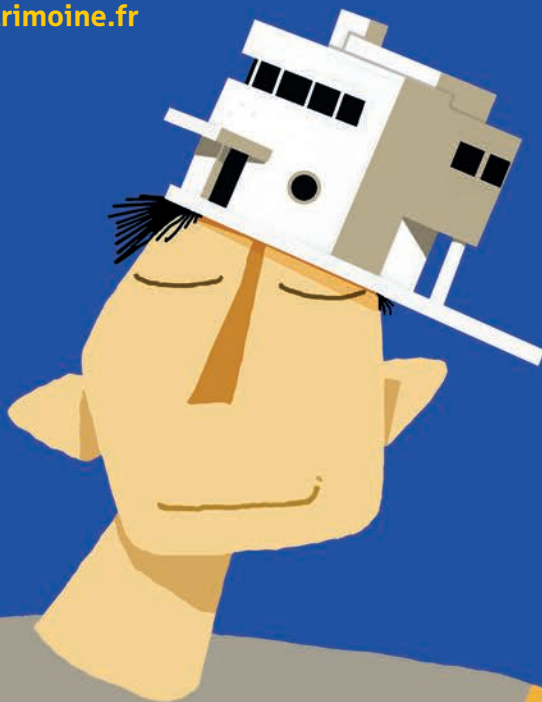


# Les Enfants du Patrimoine

[www.les-enfants-du-patrimoine.fr](http://www.les-enfants-du-patrimoine.fr)

vendredi  
20 septembre  
2019

Un programme  
d'activités gratuites  
pour les scolaires  
en Haute-Garonne



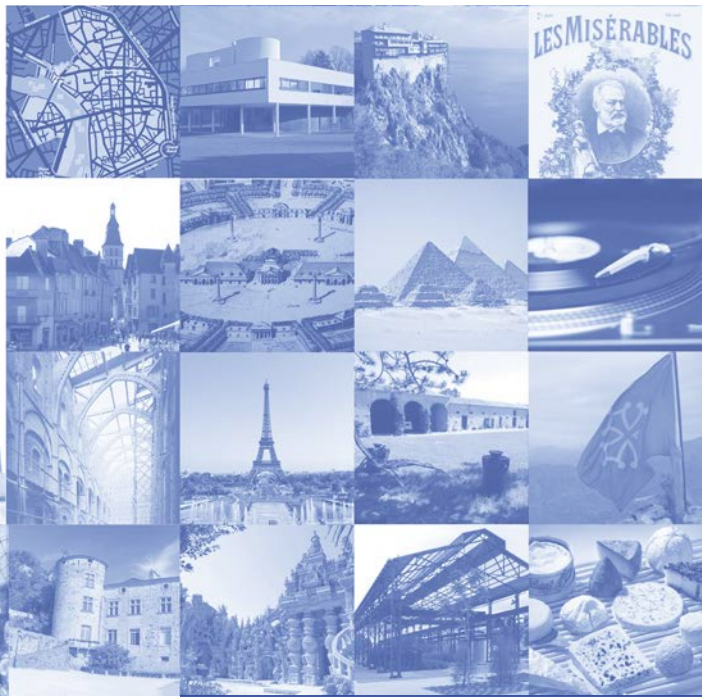
31 Haute-Garonne  
**ca.u.e**  
Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement



**ca.u.e**  
Fédération nationale

Une opération originale des CAUE d'Île-de-France depuis 2003 © CAUE-IDF

Réservez vos  
activités avant  
le 5 juillet 2019



## (Re) Découvrez le patrimoine, naturel, bâti et artistique, tout près de chez-vous !

La veille des Journées Européennes du Patrimoine, initiées par le Ministère de la Culture, le CAUE 31\* vous propose de participer au programme d'actions « Les Enfants du Patrimoine ».

Vendredi 20 septembre 2019, nombre de richesses patrimoniales, culturelles et artistiques locales seront ouvertes aux scolaires.

Nous invitons dès à présent les enseignants des écoles, collèges et lycées à découvrir les activités, ateliers et visites proposés par des partenaires associés (musées, villes, associations...).

Pour participer, inscrivez vos classes sur la plateforme nationale Internet dédiée à l'événement : [www.les-enfants-du-patrimoine.fr](http://www.les-enfants-du-patrimoine.fr)

\* Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de la Haute Garonne

## Le CAUE 31, une équipe au service des territoires et de leurs habitants

Né de la loi sur l'architecture de 1977 et créée à l'initiative du Conseil Départemental de la Haute-Garonne, le CAUE 31 assure des missions d'intérêt public.

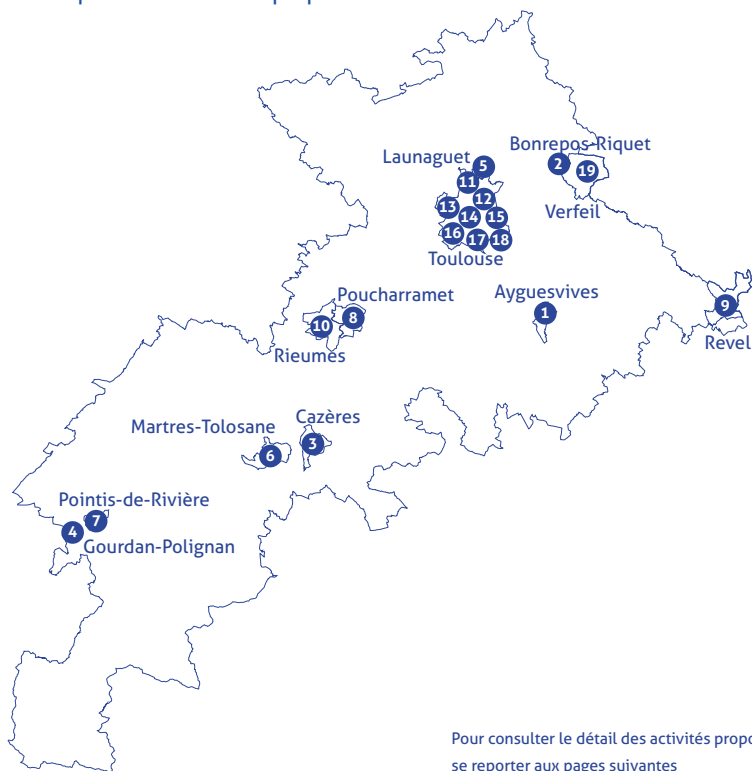
Il promeut la qualité architecturale, urbaine et paysagère auprès du grand public, des professionnels et des élus.

Ses missions...

- Sensibiliser tous les publics à la qualité architecturale et paysagère, ainsi qu'aux enjeux urbains et environnementaux.
- Développer le regard critique dans le cadre d'actions pédagogiques avec les jeunes.
- Conseiller les habitants en situation de projet, tant pour leur habitation que pour leur jardin.
- Conseiller les collectivités locales sur leurs choix d'urbanisation, de construction et d'amélioration du cadre de vie.















# Enseignants, inscrivez vos classes !

Choisissez les visites que vous souhaitez réaliser, remplissez le formulaire d'inscription en fin de livret et retournez-le au CAUE 31 avant le **vendredi 5 juillet 2019** en indiquant par **ordre de préférence** la liste des animations que vous souhaitez proposer à vos élèves.



Pour consulter le détail des activités proposées se reporter aux pages suivantes

## Thèmes des visites proposées

- 
**Beaux arts, Arts décoratifs**  
5 17 18 19 20
- 
**Culture et société**  
1 2 3 4 5 6 7 10 12 14  
15 17 18 19 20
- 
**Eau et patrimoine**  
1 2 3 4 6 7 9 10 14
- 
**Lecture de la ville**  
8 11 13 14 15 17 18
- 
**Lieux d'Art et de Culture**  
2 8 16
- 
**Parcs et jardins**  
2 15 17
- 
**Littérature**  
2 12 19
- 
**Patrimoine, Etat et Pouvoir**  
17
- 
**Patrimoine industriel, scientifique et technique**  
3 4 6 7 10 11 15 16
- 
**Patrimoine et mémoire**  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
11 12 13 14 16 17 18 20
- 
**Paysage et biodiversité**  
1 3 4 6 7 8 9 10 14 20
- 
**Références de l'histoire architecturale et urbaine**  
3 4 5 6 7 6 7 8 9 11  
13 14 15 17 18 19 20
- 
**Archéologie**  
8
- 
**Image et cinéma**  
8 11 16



## THÈMES ASSOCIÉS

Culture et société / Patrimoine et mémoire / Paysage et biodiversité / Eau et patrimoine

Inscription

## 1 VISITE - AYGUESVIVES

### A la découverte du patrimoine bâti et arboré du Canal du Midi

Public : élémentaire (CM1-CM2), collège (6e-5e)

Animation : Arbres et Paysages d'Autan

Durée : 2h30 - 4 visites (à 9h30 et 14h)



Les jeunes découvrent le patrimoine bâti et naturel du Canal du Midi, ouvrage d'art exceptionnel et chargé d'histoire du Sud-Ouest de la France.

Ils partent ainsi sur les traces de Pierre-Paul Riquet, concepteur du Canal du Midi au XVIII<sup>e</sup> siècle. Le patrimoine bâti sur place sera l'occasion de retracer l'histoire du Canal du Midi, mais également de leur présenter le rôle, le fonctionnement et l'histoire des écluses et des moulins le long du Canal.

## 2 VISITE - BONREPOS-RIQUET

### Une promenade dans le domaine de Riquet

Public : élémentaire

Animation : Association Sauvegarde & Valorisation du Domaine de Bonrepos-Riquet

Durée : 1h30 à 2h - 2 visites (à 10h et 14h)



## THÈMES ASSOCIÉS

Culture et société / Parcs et jardins / Patrimoine et mémoire / Eau et patrimoine / Lieux d'art et de Culture

Inscription

Les enfants découvrent le domaine Bonrepos-Riquet de façon ludique et interactive. A leur arrivée, ils se déguisent afin d'accentuer le caractère historique de la visite. Au fil de leur parcours, ils découvrent le château, le parc, la glacière, l'orangerie, et les bassins d'essais.

Tout au long de la visite, ils appréhendent l'art de vivre au XVIII<sup>e</sup> siècle à travers les témoignages.

## 3 6 PÉRIPLE À VÉLO- PAYS SUD TOULOUSAIN

### Paysage sur la via Garona

Public : élémentaire (CM1-CM2), collège (6e)

Animation : CAUE 31

Durée : 3h - 2 périples (à 09h départ de Martres-Tolosane et 13h30 départ de Cazères)



## THÈMES ASSOCIÉS

Culture et société / Patrimoine et mémoire / Eau et patrimoine / Paysage et biodiversité / Références de l'histoire architecturale et urbaine / Patrimoine industriel, scientifique et technique

Inscription

Un périple à bicyclette pour permettre aux jeunes de porter un nouveau regard sur les paysages du Pays Sud Toulousain à partir d'une approche sensible qui croise la lecture experte d'un paysagiste et d'un architecte du CAUE.

Les élèves vont observer, écouter, ressentir, apprendre pour comprendre les composantes essentielles du socle naturel, approfondir les interactions homme milieu, observer les transformations en cours, questionner les évolutions des écosystèmes et développer des récits sur le devenir des sites traversés à partir des enjeux identifiés.



## THÈMES ASSOCIÉS

Culture et société / Patrimoine et mémoire / Eau et patrimoine/ Paysage et biodiversité / Références de l'histoire architecturale et urbaine / Patrimoine industriel, scientifique et technique

Inscription

## 4 7 RALLYE À VÉLO - COMMINGES SUD

### Paysage sur la via Garona

Public : élémentaire (CM1-CM2), collège (6e)

Animation : CAUE 31

Durée : 3h - 2 périples (à 09h départ de Gourdan-Polignan et 13h30 départ de Pointis-Rivière)

Un rallye à bicyclette pour permettre aux jeunes de porter un nouveau regard sur les paysages du Comminges à partir d'une approche sensible qui croise la lecture experte d'un paysagiste et d'un architecte du CAUE.

Les élèves vont observer, écouter, ressentir, apprendre pour comprendre les composantes essentielles du socle naturel, approfondir les interactions homme milieu, observer les transformations en cours, questionner les évolutions des écosystèmes et développer des récits sur le devenir des sites traversés à partir des enjeux identifiés.



## THÈMES ASSOCIÉS

Culture et société / Beaux arts, arts décoratifs / Patrimoine et mémoire / Références de l'histoire architecturale et urbaine

Inscription

## 5 VISITE - LAUNAGUET

### La manufacture Virebent ou l'art de l'ornementation

Public : collège (4e-3e), lycée

Animation : Atelier du patrimoine (Toulouse Métropole)

Durée : 2h - 2 visites (à 9h à 13h30)

Le château de Launaguet a abrité une famille connue qui a influencée aussi bien l'architecture que l'ornementation toulousaine : la famille Virebent. A travers une visite en compagnie des chargés d'inventaire de l'Atelier du Patrimoine, les jeunes vont découvrir le dessous du décors de ce bâtiment emblématique de la commune de Launaguet.



## THÈMES ASSOCIÉS

Patrimoine et mémoire/ Lecture de la ville / Paysage et biodiversité / Archéologie/ Lieux d'art et culture / Références de l'histoire architecturale et urbaine

Inscription

## 8 PARCOURS LUDIQUE - POUCHARRAMET

### Les secrets de Poucharramet

Public : élémentaire

Animation : 3PA

Durée : 2h30 - 2 ateliers (à 9h30 et 13h30)

Par groupe de 3 ou 4 les élèves équipés de jumelles, boussole, d'une croix de bûcheron, etc. jouent à être des détectives afin de répondre de résoudre l'énigme de Poucharramet !

Ils s'immergent dans le passé de ce petit village, découvrent son seigneur, son blason, les différents principes architecturaux locaux et anciens, l'église classée du XIIIème siècle, comparent les évolutions de ces derniers siècles grâce à d'anciennes cartes postales, apprennent à mesurer la hauteur d'un bâtiment à l'aide d'une croix de bûcheron...





## THÈMES ASSOCIÉS

Patrimoine et mémoire / Paysage et Biodiversité / Eau et patrimoine / Références de l'histoire architecturale et urbaine / Patrimoine industriel, scientifique et technique

Inscription 

## 9 VISITE - REVEL

### Lecture de paysage - Saint-Ferréol, plantons le décor

Public : élémentaire (CM1-CM2), collège (6e-5e)

Animation : LE RESERVOIR, espace découverte du Canal du Midi

Durée : 1H30 - 2 visites (à 10h30 à 13h30)

Les jeunes observent le réseau naturel et le réseau artificiel du site de Saint-Ferréol.

Ils abordent la notion de réservoir ainsi que les composantes du barrage et leurs rôles dans le système général d'alimentation en eau (digue, remblais, épanchoir, déversoir, ...)

A l'aide d'une carte IGN, les élèves repèrent les principaux éléments structurants du site, et comparent ensuite celle-ci avec une carte XVIIIe siècle.

En croisant l'observation sur le terrain et l'étude de la cartographie, ils comprennent le résultat de la modification du territoire.



## THÈMES ASSOCIÉS

Culture et société / Patrimoine et mémoire / Paysage et biodiversité / Eau et patrimoine / Patrimoine industriel, scientifique et technique

Inscription 

## 10 ATELIER - VISITE - RIEUMES

### Petits et grands mystères de la forêt

Public : élémentaire

Animation : 3PA

Durée : 2h - 2 ateliers (à 10h et 14h)

Les enfants découvrent le milieu forestier de façon ludique et pédagogique sous un angle historique et patrimonial.

Ils appréhendent physiquement les éléments qui composent la forêt : végétaux, arbres, animaux, mais aussi les éléments minéraux et non-vivants. Ils s'interrogent sur les interactions qui existent entre ces différents éléments. Enfin, ils abordent le cycle de vie de l'arbre et les différentes fonctions de la forêt.



## THÈMES ASSOCIÉS

Patrimoine et mémoire / Lecture de la ville / Image-photo et cinéma / Références de l'histoire architecturale et urbaine / Patrimoine industriel, scientifique et technique

Inscription 

## 11 ATELIER - JEU - VISITE - TOULOUSE

### Enquête au fil du Canal

Public : élémentaire (CM1-CM2)

Animation : Archives départementales de Haute-Garonne

Durée : 2h - 2 ateliers (à 10h et 14h) 

A l'occasion de la Journée « Les Enfants du Patrimoine », les Archives départementales ouvrent leurs portes pour découvrir ce qui fait la mémoire de notre territoire.

Les élèves et leurs professeurs pourront se rendre compte de l'importance des archives au travers de la visite, par l'explication de sa fonction et des métiers qui s'y trouvent.

Les élèves auront à endosser le rôle de détectives pour résoudre la grande énigme du Canal du Midi, ouvrage alliant prouesses et techniques, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.



## THÈMES ASSOCIÉS

Culture et société / Patrimoine et mémoire / Littérature

Inscription 

## 12 ATELIER - TOULOUSE

### Copiste d'un jour

Public : élémentaire (CM1-CM2), collège (6e-5e)

Animation : Archives municipales de Toulouse

Durée : 1h30 - 1 atelier (à partir de 14h) 

Les élèves découvrent les différents supports et outils de l'écriture. Ils enquêtent sur un texte à la recherche d'une lettre.

Ils reproduisent des lettres avec une plume d'oie et déchiffrent une écriture ancienne



## THÈMES ASSOCIÉS

Patrimoine et mémoire / Lecture de la ville / Références de l'histoire architecturale et urbaine

Inscription 

## 13 ATELIER - TOULOUSE

### Évolution de la ville à travers les plans

Public : élémentaire (CM1-CM2), collège (6e-5e)

Animation : Archives municipales de Toulouse

Durée : 2h - 1 atelier (à partir de 09h) 

A l'appui d'un corpus constitué de documents d'archives, les élèves répartis en groupes en fonction des différentes périodes historiques, cherchent des réponses leur permettant de construire l'évolution de la ville sur une maquette.



## THÈMES ASSOCIÉS

Culture et société / Patrimoine et mémoire / Lecture de la ville / Eau et patrimoine / Paysage et biodiversité / Références de l'histoire architecturale et urbaine

Inscription 

## 14 PÉRIPLÉ - TOULOUSE

### Toulouse au fil de l'eau

Public : élémentaire (CM1-CM2)

Animation : CAUE31

Durée : 3h - 2 périples (à 09h et 13h30)

Un périple qui permet de découvrir Toulouse sous un angle inhabituel : depuis la Garonne.

En la longeant, les élèves découvrent comment la ville s'est formée, bâtie selon les apports et les risques du fleuve.



## 15 PÉRIPLE - TOULOUSE

### Des Lumières à la révolution industrielle

Public : collège (4e- 3e)

Animation : CAUE 31

Durée : 3h - 2 périples (à 09h et 13h30)

Un périple qui permet aux jeunes de découvrir et de comprendre les évolutions urbaines liées au passage d'une société majoritairement rurale et artisanale à une société urbaine et marchande.

Quelques incursions dans la société d'aujourd'hui : évocation avec les élèves des mutations à l'œuvre (ex : le numérique, le changement climatique, la conscience de la finitude des ressources de la planète) qui conditionnent notre façon de penser et de fabriquer la ville pour demain.

## THÈMES ASSOCIÉS

Culture et société / Parc et jardin / Lecture de la ville / Références de l'histoire architecturale et urbaine / Patrimoine industriel, scientifique et technique

Inscription



## 16 ATELIER - TOULOUSE

### La pellicule qui gratte

Public : élémentaire (CM1-CM2), collège (6e- 5e)

Animation : Cinémathèque de Toulouse

Durée : 2h à 2h30 - 2 ateliers (à 09h30 et 14h)

Les jeunes conçoivent quelques secondes ou minutes de film en dessinant directement sur de la pellicule de cinéma 35 mm ou en grattant son émulsion. Les enfants découvrent ainsi comment une série d'images fixes peut produire l'illusion du mouvement en manipulant du bout des doigts la pellicule qui, malgré le passage au numérique dans les salles, reste le symbole du cinéma.

A l'issue de l'atelier, les apprentis réalisateurs auront le plaisir de se voir projeter sur grand écran leur œuvre inédite !

## THÈMES ASSOCIÉS

Mémoire / Image-photo et cinéma / Lieux d'art / Patrimoine industriel, scientifique et technique

Inscription



## 17 BALADE - TOULOUSE

### A la découverte de l'architecture moderne et contemporaine de Toulouse

Public : élémentaire, collège, lycée

Animation : Maison de l'Architecture Occitanie Pyrénées

Durée : 1h30 - 6 à 8 balades (de 8h30 à 16h)

En compagnie d'un architecte les jeunes découvrent la ville de Toulouse qu'ils pensent pourtant bien connaître.

Les enfants pourront rentrer en discussion avec l'architecte présent, lui poser des questions sur son métier et sa pratique.

La visite permettra aux jeunes de comprendre comment une ville se construit dans le temps. Les rapports qui existent entre politique de la ville et construction.

## THÈMES ASSOCIÉS

Patrimoine, État et pouvoir / Culture et société / Parc et jardin / Patrimoine et mémoire / Beaux-arts, Arts décoratifs / Lecture de la ville / Références de l'histoire architecturale et urbaine

Inscription





## THÈMES ASSOCIÉS

Patrimoine, État et pouvoir / Culture et société / Beaux-arts, Arts décoratifs / Patrimoine et mémoire / Lecture de la ville / Références de l'histoire architecturale et urbaine

Inscription 

## 18 PARCOURS - DÉCOUVERTE - TOULOUSE

### Ornements toulousains ou Auguste le petit ornemaniste

Public : maternelle (grande section), élémentaire (CP-CE1)

Animation : Atelier du patrimoine (Toulouse Métropole)

Durée : 1h30 - 2 visites (à 9h à 13h30)

Après une visite commentée de façades présentant les éléments de décors : mascarons, balcons, statues... les enfants sont accueillis à l'Atelier du Patrimoine pour re-donner vie aux façades et réaliser des éléments de décors en terre issus de la fabrique d'Auguste Virebent. Au travers de deux ateliers, les élèves seront amenés à reproduire des décors en terre ou à replacer à l'aide de tampon ces éléments sur les façades.

Objectif de cette séance : appréhender sous forme de jeux les éléments constructifs du bâti toulousain : décors, ordonnancement...



## THÈMES ASSOCIÉS

Culture et société / Beaux-arts, Arts décoratifs / Littérature / Références de l'histoire architecturale et urbaine

Inscription 

## 19 PROJECTION-CONFÉRENCE - VERFEIL

### L'Art et le divertissement au Moyen-Âge

Public : collège (6e- 5e)

Animation : Mairie de Verfeil

Durée : 45 min - 6 conférences (de 9h à 16h) 

Les jeunes assistent à une conférence imagée et simplifiée sur les différents courants artistiques médiévaux (peinture, architecture, littérature et musique), ainsi que sur les différents divertissements de l'époque en fonction des différents rangs sociaux.



## THÈMES ASSOCIÉS

Culture et société / Beaux-arts, Arts décoratifs / Patrimoine et Mémoire / Paysage et biodiversité / Références de l'histoire architecturale et urbaine

Inscription 

## 20 ATELIER DE CONSTRUCTION - HAUTE-GARONNE

### Découverte de l'habitat durable Chantier d'initiation à l'éco-construction

Public : maternelle, élémentaire

Animation : 3PA

Durée : 2h - 2 ateliers (à 9h et 13h30) 

Ce chantier d'initiation et de découverte de l'éco-construction permet aux jeunes de faire le lien entre les pratiques utilisées par nos ancêtres bâtisseurs et la nécessité actuelle de diminuer les émissions de gaz à effets de serre.

Avec cette expérimentation pratique, les enfants découvrent deux techniques de constructions durables qui sont la fabrication d'adobes (ou briques de terre crue) et la réalisation de torchis (sur le même modèle que les maisons à colombages).

Stimuler  
sa curiosité  
et sa sensibilité

S'ouvrir  
aux autres

Développer  
un regard critique

S'émanciper

## Les jeunes en action

Se responsabiliser

Contribuer  
au bien  
vivre ensemble

Apprendre  
les uns des autres

## Crédits photographiques :

N°1 - Arbres et Paysages d'Autan

N°2 - Association Sauvegarde & Valorisation du Domaine de Bonrepos-Riquet

N°3 - 4 - 6 - 7 - 14 - 15 - CAUE 31

N°5 - Wikipedia

N°8 - 10 - 20 - 3PA

N°11 - Archives départementales de Haute-Garonne

N°12 - 13 - Archives municipales de Toulouse

N°16 - Cinémathèque de Toulouse


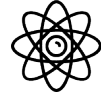
N°17 - Xavier de Fenoyl

N°18 - Ateliers du Patrimoine – Toulouse Métropole



N°19 - Commune de Verfeil

## Avec la participation de nos partenaires culturels



  
**C** |

**Les enfants du patrimoine ont pour vocation de sensibiliser les plus jeunes au patrimoine dans sa globalité et de les éveiller aux questions liées à l'art, l'histoire, l'architecture et la découverte des spécificités du département qui sont autant d'atouts à valoriser. De la même manière, les enseignants pourront enrichir leurs pratiques pédagogiques en dehors de l'enceinte scolaire. Enfin, cela permet la mise en oeuvre d'un réseau d'acteurs culturels et associatifs que le CAUE 31 est heureux de fédérer autour de ce projet ludique et pédagogique.**



CAUE 31  
1 rue Matabiau  
31000 TOULOUSE  
Tel. 05 62 73 73 62  
caue@caue31.org



[www.caue31.org](http://www.caue31.org)

