouillargues

Venu du fond de la forêt
Avec ses tentacules rouillés
Il a percé le blanc cassé
L'envahisseur de la fontaine



LA GRUE ET LES OISEAUX

Auteur : Pablo Blanc

Classe : 3eB

collège Révolution, Nîmes

Enseignante : Marine Vigouroux

Nîmes

Tous les soirs, depuis quelques temps, un magnifique phénomène se produit devant chez moi : des nuées gigantesques d'oiseaux tournent silencieusement dans les cieux autour de cette grue campée sur une patte. Suite à plusieurs heures de vol, les volatiles se posent, épuisés.

Cette grue les accueille comme une mère et leur sert de perchoir, le temps de leur permettre de se reposer avant de reprendre leur envol.



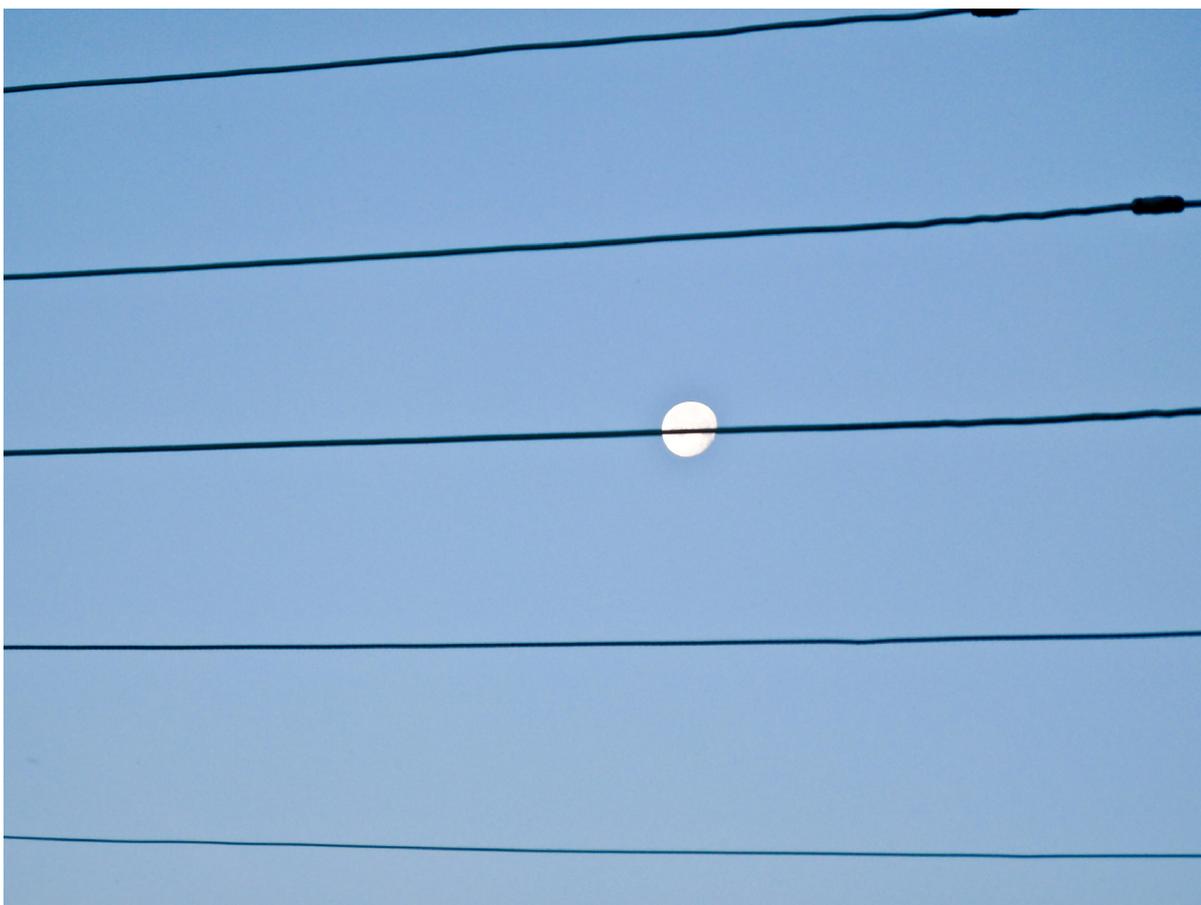
Auteur : Marion Pibarot

Classe : 2e option Cinéma Audiovisuel
lycée Jean-Baptiste Dumas, Alès
Enseignante : Sophie Théron

MÉLODIE DE L'ASTRE

Alès

La lune est photographiée au moment où elle est coupée par des fils électriques devant la fenêtre de ma chambre. L'ambiance bleutée accentue le surnaturel et l'étrangeté de l'image. Le positionnement de la lune donne l'impression d'une note de musique posée sur la portée du ciel et illustre ainsi le lien entre nature et poésie.



L'AUBE DU CREPUSCULE

Auteur : Loïs Pfaender

Classe : 3eC

collège Révolution, Nîmes

Enseignante : Marine Vigouroux

Nîmes

Je trouve ce coucher de soleil particulièrement beau, on dirait qu'il est très proche de nous. Cette boule incandescente, ce soleil du Midi illumine jusqu'à éblouir. Cette photo très ensoleillée nous montre l'énergie inouïe du soleil, même à l'aube du crépuscule.



Auteur : Lucile Néaud

VOILES AU VENT

Le Grau du Roi

Voiles au vent, liberté de mouvement
Ici et là des rochers, mais qu'importe le danger
Les voiles gonflées, les bolides filent avec une célérité maîtrisée
Les figures acrobatiques se dessinent entre ciel et mer
Un véritable balai s'opère.

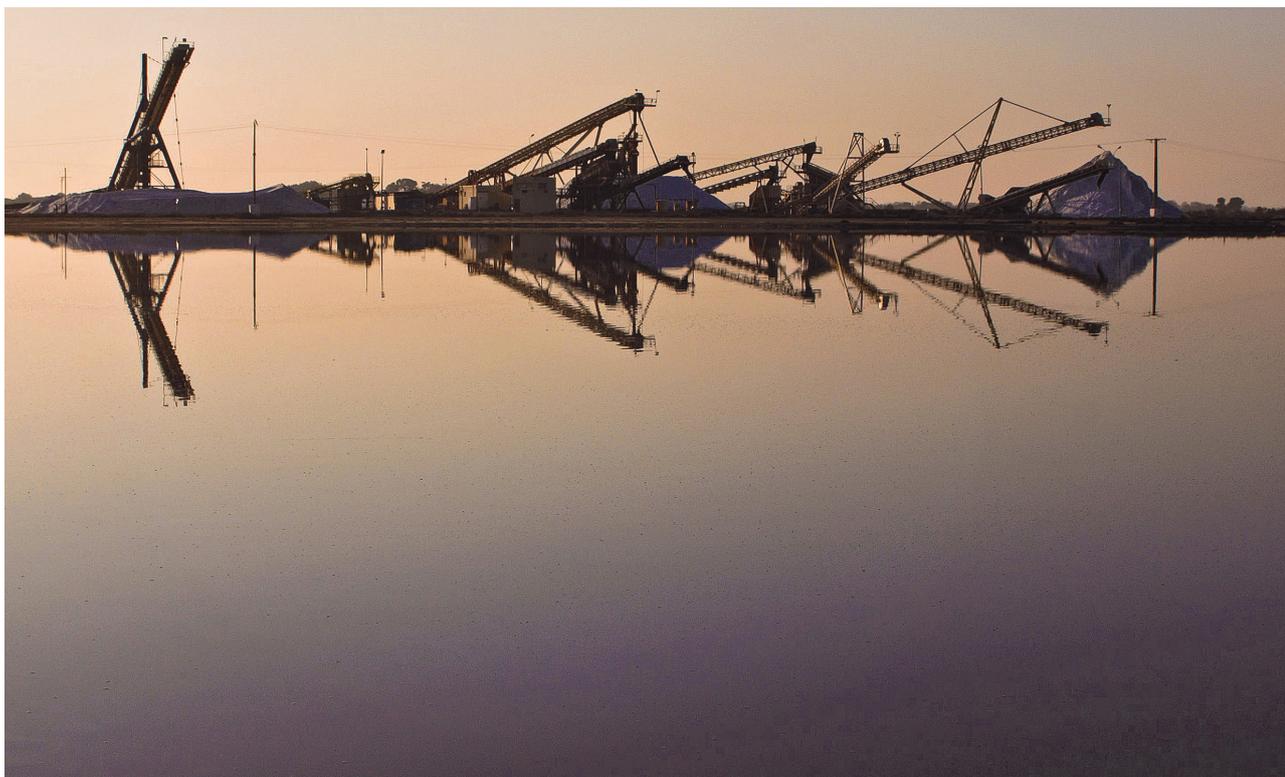


QU'ÈS AQUO ?

Auteur : Jean-Luc Besson

Aigues-Mortes

Mais quel est ce monstre d'acier ?
Ce n'est pas une antenne relais...
Encore moins un bras de satellite !
Ce sont les montagnes de sel ou « camelles » du plus grand salin de Méditerranée qui se reflètent dans l'étang immobile qui baigne Aigues-Mortes.



Auteur : Magali Besson

PALETTE ÉPHÉMÈRE

Aigues-Mortes

L'homme est quasi invisible dans ces étangs et pourtant il est partout. Les sauniers d'Aigues-Mortes ont façonné un paysage à couper le souffle, bien aidés par la microalgue *Dunaliella Salina* qui colore les marais d'un rose intense. Les pollens, le sel et l'écume complètent cette éphémère palette.

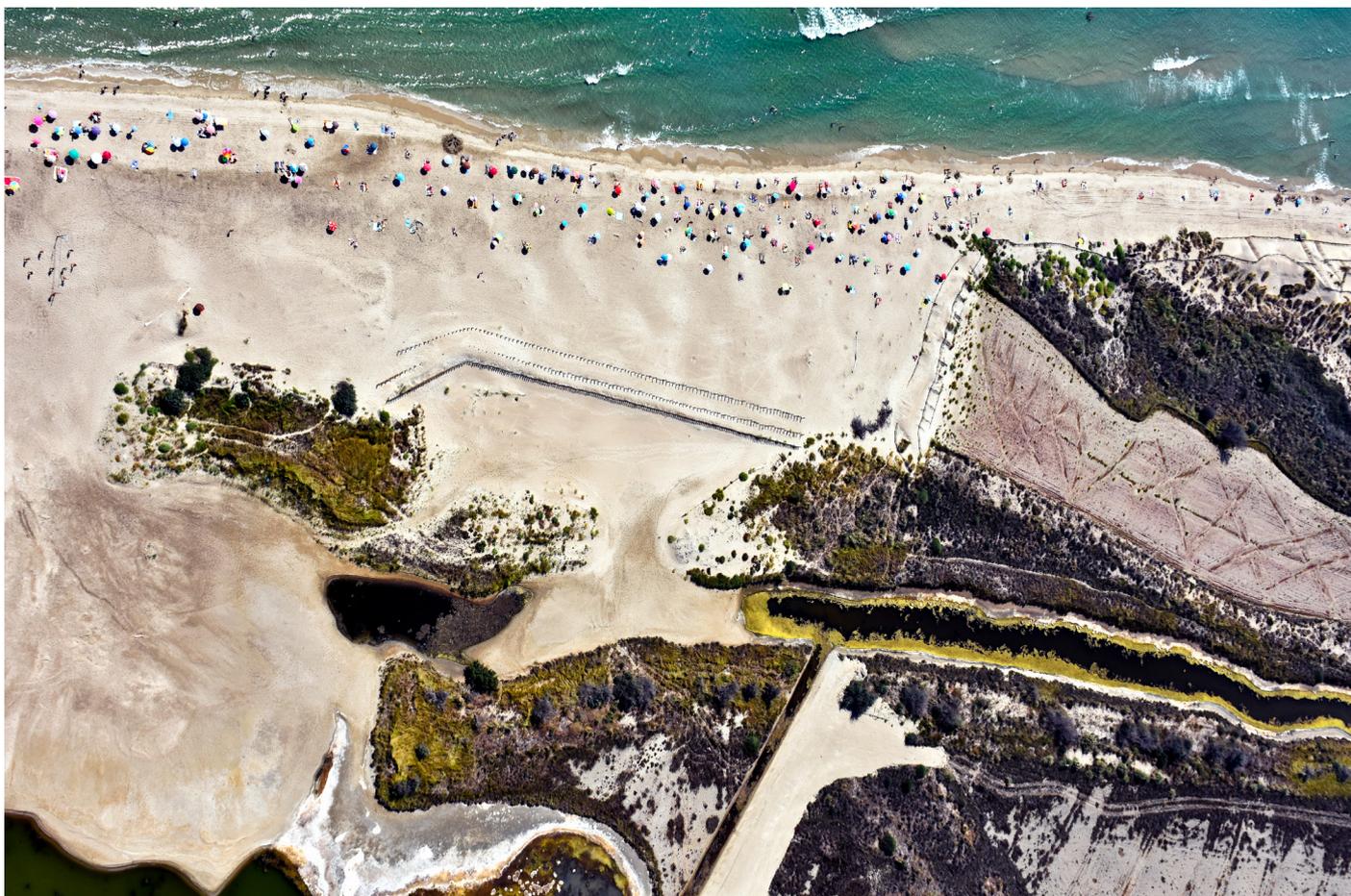


FIN DE MIGRATION

Auteur : Gérard Lamorte

Le Grau du Roi plage de l'Espiguette

Le moment où je choisis de prendre une photo est très difficile à définir. C'est le moment juste. Je sais bien que si j'attends, ce sera perdu, enfui...



Auteur : Catherine Noël

LE QUAÏ INTÉMPIREL

Le Grau du Roi

Le quai pris du pont tournant reste un cliché prisé depuis des décennies...



SALENDRIQUE

Auteur : Thierry Gilhodez

Lasalle

Peu de choses embellissent, si elles ne sont entourées d'eau pure assez longtemps !



Auteur : Olivier Fenet

LEVER DE SOLEIL À L'ESPIQUETTE

Le Grau du Roi

La lumière du soleil levant fait sortir de l'ombre les croupes douces des dunes. L'Ailleurs des rêves exotiques prend forme et couleur. Le soleil est là, à portée de mes yeux, de mes mains, à côté de chez moi.



AVANT LE CREPUSCULE

Auteur : Eric Ribot

Les Gorges du Gardon, Collias

A l'heure où le vent est absent, la nature se prélassse, la lumière caresse les rives que les eaux du Gardon sculptent inlassablement.



Pour son premier concours photographique organisé en 2019, le **Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Gard**, a initié une réflexion sur le thème du paysage. Ouvert à toute personne physique, majeure ou mineure habitant ou étant scolarisée dans le Gard, le concours proposait à tous d'apporter un regard sur le paysage du département, qu'il soit naturel, rural, urbain, voire industriel, qu'il soit proche ou lointain, réel ou totalement imaginaire.

Ce livret regroupe un choix de 24 propositions dont 17 primées, choisies parmi plus de 200 clichés envoyés par les participants. Les images, accompagnées de leur texte explicatif, font l'objet de l'exposition «Le paysage, notre bien commun».



29, rue Charlemagne, Maison de l'Habitat et de l'Environnement 30000, Nîmes