

Découvrez le podcast consacré au jeu de piste élaboré par les élèves de Laguépie et le CAUE 82 à l'occasion des Enfants du Patrimoine !



Depuis 2018, le CAUE 82 participe aux Enfants du Patrimoine, une manifestation organisée par le réseau des CAUE, soutenue par les Ministères de la Culture, de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse, et qui propose à toutes les écoles des activités ludiques et pédagogiques, avec l'objectif de sensibiliser les élèves au patrimoine.

Le CAUE 82 est heureux de vous présenter le [podcast](#) réalisé en septembre dernier par Sens de la Visite à Laguépie, au milieu des élèves de la classe de CM1/CM2 de Muriel Sanchez, institutrice.

Comme chaque mi-septembre depuis 2018, des classes prennent le car le vendredi, veille des Journées Européennes du Patrimoine. Ateliers d'initiation, visites accompagnées et autres jeux les attendent pour évoquer le patrimoine tarn-et-garonnais dans une vision élargie. Ils abordent aussi bien la dimension architecturale et urbaine traditionnelle que le patrimoine immatériel comme les éléments façonnant la culture locale – la langue occitane, les savoirs-faires par exemple - ou les histoires transmises oralement de générations en générations ! Ces activités,

gratuites à l'occasion des Enfants du Patrimoine (EDP), sont offertes par un ensemble de partenaires culturels auquel fait appel le CAUE82, coordonnateur départemental de l'opération. Et des classes comptent parmi eux... comme celles de l'école de Garganvillar, de Varen. Et, depuis cette année, les CM de l'école de Laguépie.

Après la découverte ludique du village de Varen l'an passé, guidés au fil des étapes du jeu de piste composé par leurs jeunes hôtes partenaires EDP, les élèves de Laguépie se lancent à leur tour dans l'aventure. Première étape : création du jeu de piste. Pour ce faire, Muriel Sanchez, leur maîtresse, fait appel au CAUE pour un accompagnement hebdomadaire sur la durée d'une période. 5 à 6 séances d'une heure et demi sont nécessaires, comprenant quelques visites sur site avec explications transversales portant aussi bien sur les techniques constructives, la composition urbaine, les caractères de l'architecture et paysages rencontrés, ceux dans lesquels s'inscrivent le village – son site d'implantation. De retour en classe, les élèves s'initient à la lecture en plan du village pour se repérer, repérer les parcours de visite, les lieux de prises de vue de photos. Ce préalable les aide à définir le tracé du parcours de leur jeu, après avoir identifié la douzaine de détails que devront trouver leurs joueurs. Le squelette du jeu défini, il leur faut maintenant l'accompagner d'histoires, de saynettes, d'un conte, de poésie – au choix pour cette partie libre et créative ! Puis, apporter du contenu historique, culturel, technique à chacune des étapes rencontrées. Toutes les facettes composant le patrimoine du village sont abordées, par touches. L'identité du village se dévoile pas à pas. Le regard du joueur est orienté par des questions dont les réponses trouvent un élargissement dans ces courts textes documentés. Le contenu apporté aux élèves par l'architecte-conseiller est étoffé en complément par des intervenants membres d'associations locales invités Mme Sanchez. Ces regards croisés font la richesse de l'information partagée, une information loin d'être livresque mais relevant plus d'une transmission orale courante dans les milieux ruraux. Enfin, pour la mise en page, les élèves déploient leurs talents d'artistes plasticiens pour le dessin des détails à retrouver, l'illustration de la poésie, les fonds colorés...

Vient le jour « J » avec l'accueil des classes, venues de loin parfois, et l'animation du jeu. Peu avant, les élèves de Mme Sanchez se sont entraînés à parler au micro et utiliser un matériel destiné à faciliter la compréhension des consignes de jeu, même en présence de bruits. C'est la « générale » où tous jouent leurs rôles, tour à tour. Le vendredi 15 septembre, le car arrive à 10h tapantes et libère deux classes de cours moyen de l'école Camille Claudel de Montauban qui découvrent un cadre de vie totalement différent du leur. Au fil du jeu, les réticences laissent place à la curiosité et l'intérêt. Peut-être qu'à leur tour, ils se lanceront dans l'aventure ? Des ressentis et remarques qu'ils ont partagé spontanément, oubliant totalement le micro que leur tendaient discrètement Jérémie et Lisa THOMAS, les artistes « podcasteurs » de SENS DE LA VISITE missionnés la Fédération Nationale des CAUE pour réaliser une présentation audio des EDP tels qu'on les fait en Tarn-et-Garonne.

Lien du podcast : <https://www.podcastics.com/podcast/episode/les-enfants-du-patrimoine-259136/>