

# Bibliographie

## IDÉES LECTURE !

Toutes les nouveautés disponibles au centre de ressources du CAUE 31

### HAUTE-GARONNE,

Régulièrement notre fonds documentaire s'enrichit par l'achat de nouveaux documents (ouvrages, revues, films). Particuliers, professionnels, enseignants, venez les consulter et les emprunter au centre de documentation du CAUE.

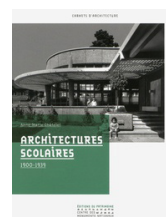
#### • 20 maisons nippones. Un art d'habiter les petits espaces

I. Berthet-Bondet - Éditions Parenthèses - 158p. - 2013 - Cote = A-161 NIP  
*Les 20 maisons présentées dans ce livre illustrent comment les Japonais, sur des parcelles urbaines exigües, ont su créer des espaces de vie riches et variés, entre dedans et dehors, entre intimité et ouverture sur la ville, pour offrir des lieux où l'art d'habiter répond aux besoins contemporains de vivre une certaine présence au monde. En offrant une approche sensible de ces paysages de l'habiter, ces exemples permettront au lecteur d'expérimenter par lui-même la manière dont est vécu l'espace au Japon et de s'inspirer de solutions d'aménagement spécifiques à de toutes petites surfaces.*



#### • Architectures scolaires 1900-1939

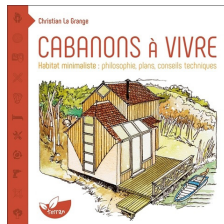
AM. Chatelet - Éditions Patrimoine CMN - 176p. - 2018 - Cote = A-156 SCO  
*Conçus autour de 1900 dans le sillage du rationalisme constructif, les écoles et les lycées sont trente ans plus tard aux avant-postes de la modernité. Dans quelle mesure le développement du béton armé, l'essor de l'enseignement technique, le mouvement de l'Education nouvelle ou celui des écoles de plein air ont-ils transformé ces édifices? Ce sont les questions qui traversent cet exposé de projets et de réalisations, des moins connues aux plus célébrées, du lycée de garçons d'Henri Ebrard à Nice à l'école de plein air d'Eugène Beaudouin et Marcel Lods à Suresnes, en passant par l'école professionnelle de Paul Guadet à Besançon...*



#### • Atelier King Kong. De l'esprit au construit

D. Desveaux, F. Neau - Éditions Archibooks - 191p. - 2018 - Cote = A-12 KIN  
*L'atelier d'architecture King Kong, implanté à Bordeaux, a été créé en 1994 à l'initiative de Paul Marion, Jean-Christophe Masnada, Frédéric Neau et Laurent Portejoie tous diplômés de l'école d'architecture de Bordeaux. Plus de vingt années de travail qui ont donné lieu à de nombreux projets. De réhabilitations, en constructions, l'agence a marqué le territoire français de multiples projets, hétéroclites et multiformes, à l'image de leur atelier : espaces culturels, salles de spectacles, médiathèques, hôtels...*





• **Cabanons à vivre. Habitat minimaliste : philosophie, plans, conseils techniques**

C. La Grange - Éditions de Terran - 192p. - 2018 - Cote = A-44 CAB  
*L'auteur nous invite ici à repenser l'espace que nous habitons et donne quelques pistes pour imaginer notre cabanon, en optimisant les surfaces et en improvisant avec les ressources à disposition. Il propose des réflexions à mener avant de se lancer dans l'aventure, puis partage des conseils pour construire, équiper et achever son cabanon. En parallèle, trente modèles sont présentés, confortables et fonctionnels, tous construits en ossature bois. Les maisons enterrées et les tiny houses ne sont pas oubliées. Au fil des pages, quelques parenthèses poétiques et pratiques constituent une sorte de mode d'emploi de la vie dans un habitat minimaliste.*



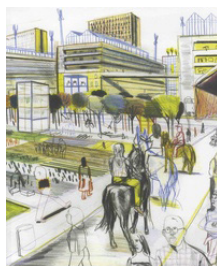
• **Cahier d'architecture : la ville. Un livre d'activités pour tous les passionnés**

S. Bowkett - Éditions Les Grandes personnes - 160p. - 2017 - Cote = J-112 CAH  
*Des cités de l'Antiquité à nos jours, l'auteur présente des villes ou certains de leurs aspects qui permettent par exemple de comprendre l'enjeu de l'éclairage, des transports, des espaces verts et offre une histoire de l'urbanisme. On pourra ainsi imaginer un banc public, créer une devanture, un monument, réaménager Central Park, dessiner un bâtiment d'angle original, une entrée de métro, etc. Ce cahier à dessiner, à compléter, à colorier offre de nombreux exemples de travaux et d'idées d'architectes majeurs qui peuvent être une source d'inspiration pour tous, adolescents, étudiants et architectes.*



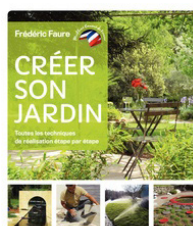
• **Cahier d'architecture. Un livre d'activités pour tous les passionnés**

S. Bowkett - Éditions Les grandes personnes - 160p. - 2014 - Cote = J-111 CAH  
*Ce livre innovant propose, tout en s'amusant, d'apprendre les concepts de base de l'architecture. À partir de dessins élégants, il décrit tous les défis architecturaux et invite le lecteur à exercer ses talents de futur architecte : dessiner son propre gratte-ciel ou une maison, ou encore créer un monument constructiviste et bien d'autres choses. Destiné à ceux qui aiment dessiner des bâtiments, il encourage le lecteur à imaginer ses propres solutions en utilisant l'esquisse, le dessin et la peinture dans les pages de ce livre.*



• **Capital agricole. Chantiers pour une ville cultivée**

A. Rosenstielh - Édition Pavillon de l'Arsenal - 480p. - 2018 - Cote = E-30 CAP  
*L'ouvrage Capital agricole - Chantiers pour une ville cultivée déterre les liens qualitatifs entre production agricole et production urbaine, entre le cultivé et l'habité. Architectes, urbanistes, agriculteurs, écologues, ingénieurs, entrepreneurs, historiens, géographes, sociologues..., réunis autour de l'agence d'architecture SOA, reviennent sur l'exceptionnel patrimoine agricole disparu au cours du XXe siècle, ainsi que sur les mutations sociales, économiques et territoriales qui ont profondément bouleversé l'organisation des rapports ville-nature-agriculture. A partir des formes ordinaires de l'agglomération parisienne — grands ensembles, lotissements, zones d'activités — cette étude invite à une revalorisation des sols par les activités agricoles des fermes existantes ou à créer, et à structurer un réseau de nouvelles centralités civiques à l'échelle métropolitaine.*



• **Créer son jardin. Toutes les techniques de réalisation étape par étape**

F. Faure - Éditions Eyrolles - 175p. - 2018 - Cote = E-2553 CRE  
*Ce livre s'adresse à toutes les personnes désireuses de créer, de réaménager ou de transformer leur propre jardin. Il propose une méthodologie simple, des conseils techniques clairs, des astuces de travail pour permettre à chacun de préciser ses idées, puis de les mettre en application sur le terrain, avec des exemples de chantiers d'une surface s'échelonnant entre 20 et 800 mètres carrés et de très nombreux pas à pas illustrés de photos et de croquis.*

• **Force, mouvement, forme. Entretiens avec Santiago Calatrava**

S. Calatrava - Éditions Parenthèses - 96p. - 2016 - Cote = A-12 CAL  
*Santiago Calatrava est l'un des plus importants praticiens actuels, oeuvrant au carrefour de l'architecture et de l'ingénierie. Né en Espagne en 1951, il dirige une agence à Zurich et une autre à Paris. Novateurs et résolument expressifs, ses ouvrages d'art et croquis démonstratifs ponctuant les phases de conception sont la marque d'une oeuvre où architecture et construction sont intimement liées. Il a conçu et réalisé de nombreux ponts dont le pont de la Constitution sur le Grand Canal de Venise, le pont James-Joyce à Dublin, le pont de l'Europe à Orléans, ainsi que les gares de Lisbonne, Zurich, Lyon et Reggio Emilia.*



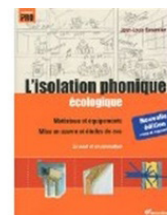
• **Gion A. Caminada. S'approcher au plus près des choses**

E. Curien - Éditions Actes Sud - 223p. - 2018 - Cote = A-12 CAM  
*Les constructions de l'architecte suisse Gion A. Caminada s'inscrivent dans le tissu des gestes des êtres qu'elles abritent, des communautés qu'elles rassemblent. Elles naissent des lieux qui les reçoivent et les façonnent en retour. Y sont combinées indissociablement les dimensions spatiales, constructives, symboliques, culturelles et politiques de l'architecture. Caminada questionne à la fois les formes architecturales et le processus nécessaires à leur mise ne oeuvre.*



• **L'isolation phonique écologique (réédition)**

JL Beaumier - Éditions Terre vivante - 205p. - 2011 - Cote = A-433 ISO  
*Dans une première partie de l'ouvrage, Jean-Louis Beaumier, ingénieur acousticien, décortique ce qu'est un son, un bruit, une nuisance sonore. La seconde partie présente dans le détail les matériaux écologiques utilisables en acoustique et les matériaux conventionnels sans équivalent écologique sur le marché. Dans une troisième partie seront présentées les techniques de mise en oeuvre. Et différentes études de cas sont proposées. Enfin dans une dernière et nouvelle partie, l'auteur s'intéressera à la lutte contre les bruits produits par les équipements domestiques : distribution d'eau, installation de chauffage central, climatisation, vmc....*



• **La maison à ossature bois par éléments, murs et planchers**

Y. Benoit - Éditions Eyrolles - 188p. - 2018 - Cote = A-442 MUR  
*Comparée à d'autres systèmes constructifs, la maison à ossature bois présente de nombreux avantages dont, globalement, celui de ne recourir qu'à la filière sèche puisque, à la différence du béton, elle ne requiert aucun apport d'humidité sur le chantier et n'entraîne donc pas de temps de séchage.*

*Ces avantages n'interdisent nullement, bien au contraire, la créativité architecturale : les parois offrent toute liberté dans la distribution des pièces tandis que le revêtement extérieur permet, quant à lui, de respecter les prescriptions éventuellement imposées par la réglementation locale (bardage en lames de bois massif ou en tvaillons, crépi, briquettes ornementales, etc.).*



• **La ville quoi de neuf ?**

D. Cornille - Éditions Hélicium - 48p. - 2018 - Cote = J-22 VIL  
*Comment devenir une ville plus écologique, plus innovante, plus citoyenne, plus mobile, plus vivable et impliquée, tout en continuant à se développer ?*

*Didier Cornille nous emmène visiter des villes devenues de véritables modèles, comme Curitiba, une ville verte au sud du Brésil ou encore Berlin, l'une des plus boisées d'Europe. Des lieux, des architectes et des hommes et des femmes pleins d'énergie, qui ne peuvent que nous inspirer à réfléchir à ce que nous-mêmes, enfants et adultes,*



### • Les territoires du vivant. Un manifeste biorégionaliste

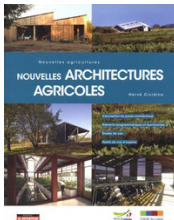
M. Rollot - Éditions François Bourin - 247p. - 2018 - Cote = AT-15 BIO



*Il y a urgence à penser une architecture et des sociétés capables de travailler avec les spécificités des environnements qui sont les leurs : en suivant par exemple la chaleur où elle se trouve et en utilisant les pièces différemment selon la saison, en envisageant une place particulière pour la technologie et les écrans afin de garder des espaces ouverts sur le milieu ambiant, en trouvant des alliances nouvelles entre végétal, ensoleillement et ventilation, en ouvrant la possibilité de partager certains lieux avec des insectes, dans le cadre de composts ou potagers domestiques... L'éthique biorégionaliste développée dans ce manifeste engagé déplace nos manières de voir le monde et ouvre des pistes radicales, pour remettre l'architecture au service du vivant et de ses territoires, et d'une société plus juste et équitable.*

### • Nouvelles architectures agricoles. Nouvelles agricultures

H. Cividino - Éditions Moniteur - 336p. - 2018 - Cote = A-21 ARC



*Cet ouvrage présente les spécificités et enjeux de la construction agricole.*

*La première partie expose le déroulement d'un projet d'architecture dans le contexte particulier de la commande agricole. Une seconde partie détaille les espaces spécifiques aux bâtiments de production : stockage, lieux de vie des animaux et des hommes, ateliers de transformation, etc. Ces chapitres techniques très illustrés sont complétés de contributions d'universitaires, de techniciens et de praticiens, sous forme d'articles thématiques. Enfin, une vingtaine d'études de cas présentent, photographies en couleurs et documents graphiques à l'appui, des réalisations agricoles récentes choisies dans tous les secteurs d'activité pour leur diversité et leur qualité, tant en France qu'à l'étranger (Suisse et Autriche).*

### • Partager l'architecture avec les enfants

Arc-en-rêve - Éditions Parenthèses - 192p. - 2018 - Cote = J-111 ARC



*L'éveil à l'architecture dès le plus jeune âge favorise l'exigence de qualité de notre cadre de vie. Ce livre réalisé réunit plus de 100 expériences de ce qui se fait en France, et aussi ailleurs en Europe, dans le champ de la sensibilisation à l'architecture sous la forme de parcours dans son quartier, de visites de bâtiments, de rencontres avec des oeuvres, d'ateliers de création... Ces expériences témoignent toutes d'une belle créativité pédagogique, sociale et culturelle, dans le partage de l'architecture avec les enfants. Pour éclairer le sens et l'enjeu de la sensibilisation culturelle à l'architecture.*

### • Qualité d'usage des bâtiments de bureaux. Enseignements pour l'action

Collectif - Éditions Cerema - 140p. - 2018 - Cote = A-22 BUR

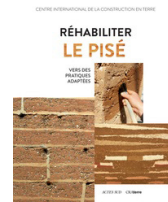


*Fort de son expertise en matière de qualité d'usage, le Cerema a élaboré cet ouvrage afin d'aider les maîtres d'ouvrage à faire ces arbitrages. Pour cela, il présente les connaissances accumulées sur l'usage des bâtiments de bureaux et pointe les grands enjeux contribuant à la qualité d'usage. Enfin, il livre des éléments plus opérationnels organisés par type d'espaces.*

- **Réhabiliter le pisé. Vers des pratiques adaptées**

CRATerre, P. DOAT - Éditions Actes Sud - 262p. - 2018 - Cote = A-445 PIS

*L'architecture en pisé est une leçon pour les constructeurs en quête de simplicité et d'intelligence constructive. Cet ouvrage, rédigé par des chercheurs et des professionnels expérimentés du bâtiment, architectes, constructeurs, entrepreneurs et artisans, donne les clés pour relancer la filière pisé. Il décrit à travers de nombreux exemples les techniques aujourd'hui employées pour construire en pisé et conserver le riche patrimoine en terre de la région Auvergne-Rhône-Alpes, ou la culture constructive du pisé domine.*



- **Tout en palettes au jardin**

C. Gleason - Éditions Larousse - 144p. - 2018 - Cote = E-272 PAL

*Rien de plus facile à trouver que les palettes de bois : elles s'entassent dans les magasins, sur les chantiers... Récupérez-les et donnez-leur une seconde vie ! Dans cet ouvrage très pratique, vous découvrirez 20 projets pour se faciliter la vie au jardin (bac à compost, cache pour récupérateur d'eau de pluie, mini-serre, potager en carré, ruche, support pour haricots à rames, treillage...), habiller votre balcon (support vertical, nichoir) ou customiser votre terrasse (mobilier de jardin, bac XL).*



- **Villes-jardins. Vers une fusion entre le végétal et la ville. Tour du monde des projets et réalisations les plus innovants**

A. Yudina - Éditions Ulmer - 256p. - 2017 - Cote = U-321 VIL

*Face à l'urbanisation croissante et à la densification de nos cités, nous commençons à comprendre la nécessité absolue qu'il y a à réintégrer le végétal et la nature en ville, à une échelle allant bien au-delà des murs végétaux et des toitures végétalisées. Ce livre traite de la façon dont les architectes envisagent, en collaboration avec les jardiniers, cette "hybridation" croissante entre le béton et le végétal au sein des métropoles.*

*L'auteure présente 70 projets novateurs, provenant du monde entier, pour la plupart réalisés ou en cours de réalisation : immeubles et tours végétalisés, forêts verticales, murs vivants, jardins intérieurs, fermes urbaines, immeubles-serres, tours maraîchères, murs purificateurs d'air, biofaçades productrices d'énergie à base de micro-algues, béton sur lequel poussent les plantes directement... La dernière partie du livre est consacrée à des projets plus futuristes constituant des pistes de réflexion stimulantes.*



## À NOTER

### Modalités de consultation de notre fonds documentaire :

Les ouvrages cités dans cette bibliographie sont tous librement consultables et empruntables au CAUE 31.

Vous pouvez retrouver les horaires d'ouverture du centre de documentation sur notre site : [www.caue31.org](http://www.caue31.org).